

مروری بر تاریخ تحولات دکور در جهان

آینا ساعدی سارخانلو

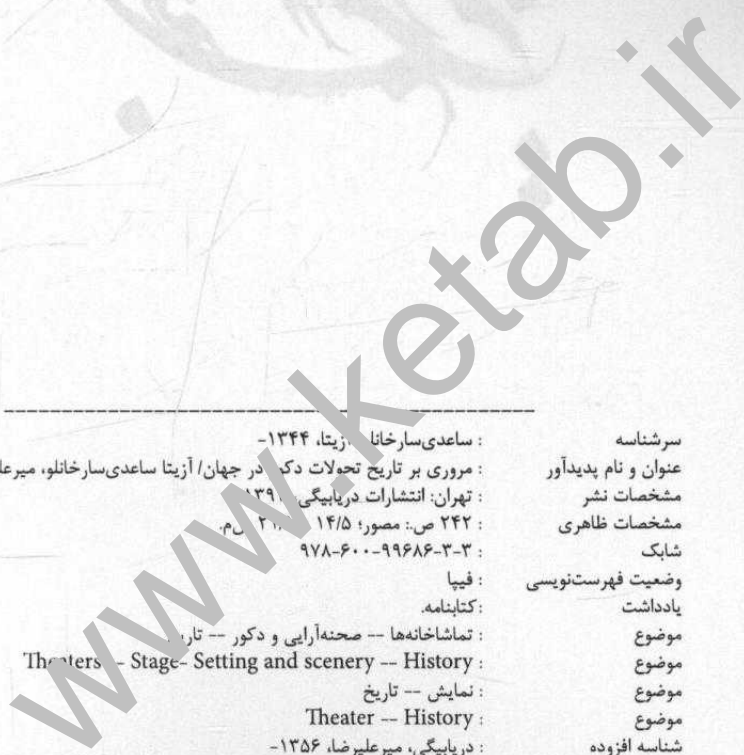
(مدرس گروه آموزشی و تحصیلات تکمیلی نمایش
دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی)

دکتر میرعلیرضا بیانیگی

(عضو هیأت علمی و مدیر گروه آموزشی و تحصیلات تکمیلی نمایش
دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی)



۱۳۹۷



سرشناسه	: ساعدی سارخانا، زیتا، ۱۳۴۴-
عنوان و نام پدیدآور	: مروری بر تاریخ تحولات دکور در جهان/ آرزیتا ساعدی سارخانو، میرعلیرضا دریابیگی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات دریابیگی، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	: ۲۴۲ ص.: مصور؛ ۱۴/۵، ۲۰۰ م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۶۸۶-۳-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: تماشاخانه‌ها -- صحنه‌آرایی و دکور -- تاریخ
موضوع	: Theaters -- Stage-- Setting and scenery -- History
موضوع	: نمایش -- تاریخ
موضوع	: Theater -- History
شناسه افزوده	: دریابیگی، میرعلیرضا، ۱۳۵۶-
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۷ س ۲ ص ۳ / PNY۲۰۹۱
رده‌بندی دیویی	: ۷۹۲/۰۲۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۱۲۵۱۲



انتشارات دریابیگی

www.daryabeygipublications.com

مردم بر تاریخ تحولات دکور در جهان

آیت‌الله ساعدی سارخانلو

(مدرس گروه آموزشی و تحصیلات تکمیلی نمایش،

دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی)

دکتر میرزا یرضا دریابیگی

(عضو هیأت علمی و مدیر گروه آموزشی و تحصیلات تکمیلی نمایش

دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکزی)

نوبت چاپ: اول / بهار ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد: میرحسین دریابیگی

صفحه‌آرا: حائیه سادات باقرچیمه

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	۱. تاثیر ایران
۵۳	۲. تاثیر روم
۶۳	۳. قرون وسطی
۸۳	۴. دوره رنسانس
۱۱۵	۵. دوره باروک
۱۴۹	۶. قرن نوزدهم
۱۶۹	۷. اوایل قرن بیستم
۲۰۵	۸. تاثیر چین
۲۱۱	۹. تاثیر هند
۲۱۵	۱۰. تاثیر ژاپن
۲۱۷	منابع

مقدمه

مجموعه حاضر مروری بر تاریخ تحولات دکور در جهان نام دارد که برای اساتید دانشجویمان در درس-واحد «تاریخ تحولات دکور» در مقطع کارشناسی رشته‌ی نمایش دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی-دانشکده هنر و معماری، رشته‌ی تحریر درآمده.

آنچه پیش روست هوده و فآر، نلاش‌ها، کوشش‌ها، کاوش‌ها و بازکاوش‌های همکار فرهیخته و گراژ، پایه بانو آزیتا ساعدی سارخانلوست که با همتی بی‌بدیل تجل سوانس توانستن از واژه‌ی خواستن گردیده و با همکاری پژوهشی نگارنده به چاپ و نشر رسیده است.

این مجموعه می‌تواند برای دانشجویمان رشته‌های هنری و هنرهای نمایشی علاقه‌مند کارآمدی داشته باشد.

چاپ و نشر کتاب حاضر برای آیندگان دانشگاهی چراغ‌آینه‌ای خواهد بود از چگونگی فراشد واژه‌ی خواستن را خوانش توانستن

نمودن استادان و دانشجویان. با امید آنکه عزیزان مان در راه دانش و هنرپژوهی پویا، استوار و مانا باشند. ایدون باد.

دکتر میرعلیرضا دریابیگی

عضو هیأت علمی و مدیر گروه آموزشی و تحصیلات تکمیلی نمایش

شبکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷ / شمیران

www.ketab.ir