

مروری بر

تاریخ ادبیات آذربایجان

در ایران

محمد رضا کریمی

سرشناسه	کریمی، محمدرضا، ۱۳۳۴ -
عنوان و پدیدآور	مروری بر تاریخ ادبیات آذربایجان در ایران / م. کریمی.
مشخصات نشر	تبریز: اختر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	ج ۱.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۹۸۵-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	ادبیات ترکی آذربایجانی -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	Azerbaijani literature -- Iran -- History and criticism
موضوع	شعر ترکی -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	Turkish poetry -- Iran -- History and criticism
ردیف بدی کنگره	PLR۱۳/۵/۵۲۳۹ ۱۳۹۵
ردیف دیویی	۸۹۴/۳۶۱۰۹
شماره کتابشناختی ملی	۴۲۶۰۸۸۴



نشر اختر

مروری بر تاریخ ادبیات آذربایجان در ایران

محمد رضا کریمی

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۳۹۶ / ۴۶۸ صفحه / قطع وزیری / ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۹۸۵-۲

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۳۲۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیشگفتار.....	۱۳
تاریخ ایران در نگاهی به تاریخ.....	۱۹
گوتی ها.....	۲۰
هورری ها.....	۲۶
میتانها.....	۳۰
هئیت ها.....	۳۰
اورارتو.....	۳۰
لولوبی.....	۳۱
کاسسی.....	۳۱
سکاها.....	۳۱
ماناها.....	۳۶
مادها.....	۳۶
پارسیان.....	۳۹
اشکانیان.....	۴۰
ساسانیان.....	۴۸
آلبانیا.....	۴۹

۵۰	نگاهی به نظرات اندیشمندان.....
۵۶	آزها.....
۵۷	دولت ماننا در آذربایجان.....
۶۹	ارتباط زبان ترکی و گوتی.....
۷۰	جغرافیای آذربایجان.....
۷۵	نگاهی به اساطیر آذربایجان.....
۷۷	درباره زبان ترکی آذری.....
۸۵	تاریخ زبان ترکی.....
۱۰۴	تاریخ خط ترکی.....
۱۱۷	خاستگاه ترکان.....
۱۳۸	فرهنگ و تمدن خزران.....
۱۴۰	آشنایی کلی با ادبیات باستان ترک.....
۱۵۱	ادبیات قبل از اسلام آذربایجان.....
۱۵۸	اوستا به زبان آذربایجانی است یا.....
۱۷۳	نگاهی به تاریخ هنر آذربایجان.....
۱۷۳	هنر آذربایجان در دوران کهن.....
۱۸۶	فرهنگ و مدنیت.....
۱۹۳	ادبیات باستان.....
۱۹۸	قوشوق.....
۲۰۱	ساغو.....
۲۰۳	ساو.....
۲۰۴	قوژان.....
۲۰۴	قوشما.....
۲۰۴	تاقشوت.....

۲۰۵.....	تاقماق.....
۲۰۵.....	ایر - بیر.....
۲۰۶.....	کوک.....
۲۰۶.....	شلوق.....
۲۰۶.....	بالاق.....
۲۰۷.....	کاوی.....
۲۰۷.....	باش - باشیق.....
۲۰۸.....	نخستین شاعرین ترک.....
۲۰۸.....	آبرین چورتگین.....
۲۰۸.....	قول ترخان سینقوسلی توغونگ.....
۲۰۹.....	کی کی.....
۲۰۹.....	پراتیایا.....
۲۰۹.....	آسیق توئونگ.....
۲۰۹.....	چیسویا.....
۲۱۰.....	قالیم کیشی.....
۲۱۰.....	چوچو.....
۲۱۱.....	یوسف بالاساغونلو.....
۲۱۱.....	ادبیات دینی.....
۲۱۲.....	منظومه‌ی اول.....
۲۱۴.....	منظومه‌ی دوم.....
۲۱۵.....	منظومه‌ی سوم.....
۲۱۷.....	منظومه‌ی چهارم.....
۲۲۰.....	منظومه‌ی پنجم.....
۲۲۳.....	منظومه‌ی ششم.....

۲۲۵	هفتمین شعر.....
۲۳۱	مدحیه بزرگوارى.....
۲۳۲	مجموعه احترام به بورکانجى.....
۲۳۵	گۆزه‌للیک بویاسى.....
۲۳۸	کتیبه‌های سوچى.....
۲۳۸	کتیبه‌ی سینه اوسو.....
۲۴۶	ادبیات کوداس.....
۲۶۶	یادماز سول تگین.....
۲۷۰	یادمان بیلگه خاقان.....
۲۷۰	یادمان تانیوقوق.....
۲۷۱	ترجمه یادمان گول تکی.....
۲۸۲	متن اصلی کتیبه.....
۲۸۷	ترجمه یادمان بیلگه خاقان.....
۲۹۹	ترجمه متن کتیبه تانیوقوق.....
۲۹۹	کتاب‌های تفسیر.....
۳۰۰	تذکره‌ی ساتوق بغراخان.....
۳۰۰	داستان ماناس.....
۳۰۱	حکیم سلیمان آتا.....
۳۰۱	اوزان و رسالت او.....
۳۰۹	زبان آذربایجان.....
۳۳۱	هون‌ها.....
۳۳۵	خزرها.....
۳۳۵	ساویر.....
۳۳۶	آوارها.....

۳۳۷	کنگرها.....
۳۳۸	قنقلی.....
۳۳۹	قبقاقها.....
۳۴۰	اوغوزها.....
۳۵۷	ادبیات عرب زبان آذربایجان از ظهور اسلام تا قرن پنجم هجری.....
۳۷۲	موسی شهوات.....
۳۷۵	اسماعیل بن
۳۷۸	اسکافی زنجانی.....
۳۸۰	خطاط نظامی تبریزی.....
۳۸۲	منصور تبریزی.....
۳۸۵	مسعود بن نامدار.....
۳۸۹	سهم فرهنگ ترکی در اسلام.....
۳۹۹	معماری.....
۴۰۰	خطاطی.....
۴۰۱	موسیقی.....
۴۰۳	ادبیات سه زبانه‌ی آذربایجان.....
۴۰۸	ظهور اسلام و ترکان.....
۴۱۷	ادبیات مشترک.....
۴۱۷	کتاب دده قورقود.....
۴۲۴	بررسی اشعار.....
۴۳۱	کتاب دده قورقود و تاریخ آذربایجان.....
۴۶۱	تاثیر دده قورقود بر آفرینش هنر امروز.....
۴۶۷	منابع.....

پیشگفتار

خوانندگان گرامی، اینک مروری بر تاریخ ادبیات آذربایجان در ایران را پیش روی خود دارید. این مجموعه نصف عمر را به خود مشغول داشته و شاید تا آخر عمر نیز نتوانم از آن دست بردارم. زیرا از یک سو، تاریخ ادبیات موضوعی گسترده و شیرین است که همواره آدمی را به خود می کشد و از سوی دیگر، نمی توان یکجا ماند و با تازه های روبرو شد و مطلب تازه ای نیافت. باید که بر اندوخته های پیشین افزود و چنین می شود که این بار، چاپ پدید این مجموعه، با شکلی کاملاً متفاوت و با مطالبی تازه پیش روی شما گشوده می شود. هنوز اول کار است و در چاپ های بعدی با تغییرات بازهم بیشتری روبرو خواهید شد.

جای آن دارد که ضمن تشکر از همه ی عزیزانی که بنده را حق را مورد لطف خود قرار دادند، انتظار دارم از نقدهای سازنده ی خود محروم نفرمایند. در ادامه باید از عزیزانی که امکانات لازم را پدید آوردند که این مجموعه به شکلی آبرومندانه تقدیم گردد تشکر بی پایان خود را ابراز نمایم. مطمئن هستم که هنوز این کتاب دارای نواقص و ایراداتی است که تنها با انتقادات و راهنمایی های شما خوانندگان و ادیبان عزیز رفع خواهد شد و بنده نیز بی صبرانه دل و گوش خود را آماده ی راهنمایی ها و نقدهای عالمانه ی شما دارم.