

هفت اثر برگزیده‌ی سومین جشنواره‌ی ملی
نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت

پیرمرد، بقچه، دوچرخه

نویسندگان:

محمد رضا آریان‌فر

آ. د. انجیران

نازیلا غفاری

علی غامی

حبیب خدایی

ابراهیم گله‌دارزاد



جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت (مهر: ۱۳۹۵: تهران)

سرشناسه

پیرمرد، بقچه، دوچرخه/ نویسندگان: محمدرضا آریان‌فر... [و دیگران]؛ [به سفارش] روابط عمومی شرکت پایانه‌های نفتی ایران.

عنوان و نام پدیدآور

تهران: انتشارات دریایی، ۱۳۹۶.

مشخصات نشر

۳۱۶ ص.

مشخصات ظاهری

۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۸۶-۰۰-۲

شابک

فیپا

وضعیت فهرست‌نویسی

نویسندگان محمدرضا آریان‌فر، آرمان طیران، نازیلا غفاری، علی غلامی، حبیب‌الله خادمی، ابراهیم گل‌داززاده.

یادداشت

بالای عنوان: هفت اثر برگزیده سومین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت.

یادداشت

هفت اثر برگزیده سومین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت.

عنوان دیگر

نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع

Persian drama -- 20th century -- Collections :

موضوع

آریان‌فر، محمدرضا، ۱۳۶۰-

شناسه افزوده

بهارلو، رضا، ۱۳۵۶-

شناسه افزوده

شرکت پایانه‌های نفتی ایران. روابط عمومی

شناسه افزود

PIR۴۲۲۴/ج۵۴ ۱۳۹۶:

رده‌بندی کنگره

۸۶۲/۶۲۰۸:

رده‌بندی دیویی

۵۰۴۵۶۵۲:

شماره کتابشناسی ملی



انتشارات دریابیگی

www.daryabeygipublications.com

هفت اثر برگزیده‌ی سومین

جشنواره‌ی ملی نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت

پیر، د، بقچه، دو چرخه

نویسندگان:

محمدرضا آریان‌فر، آرمان طیران، نازیلا غفاری

علی غلامی، حبیب خدای، ابراهیم دارزاده

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد: میرحسین دریابیگی

صفحه‌آرا: حانیه سادات باقرچیمه

ناظر کیفی: رضا بهارلو

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب برای روابط عمومی شرکت پایانه‌های نفتی ایران محفوظ است.

دوست

۹	مقدمه
۱۳	عقربه‌ها هنوز به خواب فکر می‌کنند
۴۵	همه چیز درباره پیاز
۷۳	آشیانه آبی
۱۴۷	پیرمرد، بقچه، دوچرخه
۱۸۵	ژنرال نفت
۲۲۹	چند قایق تا قدمگاه
۲۵۱	دیدمک

مقدمه

از آغاز تاکنون نفت در ایران، نقش این صنعت در اعتلای علم و ادب و فرهنگ این سرزمین بدین شک تأثیر عمیق داشته است، ای بسا خاستگاه بسیاری از اندیشمندان، نویسندگان و مترجمان، شاعران و هنرمندان کشور در پهنه آسمان فرهنگ و ادبیات ایران میسر را بدون ادعا می‌توان صنعت نفت دانست. از بزرگانی همچون، محمدعلی موحد، نجف دریابندری، عزت‌الله فولادوند و صادق چوبک گرفته تا اسماعیل خضوع، ابوالقاسم حالت، ابراهیم گلستان، صفدر تقی‌زاده، منوچهر فرمانفرمایان، حسن امام‌شاه و بزرگانی دیگر فرزاندانی بودند که با عرضه آثار خود نقش مؤثر در اعتلای فرهنگ این مرزوبوم ایفا کردند.

در این میان ادبیات نفت به‌ویژه ادبیات نمایشی آن یکی از مهجورترین انواع ادبی است. درواقع برگزاری جشنواره نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت ادای دینی است به این نوع ادبیات کمتر پرداخت‌شده، ادبیاتی که به واسطه آن می‌توان پیام‌های درونی و نامحسوسی که نفت بر زندگی مردم و تحولات اجتماعی داشته را به قلم آورد و با نقد این آثار پیچیدگی‌ها و ابعاد سخت حضور در

این صنعت را معرفی نمود. در انواع گونه‌های ادبی، خلاء ادبیات نفت به‌طور آشکار دیده می‌شد، هرچند نویسندگان ادبیات داستانی و بعضاً فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان تلاش‌هایی در حد توان در این زمینه داشته‌اند، اما همه این اندک پرداخت‌ها، در حد و اندازه‌ی این حوزه نبوده است. این جشنواره که با حمایت سید پیروز موسوی مدیرعامل شرکت پایانه‌های نفتی ایران از چهار سال پیش کلید خورد می‌تواند شروع تازه‌ای برای آثار این نوع ادبی باشد. در شرکت نمایش‌های نفتی ایران افق دیدمان این است که ادبیات نمایشی نفت را به‌عنوان یکی از انواع ادبی در دل گونه‌های متعدد ادبی دیگر باصلابت بگنجانیم و آغاز کنیم. شاید در این حوزه باشیم.

روابط عمومی شرکت پایانه‌های نفتی ایران پس از برگزاری دو دوره‌ی جشنواره با عنوان «جشنواره نمایشنامه‌های منطقه‌ای صنعت نفت جنوب» موفق به تولید شمار زیادی نمایشنامه‌ی تخصصی در حوزه صنعت نفت شد. پس از آن در اقدامی ماندگار دو مجموعه کتاب با نام «شعله‌های آبادان هیچ‌گاه خاموش نمی‌شوند» و «پره‌ی پروانه‌ی پولادی» حاوی آثار برگزیده‌ی دور اول و دوم منتشر شد.

استقبال پرشور نمایشنامه نویسان، هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر در اسر کشور از چنین حرکت هنری به همراه درخواست‌های بسیار مبنی بر ملی شدن این جشنواره، سبب شد تا طرح ملی شدن جشنواره مورد موافقت بنیان‌گذار آن جناب آقای سید پیروز موسوی مدیرعامل محترم شرکت پایانه‌های نفتی ایران قرار گیرد.

پس از آن باهم فکری، همیاری و حمایت مدیران ارشد صنعت نفت، ادامه‌ی این جشنواره در سطح ملی به ریاست جناب آقای محمدناصری رئیس محترم روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران از حامیان همیشگی رویدادهای فرهنگی و هنری در حوزه‌ی نفت کلید خورد.

آپه در این مجموعه پیش روی مخاطبان عزیز گشوده شده هفت نمایشنامه‌ی رزیده‌ی «سومین جشنواره‌ی ملی نمایشنامه‌نویسی صنعت نفت» است. که توسط اساتید و سرمندان مطرح کشور آقایان رحمت امینی، سعید اسدی و رضا بهارلو دانش و متذکر شده‌اند.

در پایان بر خود واجب می‌دانم: بنیان‌گذار و رئیس جشنواره، مدیران ارشد صنعت نفت، هیأت داوران و همچنین نویسندگان، هنرمندان، مسئولین و اهالی فرهنگ و هنر، که در شکوفایی دوره‌ی سوم یاری گرما بودند، نهایت تشکر و قدردانی را داشته باشم.

مجتبی عوض‌زاده

رئیس روابط عمومی شرکت پایانه‌های نفتی ایران

و دبیر جشنواره