

۱۴ ۸ ۷ ۶ ۵



نمایشنامه

تیلخ ترین خاطره فرهاد....

امیر سمایی حائری

سرشناسه	: سمایی، امیر، ۱۲۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: تلخ‌ترین خاطره فرهاد... / نویسنده امیر سمایی حائری.
مشخصات نشر	: تهران: هنر پارینه، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص: ۵/۱۳ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۱۰۰۰۰۰ ریال ۸۵-۸۸-۵۹۸۱-۶۰۰-۹۷۸:
وضعیت فهرست	: فیبا
نویسی	
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۳
موضوع	: Persian drama -- ۳۰th century
رده بندی کنگره	: ۸۰۹۸PIR / ۸ت۳۲ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۶۲/۳۹۸
شماره	: ۳۶۳۱۲۵۴
کتابشناسی ملی	

تلخ ترین خاطره و فرهاد....

امیر سمایی حائری

ناشر: هنر پارینه

ویراستار: فیروزه صیادی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۸-۸۵-۵۹۸۱-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

آدرس: تهران خیابان فخررازی بعد از خ لبافی راد کرچه مهریلاک ۳

تلفن: ۰۶۶۴۱۱۰۵۶ - ۰۹۱۲۳۴۳۶۱۵۸ - ۰۹۱۲۳۴۳۵۴۸

«کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است»

مقدمه ناشر :

تلخ ترین خاطره ی فرهاد... نمایشنامه ایست ایرانی باهمه ی ویژگی های صرفا ایرانی . گفتگو و داستان این نمایش براساس فضا و حتی شهرسازی یک نمایش ایرانی شکل گرفته است طراحی دکور آن نیز به طریقی ایران قدیم را به خاطره ها یادآور می شود. قصه مردم کوچه و بازار دستمایه نگارش این متن است و نویسنده احاطه کامل بر گفتگوی ادبی زمان نه چندان دور آن سرزمین دارد که در چنداثر گذشته اونیز به خوبی مشهود است .

گاهی باید به تمت استاد و به احترام زنده نگاه داشتن اداب و رسوم ، زبان و فرهنگ ، ادبیات و مبایزه پیشینیان این آب و خاک دست آنانکه قدمی در راستای احیای ادبیات ایرانی برمی دارند بوسه زد و دست مریزاد گفت .

کم نیستند جوانانی که با کاوش و تحقیق گذشته یی را ازدل آثار بزرگان ادب پارسی بیرون کشیده و به رشته تحریر آورده اند و یا از آنان وام گرفته و قصه ی تازه ای را قلم زده اند. همه آثارابی موجود چون شاهنامه حکیم طوس و پنج گنج نظامی و دیگر آثار ادبی و عرفانی قابلیت به تحریر درآمدن گونه ادبی / نمایشنامه / و در نهایت اجرا را دارند و صدا البته که طی این سال ها نمونه های خوبی هم از این دست دیده ایم .

تلخ ترین خاطره فرهاد را باید از مجموعه عاشقانه اسفندی ، ادبیات ایرانی دانست که توانسته است لحظات نابي را با به تصویر کشیدن حس ایرانی در قالب یک نمایش به نگارش در آورد .

باید به انتظار نشست تا نسل جدید تجربه های نمایشی خود را به سمت وسوی ادبیات ایرانی متوجه ساخته و از این میان آثار قابل ملاحظه ای را خلق نمایند . به امید آروز