

دوستی سپید است (هزار شرط دوستی)

محمدعلی مهمان نوازان



انتشارات نجوای دل

سرشناسه: مهمان نوازان، محمدعلی، ۱۳۵۷-
 عنوان و نام پدیدآور: دوستی سید است: (هزار شرط دوستی) / محمدعلی مهمان نوازان.
 مشخصات نشر: تهران: نجوای دل، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۱۹۵ ص.
 شابک: 978-600-6120-79-9
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: دوستی - کلمات قصار.
 موضوع: Friendship – Quotations, maxims, etc.
 موضوع: نکته گویی ها و گزینه گویی ها.
 موضوع: Aphorisms and apothegms
 هبندی دیویی: PN ۶۰۹۵ / ف۲۳۳ م۹ ۱۳۹۶
 هبندی گره: ۸۰۸/۸۸۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۱۸۳۳۸

انتشارات نجوای دل

خ انقلاب، خ استاد نجاب الهی، ش ۵، چای مراغه، ساختمان کوروش، طبقه ۵، واحد ۲۱
 صندوق پستی: ۷۶۶ - ۳۱۴۵، تلفن و دورنگار: ۸ - ۶۶۴۱۴۳۲۷

Mail: najvayedel@gmail.com
 www.najvayedel.com



دوستی سید است (هزار شرط دوستی)

- ◆ نویسنده: محمدعلی مهمان نوازان
- ◆ مدیر فنی و هنری: حسین پیرایش فر
- ◆ صفحه آرا: تینا حسامی
- ◆ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۲۰-۷۹-۹
- ◆ ISBN 978-600-6120-79-9
- ◆ لیتوگرافی و چاپ و صحافی: گنجینه مینیاتور
- ◆ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
- ◆ چاپ اول: ۱۳۹۷
- ◆ قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان
- ◆ حق چاپ برای نشر نجوای دل محفوظ است.

مقدمه‌ی مؤلف

گاهی یک واژه هزار مفهوم نهفته در خود دارد، هر کس به یک شکل آن را تعریف کند، از زوایای متعدد می‌توان به بررسی و تفسیر آن پرداخت. این واژه می‌تواند معرف یا مکمل مفاهیم دیگری نیز باشند، ما را به فراسوی تصور سطحی رایج از تعبیر به‌ظاهر ملموس و تکراری سوق دهند و تصویرهای تازه‌ای را در ذهن‌مان بسازند. تصاویری که وقتی آنها را کنار هم قرار می‌دهیم با درک اولیه‌مان از آن مفهوم قیاس می‌کنیم، شاید تعریف‌مان از بسیاری چیزها عوض شود و به شناخت تازه یا بهتری از اتفاقات، روابط، پدیده‌ها و مفاهیم در دنیایمان برسیم. این اتفاق بی‌شک ما را در رسیدن به آگاهی و ادراک عمیق‌تر از ماهیت وجودی خود و اطرافیان‌مان یاری بسیار می‌دهد و در جستجوی تازه‌ای را به روی‌مان می‌گشاید که پیش‌تر حتی از وجود آنها نیز بی‌خبر بوده‌ایم.

مدتهاست که من در جستجوی این واژه‌ها هستم. وقتی می‌بینم تک‌واژه‌ای می‌تواند این‌گونه در نظر افراد متفاوت تعاریف متفاوت و گاه متضاد داشته باشد، به‌نظر می‌آید می‌شود آن واژه را به‌عنوان یک مفهوم کلی در نظر گرفت و از جنبه‌های گوناگون ارزیابی‌اش کرد. تصور می‌کنم برای این کار باید چند نکته را به‌خوبی در نظر گرفت: تعاریف مقبول از

آن واژه، اهداف حاصل از شناخت بهتر آن، راه‌های شناخت کامل‌تر آن، دانستن مطالبی که در زیرمجموعه‌ی آن قرار می‌گیرد، و حتی آنچه ما را از آن دور می‌سازد.

به این ترتیب به مفهوم اولیه و پیش‌پاافتاده‌ای که ممکن است بلافاصله در ذهن ما شکل بگیرد، اکتفا نکرده‌ایم.

در این مجموعه، هر بار یکی از این واژگان ارزشمند، که درک چستی حقیقی آن می‌تواند تحول شگرفی در زندگی هریک از ما ایجاد کند، یک گزیده یا «سر» در نظر گرفته شده و سعی من بر آن بوده تا از زوایای متعدد و با در نظر گرفتن شرایط مختلف به آن بنگرم و در ذهنم پرورش دهم، و هر آنچه را که به آن مربوط است لحاظ کنم تا در نهایت خروجی آن یک جمله‌ی ساده باشد. حملاتی که زیربنای آنها تجربه‌ها و مشاهدات شخصی، مطالعه و تحقیق در آن زمینه (که گاهی بررسی نظریات کاملاً مغایر را دربرمی‌گیرد)، و مشاوره‌های متعدد و متفاوت با کارشناسان صاحب‌نظر در آن حوزه است، اما در نهایت جملات آمیزه‌ای از تأمل و تعمق در مفهوم این واژه‌ها و تلاش برای درگیری از قدرت خلاقیت است تا حتی‌المقدور هریک چیز تازه‌ای برای من داشته باشند.

سعی من بر این بوده که هریک از جملات به زبان ساده یک مفهوم عمیق و تأمل‌برانگیز را توضیح دهند و از نقطه‌نظران متفاوت به هر آنچه که در حیطه‌ی آن قرار می‌گیرد بنگرند. هرچند که در نهایت همه‌ی این جملات، به‌زعم من، مکمل یکدیگر هستند و هیچ‌یک از آنها بخش دیگری نیست. کما این که ته‌رنگ‌ها و طیف‌ها و سایه‌پردده‌های کم‌رنگ و پررنگ گویی در نهایت یک رنگ واحد را شکل داده‌اند که ماحصل نهایی آن واژه را در ذهن مؤلف، آن رنگی جلوه داده است.

از آنجا که نخواستیم ماحصل کار مثل اکثر مجموعه‌های موجود، یک دسته‌بندی کلیشه‌ای از بخش‌های مجزا داشته باشد و هرکس بر

حسب نیاز خود آن بخش را جستجو کند و تنها به مطالعه‌ی آن بپردازد، دلیلی برای تفکیک موضوعی جملات ندیده‌ام و این بار سعی کرده‌ام در یک مجموعه‌ی واحد نکات کاملاً متفاوت را یکی پس از دیگری و بدون هیچ‌گونه نظم‌بخشی ظاهری کنار هم قرار دهم. شاید این کار فوایدی هم داشته باشد، مثلاً خواننده در یک صفحه با تعاریف و راهکارها و رویکردهای کاملاً متفاوتی مواجه شود یا مجبور باشد برای درک کلی مطالب، تمام کتاب را بخواند و صرفاً به یک بخش اکتفا نکند. در هر حال مهم نیست از کجای کتاب آغاز می‌کنید و چگونه پیش می‌روید، مهم این است که برای رسیدن به درک و نگرش تازه‌ای از آن موضوع، تمام جملات را مرور کنید.

محمدعلی مهمان‌نوازان