

۴۴ گام در آموزش انشا

(دبستان)

(کتاب نگارش ۱۳)

ابراهیم هـ وند میرزایی

حمیدرضا نادر اور

نشر لوح زرین

سرشناسه	: هداوند میرزایی، ابراهیم، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: ۴۴ گام در آموزش انشا (دبستان): کتاب نگارش ۱۳ / ابراهیم هداوند میرزایی، حمیدرضا نان‌آور.
مشخصات نشر	: تهران: لوح زرین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۵۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۲-۰۵۹-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۵۵-۵۶.
عنوان گسترده	: چهل و چهار گام در آموزش انشا (دبستان)...
موضوع	: فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Persian language -- Composition and exercises -- Study and teaching (Elementary)
شناسه انزوده	: نان‌آور، حمیدرضا، ۱۳۵۹ -
رده بندی زکریه	: ۱۳۹۶ چ ۵۲۲ / LB۳۰۶۰
رده بندی دیویی	: ۰۷۶/۳۷
شماره کتابشناسی مدرسه	: ۴۸۱۰۲۸۰

۴۴ گام در آموزش انشا (دبستان)

تألیف: ابراهیم هداوند میرزایی - حمیدرضا نان‌آور

ناشر: لوح زرین

طراح جلد: مهسا مختاری فرد

تنظیم صفحات: خرم‌شاهی

لیتوگرافی و چاپ: واصف

شمارگان: ۵۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۷

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان جمالزاده جنوبی، خیابان کلهر، پلاک ۲۸، واحد ۸، تلفن: ۶۶۹۱۸۱۵۵، همراه ۰۹۱۹۴۸۲۸۱۲۸

فهرست مطالب

۹	 مقدمه
۱۱	 انشا
۱۱	 مراحل نوشتن
۱۲	 اهداف آموزش درس انشا
۱۲	 مشکلات درس انشا
۱۳	 مراحل نوشتن
۱۴	 مراحل هشت گانه نوشتن
۱۴	 ویژگی های انواع نوشته
۱۴	 ویژگی های زبان معیار
۱۵	 ویژگی های نویسنده خوب
۱۵	 ویژگی های نوشته خوب
۱۶	 برای تقویت مهارت نوشتن چه باید کرد؟
۱۶	 روش های تدریس درس انشا در دوران دبستان
۱۶	 ۱. جمله سازی
۱۷	 ۲. توسعه دایره واژگان
۱۸	 ۳. جانشین سازی
۱۸	 ۴. افزایش جمله
۱۹	 ۵. کاهش جمله های طولانی
۱۹	 ۶. تبدیل دو جمله به یک جمله
۱۹	 ۷. کلمه سازی باوندها

۱۹	۸. بازی با کلمات
۱۹	۹. انشانوشتن با اسامی دانش‌آموزان، اشیا و
۲۱	۱۰. تصویرخوانی یا تصویرنویسی
۲۴	۱۱. خطوط ناقص
۲۵	۱۲. داستان
۲۶	۱۳. ضرب‌المثل
۲۸	۱۴. نظیره‌نویسی
۲۸	۱۵. ادامه‌دادن جمله‌های ناقص
۲۹	۱۶. آورش / رایۀ تشخیص به دانش‌آموزان
۳۰	۱۷. بازی اگ‌ها
۳۰	۱۸. موسیقی و اشیا
۳۱	۱۹. حدس‌زدن
۳۱	۲۰. آرزونویسی
۳۲	۲۱. ماجرانویسی
۳۳	۲۲. خاطره‌نویسی
۳۵	۲۳. نامه‌نویسی
۳۷	۲۴. مقایسه
۳۸	۲۵. سفرنامه‌نویسی
۳۹	۲۶. زندگینامه‌نویسی
۳۹	۲۷. خلاصه‌نویسی
۳۹	۲۸. بازگردانی / بازنویسی / بازآفرینی
۴۰	۲۹. متن به هم ریخته
۴۰	۳۰. خواب‌نویسی
۴۰	۳۱. روزنامه‌دیواری
۴۰	۳۲. یادداشت‌های روزانه
۴۰	۳۳. نشانه‌گذاری
۴۱	۳۴. اولین و آخرین

۴۲	۳۵. گفتگوی خلاق
۴۳	۳۶. معما ساختن
۴۳	۳۷. تبدیل گفتار به نوشتار
۴۳	۳۸. برداشت نویسی
۴۴	۳۹. خوب گوش کردن
۴۴	۴۰. گروهی نوشتن
۴۴	۴۱. دلیل آوردن
۴۴	۴۲. دیدنی ها
۴۴	۴۳. تکمیل کردن
۴۵	۴۴. بدیعه پروری در انشا
۴۵	مراحل تدریس انشا، در الگوری بدیعه پردازی
۴۶	ارزشیابی انشا
۴۷	خواندنی هایی برای کلاس انشا
۵۲	موضوعات متفرقه و متنوع
۵۳	معرفی کتاب های مفید انشانویسی و داستان گویی رای کتابخانه کلاسی
۵۵	منابع

مقدمه

زبان - از نظر زبان‌شناسان - نظامی است که از نشانه‌های آوایی ساخته شده است و برای ایجاد ارتباط انسانی، و انتقال پیام به کار می‌رود. همچنین تعریف دیگری که از زبان ارائه می‌دهد، این است که «توانایی ذهنی افراد را زبان می‌گویند و گفتار، نمود آوایی این توانایی است».

زبان یکی از نعمت‌های الهی است که در اختیار انسان گذاشته شده و یکی از برتری‌های انسان نسبت به حیوانات است، که بسیار پیچیده است. مهارت‌های زبانی به چهار دسته تقسیم‌بندی می‌شوند که عبارتند از: ۱. گوش دادن ۲. گفتن ۳. خواندن و ۴. نوشتن. از بین این مهارت‌ها، نوشتن اهمیت ویژه‌ای دارد که متأسفانه به دلایل مختلف آموزشی و اجتماعی توجهی به آن نشده است. همواره از مشکلات فراوانی رنج می‌برد. انشا نیز حد اعلای مهارت نوشتن است و از مشکلاتی دوچندان رنج می‌برد.

هدف نوشتن، انتقال مفاهیم و معانی بسیار گسترده در زمینه‌های گوناگون بشری است؛ اما انشا در هنر نویسندگی به کمال می‌رسد. زنی می‌بینیم که در کلاس‌های انشا، بیش‌تر مباحث و موضوعاتی مطرح می‌شود که دانش‌آموزان را از این درس بیزار می‌کند و همه فکر می‌کنند اگر ادبی ننویسند و از کلمات ذهن‌پرکن استفاده نکنند، انشا نوشته‌اند، که البته این درست نیست! می‌توان به دانش‌آموزان سیوه‌های داده نوشتن و خوب نوشتن را از همان دوران دبستان آموزش داد. و باید به آن‌ها گوشه‌ای کرد که هرکاری به تمرین و تکرار نیاز دارد، و یکی از کارها «درس انشانویسی» است که اگر معلم در روش تدریس انشا توانمند باشد، می‌تواند دانش‌آموزانی توانمند تربیت کند و نویسندگان بزرگی به جامعه تحویل دهد.

در یک کلام: «نوشتن و نویسندگی» دانش‌آموزان در آینده، ارتباط تنگاتنگی با کلاس انشا دارد، که می‌توان آن را بارور کرد یا از بین برد.

در این کتاب، برآنیم تا با ارائه روش‌های متنوع و کاربردی ساده، مهارت انشا و

نویسندگی را تقویت کنیم و دست دانش‌آموزان را بگیریم و گام‌به‌گام آن‌ها را به
سرمنزل مقصود برسانیم.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خوشنود باشی و ما رستگار

ابراهیم هداوند میرزایی^۱

حمیدرضا نان‌آور^۲

www.ketab.ir

۱. کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - Ebrahimmerzaei@yahoo.Com

۲. کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - hamidnanavar1359@yahoo.com