

تئوری ریتم

داریوش اسحاقی

انتشارات چکاد هنر

پاییز ۱۳۹۶

سرشناسه	: اسحاقی، داریوش، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: تئوری ریتم/داریوش اسحاقی.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ص.
شابک	: ۲۰۰۰۰۰ ریال : 979-0-802618-44-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: چاپ قبلی: سخن گستر، ۱۳۸۹.
یادداشت	: چاپ پنجم.
موضوع	: موسیقی -- ریتم و وزن
موضوع	: Musical meter and rhythm
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ت ۹۵۴ الف / MT۴۲
رده بندی دیویی	: ۷۸۱/۲۲۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۰۳۲۱۸

تئوری ریتم

تالیف و تنظیم: داریوش اسحاقی
نگارش نت: داریوش اسحاقی / بهرام علی
ناشر: چکاد هنر
طرح روی جلد: ندیم بدیمی
لیتوگرافی: هنر گرافیک
چاپ: آذین
صحافی: آذین
نوبت چاپ: پنجم ، چاپ اول چکاد هنر ، پاییز ۱۳۹۶
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۴۴-۲

ISMN:979-0-802618-44-2

هدف از ارائه این کتاب ، آشنایی هنرجویان و علاقمندان ساز های کوبه ای ایرانی با مقوله ریتم در تئوری و عمل است. بدین منظور تلاش شده ابتدا به بحث پیرامون کشش و نت ها و تقسیم بندی آنها پرداخته شود و در انتهای هر بخش تمرین هایی برای بالا بردن درک و دریافت هنرجویان از مقوله ریتم در موسیقی ، تدوین و طراحی شده است. در همین راستا سعی شده در بخش های بعدی کتاب به مباحثی از جمله ارزش نت ها ، آشنایی با میزان و میزان نما ها ، نت های نقطه دار ، انواع میزان ها ، شما ، گذاری سه لا چنگ و نت های نقطه دار ، سکوت ها ، سرعت اجرای قطعات موسیقی ، سنکپ و ضربه ضرب پرداخته شود. در انتها لازم میدانم از جناب آقای علیرضا جهاهری بابت همکاری در چاپ کتاب کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم.

داریوش اسحاقی

مهر ۱۳۹۶