

پرسمانِ فرهنگِ

عفاث و حجابِ اسلامی

تألیف: منصور هرنجی

سرشناسنامه
 عنوان و نام پدیدآورنده : پرسمان فرهنگ عفاف و حجاب اسلامی / منصور هرنجی.
 مشخصات نشر : چالوس: نشر ساحل دریا، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۹۲ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۶۶-۹-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : حجاب - پرسش ها و پاسخ ها
 موضوع : حجاب
 رده بند کنگره : ۱۳۹۴ پ ۴۵۵ هـ / ۱۷ / BP۲۳۰
 رده بندی دیسی : ۲۹۷/۶۳۶.۷۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۱۰۶۲۰۸



انتشارات ساحل دریا

شناسنامه کتاب

عنوان کتاب	پرسمان فرهنگ عفاف و حجاب اسلامی
* مؤلف	: منصور هرنجی
* ناشر	: ساحل دریا
* نوبت چاپ	: خرداد / ۱۳۹۶
* شمارگان	: ۱۵۰۰ جلد
* طرح جلد	: علی خلیلی
* تایپ و صفحه آرایی	: رضا عرفانی
* شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۶۶-۹-۷
* قیمت	: ۱۵۰۰۰ ریال

نشانی ناشر: چالوس - خیابان رادیو دریا - انتهای نامجو، نوشین محله، بهار ۳ - فرعی اول

تلفن: ۰۱۱-۵۲۲۴۸۶۸۷ همراه: ۰۹۱۱-۹۹۱-۲۷۳۹

* حق چاپ برای ناشر و مؤلف محفوظ می باشد.*

فهرست مطالب

پیشگفتار

۱۵

فصل اول: واژه‌ها و کلیات

۱۹

۲۱

حجاب در لغت

۲۲

حجاب در اصطلاح

۲۳

ملاک پوشش

۲۳

ایجاب و سلب در حجاب

۲۴

فرق عفاف با حجاب

۲۵

معنای بدحجابی یا بی حجابی

۲۵

معنای تبرج

۲۶

معنای جلباب

۲۷

رابطه‌ی حیا و حجاب

۲۹

فواید حیا

۳۰

ملزومات حیا

۳۱

ابعاد حجاب

۳۳

قرآن و نگاه به نامحرم

۳۵

زینت و اقسام آن

۳۶

نشانه‌ی رفتارهای ناپسند زن

۳۷

پوشش و ایمان

۳۷

نیاز انسان به پوشش

۳۸	حالات انسان در برابر حجاب
۳۹	حجاب و سلامتی جسمانی
۳۹	چادر حجاب برتر
۴۰	حجاب و جذابیت
۴۰	حجاب و شخصیت
۴۲	حجاب یعنی دُرّ در صدف

فصل دوم: فلسفه حکمت پوشش و حجاب اسلامی

۴۵	فلسفه‌ی حجاب
۴۷	احترام گذاشتن به زن
۴۷	آرامش و امنیت زن
۴۷	جواز حضور در اجتماع
۴۸	استحکام پیوند خانوادگی
۴۸	مبارزه با نفس
۴۸	حجاب و زیبایی
۴۹	حجاب و اجبار
۴۹	حجاب و ارزش
۵۰	حجاب و استحکام خانواده
۵۱	حجاب و عقل
۵۲	حجاب و نظام فکری
۵۳	قرآن و نظام فکری انسان
۵۴	حجاب تحقق خود
۵۶	

۵۶	فلسفه‌ی پوشش از نگاه قرآن
۵۷	سوره‌ی نور و دستورات حجاب
۵۸	فلسفه‌ی حجاب و حد آن
۵۹	حجاب تضمین امنیت
۵۹	حجاب و امنیت
۶۰	حجاب و خودارزشمندی
۶۰	حجاب مجوز حضور در اجتماع
۶۱	حجاب همراه آفرینش
۶۲	حجاب و حق مرد
۶۳	رابطه‌ی حجاب و بزه‌کاری
۶۴	حجاب و آزادی
۶۵	حجاب و شهید مطهری
۶۷	نقش حجاب
۶۷	آثار حجاب
۷۰	بی‌حجابی و ناهنجاری‌ها

۷۳ فصل سوم: شبهه‌ها در حجاب و عفاف

۷۵	علت پیدا شدن حجاب
۷۶	۱- رهبانیت و ریاضت
۷۷	۲- عدم امنیت زنان
۷۸	۳- استثمار زن
۷۹	۴- حسادت مرد

۷۹	۵- عامل روانی
۸۰	۶- بالابردن ارزش
۸۱	مبدأ حجاب
۸۱	مرد نگاه نکند
۸۲	این همه بدحجابی
۸۳	مجاز بودن مرد
۸۳	دل پاک باشد
۸۴	پوشش حق زن و حد مرد
۸۵	سن تکلیف
۸۵	پوشش در نماز
۸۶	حادر اسلامی یا ایرانی
۸۷	ریش و دختر
۸۹	دست و پاگیر بودن چادر
۹۰	بهترین رنگ
۹۱	آثار روانی رنگ‌ها
۹۱	تأثیر روانی رنگ سیاه
۹۳	زن سالاری یا مردسالاری
۹۴	حجاب و رکود فعالیت‌ها
۹۵	رابطه‌ی پوشش و ارزش زن
۹۶	حجاب و غریزه‌ی جنسی
۹۷	مقایسه حجاب اسلامی و بدحجابی
۹۷	پندار غلط

۹۸	پیام زن بی حجاب
۹۹	پیام زن با حجاب
۹۹	فقر و بدحجابی
۱۰۰	ضرورت حجاب
۱۰۰	حجاب اختصاصی زنان پیامبر
۱۰۱	تفاوت های زن و مرد
۱۰۲	حجاب و دخالت ها
۱۰۳	حجاب و تبعض
۱۰۴	حجاب و طمع
۱۰۵	مقایسه پوشش غربی و اسلامی
۱۰۶	تضاد حجاب و زیبایی
۱۰۶	حجاب و ظاهر سازی
۱۰۷	حجاب و قوانین دانشگاه ها
۱۰۹	حجاب اجباری
۱۱۰	تنوع طلبی و مُدگرایی
۱۱۱	پوشش مو به جای صورت
۱۱۲	تکلیف اجباری
۱۱۲	حجاب و تشدید بحران جنسی

۱۱۵	فصل چهارم: ریشه ها و عوامل بدحجابی و بی حجابی
۱۱۷	دغدغه های زنان مؤمن
۱۱۸	عوامل بدحجابی و بی حجابی

- الف - عوامل فردی بدحجابی یا بی حجابی
- ۱- ناآگاهی به فلسفه‌ی حجاب و پوشش
 - ۲- ضعف ایمان و تقوا
 - ۳- هواهای نفسانی و وسوسه‌های شیطانی
 - ۴- ضعف حیا
 - ۵- تقلیدهای جاهلانه
 - ۶- خودنمایی
- ب - عوامل روانی یا بیولوژیکی بدحجابی و بی حجابی
- ج - عوامل فرهنگی بدحجابی و بدحجابی
- ۱- جامعه‌پذیری ضعیف یا ناهمگون
 - ۲- القای فرهنگی سبب دشمنان
 - ۳- کم‌رنگ شدن زنان به فرهنگ خودی
 - ۴- ضعف اعتقاد
 - ۵- بحران هویتی
 - ۶- چیرگی تلقی‌های ناهمگون
 - ۷- برداشت محدودیت‌آفرین حجاب
 - ۸- چرخش‌های هنجاری جامعه
 - ۹- بی‌توجهی به پی‌آمدهای منفی بدحجابی
 - ۱۰- وجود تفسیرهای مضیق از ممنوعیت‌های شرعی
 - ۱۱- بی‌توجهی نسبت به فرهنگ خودی
 - ۱۲- خودباختگی فرهنگی
 - ۱۳- غربگرایی و همسویی الگویی با فرهنگ غرب

- ۱۲۹ - ۱۴- عوامل دیگر فرهنگی
- ۱۳۰ د - عوامل اجتماعی بدحجابی و بی حجابی
- ۱۳۰ ۱- نپذیرفتن وضعیت موجود
- ۱۳۰ ۲- وابستگی ذهنی به جامعه‌ی مرجع
- ۱۳۰ ۳- کم هزینه بودن انحراف
- ۱۳۰ ۴- ضعف کنترل اجتماعی
- ۱۳۱ ۵- احساس تبعض و محرومیت
- ۱۳۱ ۶- تنوع گروه‌ها، مرجع
- ۱۳۱ ۷- دگرگونی پای فرهنگی
- ۱۳۲ ۸- اثرپذیری از شبکه‌های ارتباطی
- ۱۳۲ هـ - عوامل سیاسی بدحجابی و بی حجابی
- ۱۳۲ ۱- ضعف نگاه استراتژیک به موضوعات فرهنگی
- ۱۳۲ ۲- تعدد و تنوع سازمان‌های مسئول
- ۱۳۳ ۳- نبود تعریف مشخص از پوشش
- ۱۳۳ ۴- نداشتن تلاش‌های جدی و برنامه‌ریزی شده
- ۱۳۳ ۵- بی توجهی به جنبه‌های اخلاقی و تربیتی
- ۱۳۳ ۶- تلقی نکردن بدحجابی و بی حجابی به عنوان یک معضل
- ۱۳۴ ۷- کم توجهی به الگوسازی
- ۱۳۴ ۸- عدم توجه به ساختارهای نظارتی
- ۱۳۴ ۹- عدم برخورد با گروه‌های افراطی
- ۱۳۴ ۱۰- ضعف برنامه‌ریزی در تأمین نیاز جنسی
- ۱۳۴ ۱۱- کم توجهی به توطئه‌های خاموش دشمنان

۱۲- سوءاستفاده بدخواهان

۱۳۴

بی‌حجابی و تجدّد

۱۳۵

اوصاف پدیده‌ی بی‌حجابی

۱۳۶

حجاب و زیست جهان جنسی

۱۳۶

معماری جنسی

۱۳۸

علّت مبارزه‌ی استعمار

۱۳۹

کشف حجاب

۱۴۰

نتایج بدحجابی

۱۴۱

اهداف استعمار

۱۴۲

شیوه‌های استعمار

۱۴۳

نابودی حجاب و نابودی اسلام

۱۴۴

عوامل مؤثر در بدحجابی

۱۴۴

فصل پنجم: راهکارهای گسترش فرهنگ حجاب و عفاف

عوامل مؤثر در ریشه‌دار شدن حجاب

۱۴۹

مسئولیت همگانی

۱۴۹

نقش آفرینی خانواده‌ها

۱۵۰

راهکار اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب

۱۵۲

مقدمه

۱۵۲

سیاست‌ها و راهکارها

۱۵۲

وظایف تخصصی دستگاه‌های قانونگذار اجرایی

۱۵۴

۱- نیروی انتظامی

۱۵۴

- ۱۵۵ ۲- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۱۵۷ ۳- وزارت بازرگانی
- ۱۵۸ ۴- سازمان صدا و سیما
- ۱۶۱ ۵- سازمان ملی جوانان
- ۱۶۲ ۶- سازمان تبلیغات اسلامی
- ۱۶۳ ۷- وزارت آموزش و پرورش
- ۱۶۵ ۸- وزارت امور اقتصادی و دارایی
- ۱۶۶ ۹- وزارت عارم و تحقیقات
- ۱۶۷ ۱۰- مرکز امور زنان و خانواده
- ۱۶۸ ۱۱- وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
- ۱۶۸ ۱۲- سازمان تربیت بدنی
- ۱۷۰ ۱۳- شهرداری‌ها
- ۱۷۱ ۱۴- وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی
- ۱۷۲ ۱۵- ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر

۱۷۵ **فصل ششم: اندیشمندان غیرمسلمان و حجاب و عفاف**

۱۸۵ فهرست منابع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشفتار

لطف وجودی اسرار، برادری و کمال و نجات آدمی است و باورها و احکام دینی و اخلاقی در رسیدن به همین هدف تشریع گردیده است.

وجود زن، زینت بخش آفرینش انسان است و دامنش مدرسه‌ی بشریت، و کمال مرد بدون وجود او مقدور نیست. زن مظهر ظرافت و وجودش جمال آفرینش است. اصلاح جامعه در گرو سواد زن و محیط خانواده کلاس درس اوست. وجود این موجود گرانبهای هستی این است که در صدف حجاب نگهداری شود تا ارزش‌های آسمانی حفظ گردد.

زنان جامعه باید جایگاه و مقام والای خود را در جامعه درک کنند و قشر عظیم جامعه به عنوان زن، و یا به واسطه‌ی همسر بودن، مادر بودن، دختر بودن و یا مؤنث بودن مسئولیت و وظایفی گرانقدر برعهده دارد که اگر به‌نوع ایده‌آلی آن مسئولیت‌ها به مرحله اجرا درآید؛ یک جامعه به‌سوی کمال سوق پیدا می‌کند؛ ولذا وظیفه‌ی مهم یک زن خصوصاً زن مسلمان این است که باید در مسیر وظیفه‌شناسی و انجام تکالیف و مسئولیت‌ها قدم بردارد.

زن در جامعه‌ی اسلامی باید به‌صورت هدفمند و برنامه‌ریزی شده در جهت ارتقای شخصیتی و جایگاه خود قدم بردارد و پذیرفته نیست که جایگاه حقیقی و هویت واقعی خود را نشناسد.

زنان گرانقدر به‌طور حتم می‌دانند که بخش عمده‌ی سلامت و امنیت، شرافت، فضیلت و ارزش واقعی آنان به حفظ وقار، عفت و پوشش کامل آنان و

ظاهری محبوب و پوشیده داشته باشند، بخش مهمی از خوشبختی و سعادت افراد جامعه تضمین خواهد شد.

زنان در پرتو حجاب و پوشش اسلامی، هویت دینی، تقوا و عفاف خود را به اثبات می‌رسانند و خود را از شرّ اذیت و آزار آدم‌های ناهنجار ایمن می‌سازند و موجب استحکام خانواده و تضمین پیشرفت و کمال جامعه می‌گردد، درحقیقت اسلام، زن را در سایه‌ی حجاب به عرصه می‌آورد تا معلم عاطفه، رقت، تربیت، محبت و مانند آن باشد و برعکس در دنیای غرب، عفاف و پوشش را از زن می‌دزدند تا او را به شکل ملعبه و بازیچه به بازار بیایند و غریزه‌ی جنسی مرد را تأمین و رخصت او را نابود سازد.

زن باحجاب می‌تواند درس پاکدامنی، عفت، تربیت و محبت را به جامعه بدهد. زبانی که سرمایه‌ی گرانبهائی است که باید بجا مصرف شود و زکات جمال او حفظ عفاف و حجاب است.

حجاب، عامل خود ازی، مانع از خود بیگانگی و طوفانی شدن غرایز و بهترین شیوه‌ی دگرگونی و اصلاح اجتماع است.

حجاب، تدابیر آفرینش در حفظ کرامت، مقام و موقعیت زنان است.

حجاب، حصار و حریم نسوان، سنگر محکمی است که راه ورود فساد و هرزگی‌ها را سد می‌کند و به زن شخصیت و احترام می‌بخشد تا ملعبه‌ی دست هوس‌رانان قرار نگیرد.

زنان، مربی جامعه‌اند و مردان و زنان در جملات از دامن آنها پرورش می‌یابند و رعایت حجاب و پوشش از طرف آنان عامل مهمی در حفظ نسل آینده و تأمین سلامت آنها و جامعه می‌گردد و همچنین تضمین سعادت فرزندان دنیا خواهد بود. اگر بخواهیم نسل آینده در جامعه از سلامتی کامل برخوردار باشد، باید از تولد کودکان نامشروع و بی‌هویت جلوگیری کنیم و از راسای رسیدن به این مهم توجه اساسی به فرهنگ عفاف و حجاب است. و از جهت روان‌شناسی هم ثابت شده است که هرچه حجاب و عفاف خانم‌ها کمتر باشد، آنان زینت‌ها و اندام‌های تحریک‌کننده‌ی خود را بیشتر در معرض دید نامحرمان قرار می‌دهند و فساد و تباهی جامعه افزون‌تر خواهد شد.

زنان عفیف و باحجاب از نیروی بازدارنده‌ای برخوردارند که تجاوزپیشگان و چشم‌چران‌ها را از حریم منزلت والای خویش می‌رانند و آنان را از چشم طمع و

خواست‌های شیطانی بازمی‌دارند؛ اما زنان بی‌حجاب و بدحجاب با نمایش جاذبه‌های فریبنده و شهوت‌انگیز، افراد هرزه و شهوت‌طلب را به سمت خود می‌کشاند و از این طریق عامل فساد و تباهی‌های غیرقابل کنترل می‌شوند.

براساس آموزه‌های اسلامی، امنیت جنسی، جانی و آبرویی زنان در جامعه از مهم‌ترین نیازهای اجتماعی آنان است و آفریدگار دانا و توانا برای تأمین این نیاز (امنیت زنان) تدابیری در نظام تکوین (اصل خلقت) و نظام تشریع (مقررات و احکام شریعت) اندیشیده است و در آفرینش و فطرت زن، حیا و اشتیاق شدید به عفت، پاکدامنی و پوشش را در برابر نامحرمات و نااهلان قرار داده است؛ به گونه‌ای که عفاف برای او سرمایه‌ی عظیمی است که در پرتو آن احساس شخصیت و ارزشمندی می‌کند و در صورت لکه‌دار شدن دامنش احساس حقارت و زبونی و حتی در صورت متهم شدن به تهمت ناروا، آرزوی مرگ می‌کند. نظام دین و شریعت دستورات مؤکد فرارانی درباره‌ی وجوب حجاب و پوشش زنان و ایجاد حریم میان مردان و زنان و حجاب و پرورش غیرت، عفت، و حیا صادر نموده تا امنیت آنان در معرض خطر نباشد.

آری زنان جامعه را باید گوهری گران‌باز و فرشته‌ای آسمانی دانست و در این راستا هرچه پوشیده‌تر و محجوب‌تر باشند نزد خدا محبوب‌ترند و این جلوه‌ی او با فطرت آسمانی او هماهنگ‌تر است. خودنمایی و جلوه‌گری زنان هرگز نباید در برابر غیرشوهر باشد. او باید تلاش نماید قلب شوهر را فتح کند. هرگز طمع وصال غیرشوهر را نداشته باشد. کسانی که افسار شهوت و هوای را رها کرده‌اند و تن به لذت حیوانی می‌دهند و غرق زندگی دنیایی گشته‌اند، هرگز زندگی آنان غیر از فرهنگ آسمانی است.

حجاب اسلامی نوعی احترام‌گذازدن و حریم قائل شدن برای زنان است که نامحرمات او را از دید حیوانی ننگرند. قرآن کریم فلسفه و علت حجاب را این گونه ذکر می‌فرماید: «ذَلِكَ لِكِ اٰذْنٰی اَنْ يُعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِنْنَ»، یعنی برای این‌که شناخته شوند و مورد اذیت واقع نگردد، چرا که آنان تجسم حرمت و عفاف جامعه هستند و حرمت دارند. اگر شناخت مناسب به تعالیم الهی پیدا کنیم و قرآن را آیین‌نامه‌ی سعادت و کمال بشر به حساب آوریم، به عظمت حجاب پی

می‌بریم و می‌فهمیم بدحجابی و بی‌حجابی ثمره‌ی عدم معرفت و شناخت حقیقی جایگاه زن در نظام هستی است.

در فرهنگ اسلامی، توجه به معنویت، کمال مطلوب و غایت زندگی اوست. البته معنویت و روحانیت هرگز در مقابل مادیت و جسمانیت نیست. دین هرگز انسان را از جسمانیت غافل نمی‌کند. دین برای جلوگیری از افراط و تفریط است. در آموزه‌های اسلامی انسان میل به سوی خدا دارد که کامل مطلق و سرچشمه‌ی همه‌ی خوبی‌ها و ارزش‌هاست.

انسان بسیار گرانباتر از این است که به جسمش شناخته شود. وظیفه‌ی خود را هم‌تراز آن می‌بیند که تنها به بدن‌نمایی و آرایش جسم بپردازد. او لباس به تن نمی‌کند که تن را عریض کند، لباس می‌پوشد تا تن خود را بپوشاند. لباس حریم اوست. لباس دوری است که تن را از دستبرد دیگران محفوظ می‌دارد. لباس انسان پرچم کشته رجوع اوست.

مجموعه‌ی حاضر در بیین پدیده‌ی مهم عفاف و حجاب است که در قالب «پرسمان» جهت آگاه‌سازی فرزندان ما و بهسازی فضای معنوی جامعه اسلامی می‌باشد که در اصل خوشه‌ی بی‌آثار گرانبهای محققان و اندیشمندان جامعه اسلامی ما و جهانیان است. مجموعه‌ای که می‌تواند مورد کاربرد نوجوانان، جوانان، معلمان، مبلغان و همه‌ی اقشار جامعه باشد؛ امید است از پیشنهادات نیک‌اندیشان گرامی بهره‌مند شویم.

والسلام

منصور هرنجی

۱۳۹۴/۰۷/۳۰

شب تاسوعای حسینی