

7589

بسم الله الرحمن الرحيم

در خلوت دل‌ها

(ادبی - عرفانی)

به قلم:

دکتر مهران بیغمی



۰۹۱۳۵۵۱۴۰۳۹

نشر هدی



- سرشناسه : بیغمی، مهران، ۱۳۴۵ -
- عنوان و نام پدیدآور : در خلوت دل‌ها: به قلم مهران بیغمی، تدوین و ویرایش حمید قلندری.
- مشخصات نشر : قم: نشر هدی، ۱۳۹۶.
- مشخصات ظاهری : ۶۴ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ م.م.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۴۶-۰۰۰-۷
- وضعیت فهرست نویسی : فیا
- یادداشت : ...
- عنوان دیگر : سفرنامه‌ای که تمتع شد ۱۳۸۵.
- موضوع : بیغمی، مهران -- سفرها -- عربستان سعودی -- خاطرات
- موضوع : حج -- خاطرات
- موضوع : Diaries -- Hajj*
- موضوع : زیارتگاه‌های اسلامی -- عربستان -- مدینه
- موضوع : Islamic shrines -- Saudi Arabia -- Medina
- موضوع : سفرنامه‌های ایرانی -- قرن ۱۴
- موضوع : th century Travelers' writings, Iranian --
- رده بندی کنگره : BP۱۸۸/۸/ب۹۳۵۵۴ ۱۳۹۶
- رده بندی دهخدا : ۲۹۷/۳۵۷
- شماره ثبت کتابخانه ملی : ۴۹۷۹۱۰۴



دوختار دلاها

نویسنده: دکتر مهران بیغمی
 تدوین و ویرایش: دکتر حمید قلندری
 ناشر: هدی
 چاپخانه: قم - سبحان
 نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶
 قیمت: ۵۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۴۶-۰۰-۷
 تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

مرکز پخش: قم، بلوار ۱۵ خرداد، ۱۸ متری سیم خرداد، ک ۱، پ ۴۵.

تلفن: ۰۹۱۲۵۵۱۴۰۳۹

شماره حساب سیبا ۰۱۰۲۱۳۰۵۷۰۰۰۲ علی قلی راده

Email: hodanashr۱۲۸۳@gmail.com



فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	پیشگفتار
۱۰	تقال به حافظ شیرازی در مسجد جحفه
۱۱	گام اول: آغاز سفر پر برکت خانه‌ی خدا
۱۳	گام دوم: حرکت به سوی مسجد الحرام
۲۹	گام سوم: حرکت به سوی عرفات
۳۴	گام چهارم: حرکت به سوی مشعر
۴۶	گام پنجم: بازگشت از منار عرفات
۵۲	گام ششم: عید غدیر خم در مکه مکرمه
۵۳	گام هفتم: حرکت به سوی مدینه منوره
۶۱	گام هشتم: مشرب‌ی ام ابراهیم
۶۳	سخن آخر
۶۴	کتاب نامه



مقدمه

مرا به هیچ مقامی نبود غیر تو نامی طواف وسعی که کردم به جست وجوی تو کردم
«جامی»

حج، آهنگ حرکت به سوی کمال، آهنگ درک جمال و آهنگ رهایی از هرگونه ملال و نوشیدن جرعه‌ای از جذبه زلال.

حج منتهای آرزوی و غایت آمال یک بنده است برای قرار گرفتن در فضای روحانی و نورانی بودن و درک و محوشدن در اقیانوس دل‌های مشتاق و گامهای استوار در سبزه حید و تجلی اتحاد و یک رنگی با وجود تفاوت‌ها در ظاهر، حج نمودن یک ذرت شدن است و حول یک قطب چرخیدن که به واقع در این چرخه باید همچون دانه‌های قرار گرفت در زیر سنگ آسیاب، در مسیر چرخش قرار گرفته و دوب گرد شد.

جای جای حضور بنده در مراسم عبادی حج و ذآور حضور در پیشگاه معشوق است و دم غنیمت می‌شمارد که از این دریای لطف و عشق، سیراب گردد که این سیراب شدن جز رهایی از خود و سیر در کمال معبر نخواهد بود چرا که به هر چا بنگرد و برود و هرچه بگوید و بر لب چاری سازد همان ذکر معشوق است و نیاز در برابر ناز.

برای بنده توفیقی بالاتر از این نیست که تا می‌تواند درک کند این لحظات را و قدر بداند ماندگار کردن این ثانیه‌ها را برای خود و دیگران.



آن چه در این مجال فرصت مقال یافته است برداشت هایی آزاد از قرار گرفتن در لحظه لحظه یک سفر عاشقانه که برای این حقیر ارزانی شده و سعی نمودم تا با ثبت این، گوشه‌ای از ارادت خود را به پیشگاه معبود و ذره‌ای از رسالت خود را برای خواننده گرامی نشان دهم.

به لطف خداوند بزرگ توفیق حج تمتع در سال ۱۳۸۵ نصیب بنده کمترین شد که آنچه را در طول سفر می‌دیدم و برداشت می‌کردم در قالب یادداشت هایی در همان زمان ثبت کردم که پس از بازگشت از این سفر روحانی در سال ۱۳۸۶ تحت عنوان در خلوت دل‌ها با همت انتشارات شریف هدی در قالب سفرنامه منتشر شد.

این سفرنامه از آنجایی که بدون هیچ گونه دخل و تصرف و کم و زیاد کردن مطالب، در همان زمان در اختیار خوانندگان عزیز قرار گرفت، اکنون پس از گذشت سال‌ها، نیاز به آن شد که ربینی مجدد، دو باره در قالبی جدید منتشر گردد که این کار با همت دوست فاضل و درگزنقدرم جناب آقای دکتر حمید قلندری به زیور تدوین آراسته و در اختیار عزیزان قرار می‌گیرد.

خالصانه ترین سپاس خود را تقدیم این عزیز کرده برای ایشان سعادت و سرفرازی آرزو می‌کنم.

بنده حقیر در گاه حق

مهران بیغمی



خدای مَنان را بسیار سپاس گزارم که این توفیق و لیاقت قدم نهادن در این راه و پوشیدن جامه‌ی یک رنگ احرام را نصیبم فرمود.

هم — را در آشنایی راه داد هم — را جان و دلی آگاه داد
هم مرا در خانه‌ی خود پیش خواند هم مرا حیران راه خویش خواند
به شکرانه‌ی این توفیق بزرگ بر آن شدم تا برداشت‌های خود را از این سفر معنوی بازگو کنم، امیدوارم مورد رضایت حق قرار گرفته و خوانندگان گرمی را مطبوع نظر گردد.

تَقَالَ به حفظ سیرانی در مسجد جحفه

هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود
ز دماغ من سرگشته خیال دامت به جفای فلک و غصه‌ی دوران نرود
در ازل بست دلم بر سر زلف پیوند تا ابد سر نکشد و زسر پیمان نرود
هر چه جز بار غمت بر دل مسکین منست برود از دل من و ز دل من آن نرود
آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت که اگر سر برود از دل و از جان نرود
گر رود از پی خوبان دل من معذور است درد دارد چه کند کز پی درمان نرود
هر که خواهد که چو حافظ نشود سرگردان دل به خوبان نسوزد پی ایشان نرود

مکه مکرمه مسجد جحفه

ذالحجه ۱۴۲۷