

سرشناسه	:	حیبی، مجید، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	صدا بازیگر / مولف مجید حیبی.
مشخصات نشر	:	تهران: فیض کاشانی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۴۸ ص.: مصور (رنگی).
شابک	:	978-964-403-243-1:۲۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	صداگذاری فیلم
موضوع	:	Dubbing of motion pictures
رده بنات کنگره	:	۱۳۹۶ ص ۴ ح ۲ / ۷ / ۸۸۸ TR
رده بندی دیوبند	:	۷۷۸ / ۵۳۴۴
شماره کتاسناسه ملی	:	۴۸۳۳۱۳۱



آدرس: تهران، میدان بهارستان، خیابان سی علی شاه، پلاک ۱۱۴-۱۱۶
۷۷۵۳۵۶ و ۱۰۵۲۳۰۰۹

صدا بازیگر

مؤلف: مجید حیبی

ناشر: فیض کاشانی

عکاس بخش مقدمه: علی سرور

عکاس پشت جلد: محمدرضانیافر

طراح لوگو: عمارقنبرزاده

طرح جلد و صفحه آرایی: امیر ختایی، بهمن رضایی

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

چاپ نخست: تهران ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۳-۲۴۳-۱

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

عنوان	شماره صفحه
-------	------------

ریاضی و پیسنده	۶
مقدمه	۱۲
صدابازیگری و ادراک شناسی	۱۴
همه سودای صدای انسان	۱۹
— تعریف	۲۰
— اصول و الزامات	۲۱
نفس خویش را یاب؛ نعمات مهتران هر چه شایان	
تا اوجی لا امکان سروده شده اند	۲۵
رنگین دانه های صدا	۳۱
ونه تنها صداست که می ماند	۳۵
— صدای ماندگار، در جستجوی معیار	۳۵

کتاب حاضر را بعد از ۱۵ سال فعالیت در حوزه بازیگری با صدا به رشته تحریر در آوردم. هدف از نگارش این مهم روشن شدن ماهیت هنر است که تا به امروز هیچ تعریفی آکادمیک از آن نگاشته نشده و با توجه به خیل عظیم علاقه مندان، روشنگری و جلوگیری از گمراهی آنان پیش از قدم نهادن به این وادی را هدف اصلی خود می دانم.

در بخش های مختلف این کتاب به ترتیب با تعریفی جامع و کامل از هنر صدا بازیگری و قد و اثر آن به طراح پیش از آن، لزوم تدریس و تحصیل آکادمیک این رشته، شرح موارد درسی مورد لزوم جهت آموزشی نظامند، تفاوت مقلد صدا با صدا ییگری در نهایت شاخصه ها و آنالیز یک صدای ماندگار و مثال هایی از برترین های این هنر به رشته تحریر در آمده است.

سعی بر این اساس بوده است که از حرف های تکراری و تخصصی در حوزه هایی همچون دروس و تمرینات جزئی بیان، سلفژ، بریکر و... که در کتب متعدد دیگر بدان ها به تفصیل پرداخته اند سخنی به میان نیاید و به همین جهت مورد نیاز برای مطالعات جامع تر، کتب تخصصی و مورد نیاز معرفی شوند و به هدف اصلی کتاب حاضر که روشنگری و آگاهی از ماهیت و فلسفه اصلی هنر صدا بازیگری است بیشتر و موکد تر سخن به میان آید.