

نفوذ فرهنگی از طریق زبان‌های بیگانه

۱۵۱۴۴۲۵

مؤلف:

بهبود بزمک

ارتش جمهوری اسلامی ایران

مرکز آموزشی و پژوهشی شهید بهشتی - یاد شیرازی

تهران - پاییز ۱۳۹۵



سرشناسه	: برمک، بهبود، ۱۳۴۱-
عنوان و نام پدیدآور	: نفوذ زبان / مؤلف بهبود برمک.
مشخصات نشر	: تهران: مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۵۹ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۹-۸۷-۲ ریال ۱۲۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۵۹.
موضوع	: فرهنگ زدایی — ایران — استعمار فرهنگی
موضوع	: Acculturation--Iran--Colonization,Cultural
شناسه افزود	: مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی
رده بند کنگ	: ۱۳۹۵ ن۷ ۴۰۶/ب GN۲۶۶
رده بندی دیویی	: ۳۰۳/۴۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۰۱۰۰۶



نام کتاب: نفوذ فرهنگی از طریق زبان های بگانه

مؤلف: بهبود برمک

ویراستار: امیررضا برمک

تایپ و صفحه آرا: وحید نصیری

نوبت چاپ: اول-پاییز ۹۵

طراح جلد: پوریا زارع

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰،۰۰۰ ریال

ناشر: انتشارات مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی

نشانی: تهران- لویزان - بزرگراه ارتش - روبروی سازمان جنگل ها و مراتع - مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی.

صندوق پستی: ۳۶۹۴-۱۶۷۶۵- تلفن مرکز عرضه محصولات فرهنگی: ۲۲۴۵۰۷۲۸

/حق چاپ برای مرکز آموزشی و پژوهشی شهید سپهبد صیاد شیرازی محفوظ می باشد./

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۶	دیباچه
۷	مقدمه
۱۱	منشا تصمیم گیری کاخ سفید کجاست؟
۱۲	خاستگاه مفهومی - نظری جنگ
۱۳	رویکردهای جنگ نرم
۱۵	هدف های جنگ نرم
۱۶	فرهنگ
۲۱	تهاجم فرهنگی
۲۳	ویژگیهای تهاجم فرهنگی
۲۳	بسترهای تهاجم فرهنگی
۳۴	نفوذ فرهنگی
۳۶	راهکارهای دشمن برای نفوذ
۴۲	یادگار استعمار
۴۵	گستردهی زبان فارسی
۴۶	تک زبانی و جهانی شدن
۴۸	چرا زبان انگلیسی زبان مهمتر جامعه ما شده است؟
۵۰	چرا استعمارگران خود را موظف به انتقال زبان به کشور دیگری کردند؟
۵۱	زبان اصلی محاوره ای و ارتباطی در جهان و ایران
۵۲	آسیب های آموزش زبان انگلیسی در ایران
۵۴	شیخون فرهنگی خاموش
۵۴	راههای مقابله با تهاجم فرهنگی
۵۶	اما چاره چیست؟
۵۹	منابع

به نام خدای عزوجل

ستایش مخصوص خداست که هستی او، اول در وجود و مبدا آفرینش است، بی آنکه آن ذات ازلی را اول و ابتدایی باشد. و آخر در وجود اوست، بی آنکه آن حقیقت ابدی را آخر و انتهایی باشد. و موجودی قبل از او و بعد از او نتواند بود. خدایی که دیدگان هر بنده‌ای از دیدنش قاصر و اندیشه هر توصیف کننده‌ای از وصف او عاجز است. عالم آفرینش را بی مثال و بی سابقه فکرت به قدرت کامله و مشیت بالغه بیافرید. برای هر نوعی از رجادات عالم قوت و قوتی و رزق و روزی معلوم و معین قسمت فرمود، که از آن قسمت معین "می" را هرگز کسی که بر او زیاد مقرر فرموده کم نتواند کرد و نه آن را که کم مقدر کرده اندک تواند افزود.

حمد و ستایش خدای تعالی را به نعمت وجود پیغمبرش محمد (ص) منت گذاشت بر ما، بر امت‌های دوران گذشته و این‌های سپری شده و این نعمت بزرگ را که به قدرت کامله خود به ما عطا کرد، آن تشریف که از هیچ امر عظیم و بزرگ عالم عجز در او راه نیابد، و کوچکترین چیز هم از محیط قدرت و عرشش ناپدید و فوت نخواهد شد.

ای خدایی که وعده تو نافذ است

ای آنکه قول و عهد تو با وفای کامل همراه است

ای آنکه گناهان و سیئات بندگان را به چندین برابر مبدل به خیرات می‌کنی

همانا تو صاحب فضل و کرم بزرگ می‌باشی.

صحیفه سجادیه

دیباچه

در این نگارش تلاش شده است ضمن بررسی ماهیت مفهومی و مصداقی تهاجم فرهنگی (مورد نگری: نفوذ فرهنگی از طریق زبان)، پیامدهای آن بر ج.ا.ا تبیین گردد. از آنجایی که از یک سو بخش قابل توجهی از تعاملات، پندارها و رفتارهای اجتماعی را تهاجم فرهنگی تحت تاثیر خود قرار داده و از سوی دیگر کلیت ساختار اجتماعی، سیاسی، دینی و امنیتی جامعه ایرانی، فرهنگ استعماری غرب را زیر سوال برده به همین جهت نظام استکبار غرب بویژه آمریکا به نابودی فرهنگ انقلاب و نظام مبتنی بر آن همت گماشته که در صورت غفلت از آن فرسایش و سلطه‌ی سیاسی متصور می‌باشد.

انشارات مرکز آموزشی و پژوهشی شهید صیاد شیرازی

مقدمه

امروزه با توجه به رشد فکری و آگاهی‌های عمومی ملت‌های جهان، نفوذ و سلطه و بدست آوردن مستعمرات از راه لشکرکشی‌های نظامی به آسانی امکان پذیر نیست و در صورت اجراء، هزینه‌های زیادی را بر مهاجمان تحمیل می‌کند. به همین سبب بیش از یک قرن است که استعمارگران روش نفوذ در کشورها را تغییر داده‌اند و از طریق سیاست‌های فرهنگی با عناوینی چون تبلیغ مذهبی، رواج تکنولوژی، انجمن‌های خیریه، ترویج بهداشت، زبان‌آموزی و ... تلاش می‌کنند به اهداف شوم خود برسند زیرا که فهمیده‌اند بهترین و کم‌هزینه‌ترین راه نفوذ در سایر کشورها نفوذ در فرهنگ آنان و استحاله درونی آن‌هاست.

آنان می‌خواهند ارزش‌های مورد پسند خود را ارزش‌های متمدنی جلوه دهند تا بتوانند آن را جایگزین معیارهای بومی و ملّی آن‌ها سازند.

این پدیده که با نام‌های جنگ نرم، نافرمانی فرهنگی، شبیخون فرهنگی، غارت فرهنگی، تهاجم فرهنگی، نفوذ و انواع اقسام تعابیر دیگری که در این زمینه به کاررفته شهرت دارد به مراتب مهم‌تر و بسیار خطرناک‌تر از سایر عرصه‌های برنامه‌هایی است که علیه ملت ایران بکار گرفته شده است.

مسخ ماهیت، نفی اصالت، گسستگی از تاریخ-ادبیات-زبان و در سبک خود، از یاد بردن مقام خود و ملت و جامعه خود و ... از موثرترین، کم‌هزینه‌ترین و در عین حال پیچیده‌ترین نوع تهدید علیه جمهوری اسلامی ایران محسوب می‌شود زیرا با کم‌ترین هزینه به جایی می‌رسد که زبان، فرهنگ، تاریخ خود و ... همه بی‌ارزش و جای خود را به زبان و فرهنگ قدرت غالب می‌دهد و ادبیات، تاریخ و فرهنگ او الگو می‌شود.

اگر ملتی به این باور برسد که زبان، ادبیات، فرهنگ، مذهب، تاریخ و ... وی ارزشی ندارد بلکه سبک زندگی، لباس، مد، زبان، ایدئولوژی و ... دیگران سرآمدتر است و آنها الگو خواهند بود و باید منافع خود را با آنها تطبیق دهد و تغییر و تسلیم شود، بطور حتم اعتماد به نفس او دستخوش تزلزل گردیده و نجات و رهایی او به سختی میسر خواهد بود. انتقال فرهنگ و سامان بخشیدن به اندیشه‌ها جز از طریق آموزش میسر نخواهد بود و تمدنی که بتواند از طریق آموزش صحیح، دانش و ارزش‌های فرهنگ خود را به نسل جدید منتقل کند چشمه جوشانی خواهد بود که در گستره‌ی تاریخ می‌تواند به حیات خود ادامه دهد...

در زمینه‌های آموزش و انتقال فرهنگ می‌توان به آموزش زبان و ادبیات بیگانه اشاره نمود که به یکی از دل‌مسئول‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز مبدل گشته است. رشد و گسترش روزافزون آموزش زبان‌های خارجی و وجود خیل عظیم فراگیران زبان انگلیسی، آینده‌ای متفاوت برای جامعه ایران رقم خواهد زد و وسیله‌ای برای انتقال فرهنگ و حتی ارزش‌ها مبدل گشته است و بطور طبیعی فرهنگی متفاوت از فرهنگ ملی و در مواردی متضاد با باورها، سبک زندگی و منافذ ملی‌پاست و شروع آن از دوران خردسالی نیز می‌تواند بطور ناخودآگاه به اصالت یافتن زبان بیگانه، بتدریج اصیل شدن فرهنگ بیگانه در برابر فرهنگ خودی منجر گردد. بنظر می‌رسد که زبان عرصه زور آزمایی تمدن‌های بزرگ است و باورپذیری کودک و نوجوان به ویژه از کتاب، او را در آینده به پذیرش‌هایی که بطور زیرکانه، ضمنی و غیر مستقیم مطرح می‌شوند ترغیب خواهند نمود. در حقیقت به همراه زبان، فرهنگ نیز آموخته می‌شود و فراتر از فرهنگ، شیوه زندگی است که ارزش‌های فرهنگی بیگانه نیز همچون جهانی سازی، اصالت

سرمایه، نمایش قدرت مادی و فرهنگی غرب، فقدان تفکر خدا باوری و ده ها مورد دیگر ترویج می شوند.

جهانی شدن که به عنوان یکی از مزیت های پیشرفت بشری شناخته می شود در حال حاضر با جهانی سازی و تحلیل بردن فرهنگ های بومی جوامع همراه گشته و سنت ها و ترتیبات یک فرهنگ جامعه خاص مانند آمریکا به عنوان الگوی جهانی شدن معرفی می شود که یکی از ابزارهای قدرتمند این جهانی سازی "زبان انگلیسی" است.

اینکه چرا برخی از زبان ها به زبان اصلی محاوره ای در جهان تبدیل شده است به سنت ننگین استعمار و تسبیق و تحمیل به ملت ها در عدم مقاومت و ایستادگی در مقابل استعمار باز می گردد. جمهوری اسلامی ایران نیز که طلایه دار مبارزه با استعمار جهانی است از این قاعده مستثنی نیست و ترویج آموزش زبان انگلیسی و پرورش نسلی که اختصاصا به او یک زبان توسط رسانه آموزشی تحمیل می شود و خود با دستان خود، فرهنگ و هویت یک نسل را از همان ابتدا کردگی به سبک زندگی غربی آشنا می کنیم و داشتن آن به یک کلاس و فرهنگ فخر فرشی را نداشتن آن توسط فرزندان به مثابه بی کلاسی و عقب افتادگی از کاروان علم و دانش جهانی بدل گشته است، زنگ خطری برای فرهنگ غنی جمهوری اسلامی ایران محسوب می شود. بنابراین علاوه بر اینکه می بایست آموزش زبان های خارجی در کشور از تک بعدی خارجی گشته، باند مواظبت کرد که مواد و کتب آموزشی، متقل دهنده فرهنگ جوامع مبدا نباشد. به ویژه در کشوری که اکثریت آن مسلمان هستند ترویج فرهنگ جوامع غربی به بهانه آموزش زبان آن کشورها خود آسیب جدی به هویت و فرهنگ ایران وارد می کند.

تدوین و تالیف کتب آموزش زبان های خارجی به خصوص در مقاطع ابتدایی و متوسطه، مطابق با فرهنگ اسلامی- ایرانی می تواند جلوی بسیاری از آسیب های نفوذ

را بگیرد و بطور قطع انتشار افسار گسیخته یک زبان و آن هم زبانی با فرهنگ و هویت بیگانه با فاصله زیاد با کشور ما می تواند به راحتی تمدن، فرهنگ و هویت ایران را نابود سازد.

درواقع این انتقال فرهنگ در یادگیری سایر زبان ها نیز مطرح می شود اما فضای اجتماعی به گونه ای است که به نظر می رسد انحصار زبان دوم در زبان انگلیسی است. هرچند زبان های دیگر در برخی مراکز فرهنگی تعلیم داده می شوند اما به دلیل مهمتر قلمداد شدن زبان انگلیسی ر شایع شدن این قول که زبان انگلیسی زبان علم است استقبال زیادی از زبان های دیگر صورت نمی گیرد ضمن اینکه اصل آموزش زبان انگلیسی در مدارس هم ناقص و تاکنون نرسه به خوبی نداشته است و استفاده متعدد از واژگان انگلیسی در محاورات میان مردم که به عنوان شانسی از فهم و دانش تلقی می شود در کنار غلط های املائی و دستور زبان فارسی بین دانش آموزان و حتی فرهیختگان از نشانه های مهجور شدن زبان فارسی است.