

سرشناسه: عمادی، احسان، ۱۳۵۹ -
عنوان: نام پدیدآور: فانتزی داستان نویسنده: سیداحسان عمادی؛ دبیر کتاب: علی سیفاهی
مشخصات نشر: تهران: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مؤسسه نشر شهر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۷۶ ص
فروست: کتاب دانستنیها: دبیر مجموعه محمد جباری
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۱۵۰-۴
وضعیت فهرست نویسی: غایب
موضوع: خیال پرزازی در ادبیات
موضوع: Fantasy in literature
موضوع: ادبیات کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد
موضوع: Children's literature - History and criticism
موضوع: داستان های کودکان - تاریخ و نقد
موضوع: Children's stories - History and criticism
شناسه افزودن: سیفاهی، علی، ۱۳۶۷ -
شناسه افزودن: جباری، محمد، ۱۳۶۰ -
مبندی کنگره: ۵/۸۱۳۹۶/PM1۰۰۹
مبندی دیوید: ۸۰۹/۸۹۲۸۲
شماره کتابشناسی ملی: ۶۸۸۳۴۷۷

کتاب دانستنیها

دبیر مجموعه کتاب دانستنیها: محمد جباری
مدیر هنری: سیداحسان عمادی؛ سیداسماعیل جعفری

فانتزی داستان

جلد پنجم

روایت هایی طنازانه از داستان های عامه پسند و زندگی مشاهیر

دبیر کتاب: فانتزی مشاهیر: علی سیفاهی

نویسنده: سیداحسان عمادی

تصویرسازی: محمدرضا دوست محمدی

صفحه آرای: جلال افشار

چاپ نخست: بهار ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۹-۱۵۰-۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

آماده سازی برای چاپ: مؤسسه نشر شهر

چاپ: مؤسسه نشر شهر

قیمت: ۸۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

دفتر مرکزی: تهران، میدان آرژانتین، ابتدای بلوار آفریقا،

روبه روی پارک سوار بیهقی، پلاک ۶، مؤسسه نشر شهر

تلفن: ۸۸۱۹۴۱۳۶ - ۸۸۱۹۴۱۳۹

باغ کتاب: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)،

بعد از ایستگاه مترو شهید حقانی، بلوار کتابخانه ملی

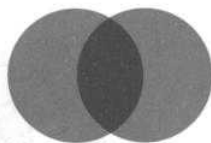
تلفن: ۸۸۶۵۷۱۹۱

مرکز چاپ: تهران، خیابان مطهری، بعد از تقاطع سهروردی، شماره ۵۱

تلفن: ۸۸۴۴۸۳۰۵ - ۸۸۴۲۱۹۰۶

www.nashreshahr.com





مقدمه

گفتن ندارد که ایده این تکنگاری‌های نه‌چندان کوتاه (احتمالاً) طنز آمیز درباره شخصیت‌های عالی و سر بلند «سیاسی تاریخ» از کتاب مخفی «چنین کنند زگان» گرفته شده است. کتابی که فارغ از این که چقدرش را خدای تعالی در «لحظات» و سقوط غالب اشخاص «نوشته و برعکس» در «خبر شیرین» «تجف در یابندری» (که ایزد عمر طولانی و سلامش ده ساله) ترجمه یا تألیف در آمده، بی‌تردید از قله‌های «روسی» ناصر فارسی است. کتابی که نگارنده، بارها و بارها (و بارها) را خوانده و حتی بعضی قسمت‌هایش را از حفظ است، و از انگشتر شمار متونی ندارد که واقعا چیزی از آن یاد گرفته، نشان به آن نشانی که هنوز دارد از آن نام می‌خورد. البته این اتفاق «الگو برداری از کتاب» «تجف» اولین بار در این تکنگاری‌ها نیفتاده و طی این سال‌ها، به دفعات و به اشکال گوناگون، این مسیر در نوشته‌های فراوان منبع تقلید یا اقتباس یا الهام طنز نویسان مختلف کشور قرار گرفته است؛ در این حد که می‌شد برای خود شیرینی هم شده، ابتدای این کتاب نوشته: «پیش کش به تجف»، تا به نمایندگی از آن خیل عظیم، کمی تا قسمتی به این استاد بزرگ و باهوش و لطیف و شیرین زبان، ادای دینی کرده باشیم. اما چون بی‌شک قدر این هدیه، خردتر و ناچیزتر از شأن استاد است، از نوشتنش صرف‌نظر شد. البته تقدیم حق‌التحریر این تکنگاری‌ها (یا دست کم بخشی از آن‌ها)، قطعا بیشتر مورد پسند خود جناب در یابندری بود و بی‌تردید با استقبال و پذیرش ایشان همراه می‌شد، اما نگارنده چه کند که نان آور دست کم دو سر عائله است و این حد از جود و کرم، از بضاعتش خارج.

اگر از احوال این مجموعه توضیح بیشتری خواسته باشید، باید به عرض برسانیم که همه آن‌ها قبلا و در مدت زمانی نزدیک به دو سال، تقریبا پیوسته و منظم و هفته در میان در صفحات «فانتری دانش» نشریه محترم «دانستنیها» به زور طبع آراسته گردیده‌اند (هر چند بدقولی‌ها و تبلی‌های تمام ناشدنی

نگارنده، گاهی این تنلوب انتشار را به وقفه یا سخته یا غما انداخته است). در ذکر مناقب و سکنات و وجنات هر کدام از چهره‌های تاریخی‌ای که در ادامه شرح‌شان را خواهید خواند، راست و دروغ و تخیل و افسانه و داستان، همه به شکلی جدناپذیر در هم تنیده شده‌اند؛ لذا استفاده از این کتاب به عنوان مرجع تاریخی یا استناد به هر کدام از ادعاهایش در هر بحث مهم و جدی، ذنب لایغفر و حرام ابدی، و مسئولیت آن، صرفا متوجه شخص خطاکار است، مگر آن که پیش از این صلاحیتش برای تشخیص دوغ از دوشلب، و مرجع ذی صلاح مورد تأیید قرار گرفته باشد؛ علی‌ای حال نگارنده در این زمینه از حیز انتفاع ساقط می‌باشد و نباید رویش حساب کرد. ضمنا چون متن‌ها از ابتدا برای انتشار هفتگی در مجله نوشته شده‌اند، ناگزیر بخشی از شوخی‌هایشان از دل ارجاع به مسائل و روایح تاریخی صرف‌دار به دنیا آمده و لذا اگر به قول معروف، یک وقت «کنه» را گرفتید تا لایک را یکوبید»، یا به بزرگواری «شان به شنید» یا «دپ اسکن» حافظه‌تان در سال‌های اخیر، سعی کنید مرجع ضمیر را بیابید یا این که خوب چه کار کنیم؟ همین است دیگر.

زیاده از این دیگر عرضی نیست، غرض از تشکر از محمدرضا دوست محمدی عزیز که با طرح «فانتری» که نه و زندانه‌اش، این صفحات را رنگ و بویی دیگر بخشید، در کتابش «پاس از مجله دانستنیها» و مؤسسه همشهری «بسته به صالح» و علی سیف‌الهی که زحمت طاعت‌فرسای «فشانی» به این نویسنده بدقول را دو سال تمام هر دو هفته یکبار، به دوش کشیدند و دندان خشم بر جگر خسته، بستند و رفتند، و بیش و پیش از همه این‌ها، از محمد جباری که اگر پیشنهاد و همت و پیگیری مجذانه‌اش نبوده، هرگز چنین کتابی منتشر نمی‌شد، بدون تعارف!

سیداحسان عمادی



۱۱

۴۶ اسکروچ

۴۶

۳۶ مقله زن

۵۱

۵۰ شغل قرمزی

۱۲

۵۰ پسر تنبل

۵۷

۳۵ سفید برفی

۵۲

۱۵ هانسل و گرتل

۱۲

۵۱ پیونین

۵۸

۳۴ حسنی نگو، بلا بگو

۵۳

۱۴ جک و لوبیای سحر آمیز

۱۴

۶۰ رنه دکارت

۵۹

۳۸ پتروس فداکار

۵۴

۱۸ شنگول و منگول و حبه انگور

۱۵

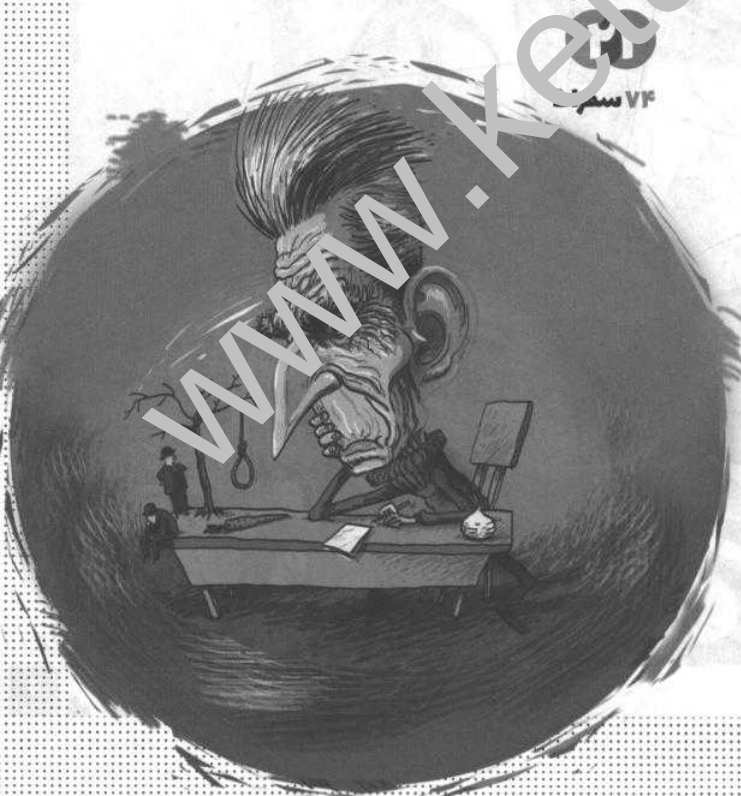
۶۲ فرما

۱۵

۴۲ لاک پشت و مرغابی ها

۵۵

۱۲ اسب تروا



۱۶

۶۴ جیمز وات

۱۷

۶۶ کارل مارکس

۱۸

۶۸ آنتوان لاوازیه

۱۹

۷۰ اوپنهایمر

۲۰

۷۲ ساموئل بکت