

آموزش مداخی

جامع، مفید و کاربردی

■ فاطمه شکوری ■

برشنامه: شکوری، فاطمه، ۱۳۶۱
عنوان و نام پدیدآور: آموزش مداحی (جامع، مفید و کاربردی) / مؤلف
فاطمه شکوری
مشخصات نشر: قم: النعم، ۱۴۰۵
شماره: ۷۵۰۰۰، ۲۰۷، ۹۱۰۸۸-۹۱۰۸۸-۹۶۴-۹۷۸
موضوع: مدیحه و مدیحه سرایی اهلبیت (ع) - راهنمای آموزشی
Laudatory poetry of ahli-beyt - study and teaching
موضوع: روضه خوانی - راهنمای آموزشی
Rowdah khani (commemoration of the martyrs of
karbala) - study and teaching
موضوع: مداحان - ایران
Loudatorists - Iran
رده بندی دیویی: ۷۵۷/۳۹۷
رده بندی کنگره: ۸۷۱۳۹۶ / ش ۲۶۱/۸ / BP
شماره کتابشناسی ملی: ۵-۵۷۷۵۸

آه زش مداحی (جامع، مفید و کاربردی)

مؤلف: فاطمه شکوری
چاپخانه: گل معرفت
ناشر: انمّه
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۴۰۵
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۱۰۸۸-۲-۷
قیمت: ۷۵۰۰ تومان
مدیر اجرایی: حسین تقدسی نیا
صفحه آرا و طراح جلد: داود امیری

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ می‌رساند.

دفتر فروش: قم، خیابان ارم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۲۰
انتشارات انمّه

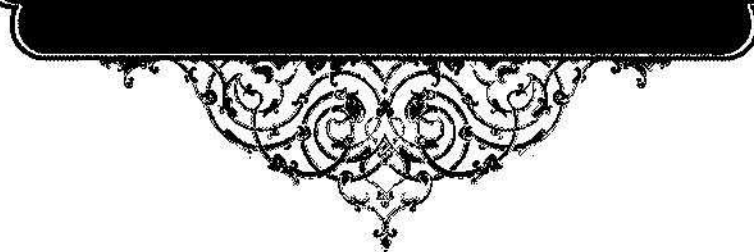
تلفن: ۳۷۷۳۷۹۱۸ نمابر: ۳۷۷۴۷۲۳۴
همراه: ۰۹۱۲۷۴۶۱۹۲۰

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۱	درس اول
۱۱	مداح کیست
۱۲	مراقبت نظری و عملی
۱۳	دقت در محتوای مرثیه
۱۴	چند نکته برای اجرا
۱۵	مستند گویی
۱۶	تمرین
۱۹	درس دوم
۱۹	مداح موردپسند
۲۱	چهار گام اصلی و کلی برای شروع مداحی
۲۳	دعا و زیارت خوانی
۲۴	تمرین
۲۵	درس سوم
۲۵	تواضع مداح
۲۶	ادب مداح
۲۶	علم مداح
۲۷	تمرین، اجراء و تجربه
۲۸	مستمع شناسی

۲۸	تمرین
۳۱	درس چهارم
۳۱	وقت شناسی مداح
۳۱	پرورش روضه
۳۲	پرورش با سؤال
۳۳	تمرین
۳۵	درس پنجم
۳۵	صداسازی
۳۶	مراحل تمرین از روی یک صوت
۳۷	راحل سیک سازی
۳۷	عوامل گرفتگی صدا
۳۸	عوامل جذابیت صدا در مداحی
۳۸	تمرین
۴۱	درس ششم
۴۱	شعر در روضه
۴۲	عجین کردن شعر در روضه
۴۳	شعر حکایتی یا داستانی
۴۳	زمزمه
۴۴	زبان حال
۴۴	تمرین
۴۷	درس هفتم
۴۷	عوامل مؤثر در بالا بردن معنویت مجلس
۴۸	تسلط مداح
۴۹	تمرین
۵۳	درس هشتم
۵۳	ابهام گویی
۵۴	وجود چند نقل قول
۵۴	تمرین و تقلید
۵۵	تحریک احساسات و عواطف
۵۵	سینه زنی
۵۶	شور

۵۶	تمرین.....
۶۱	درس نهم.....
۶۱	گریز.....
۶۲	مزیت گریز.....
۶۳	گریز از یک قسمت به قسمت دیگر.....
۶۴	پایان مجلس.....
۶۴	چارچوب روضه.....
۶۵	تمرین.....
۶۷	درس دهم.....
۶۷	احادیث نفوس و تدارک.....
۶۹	چند نکته مهم برای رفع استرس.....
۶۹	تمرین.....
۷۱	درس یازدهم.....
۷۲	موانع پیشرفت مداحی.....
۷۲	روش قتل خونی.....
۷۳	تمرین.....
۷۷	درس دوازدهم.....
۷۷	راهکارهای تقویت صدا.....
۷۹	مضرها و مفیدها.....
۷۹	تمرین.....
۸۱	درس سیزدهم.....
۸۱	شعر و صدا.....
۸۲	برای جلوگیری از اضطراب در مولودی.....
۸۳	گریز مولودی.....
۸۴	چارچوب کلی مولودی.....
۸۵	آهنگ‌ها و سبک‌های مولودی.....
۸۶	تمرین.....



■

مقدمه

سپاس رستگاری و وردگاری را که محبت اهل بیت (علیهم السلام) را در دل های ما
قرار داد؛ و این رفیق شامل حالمان شد تا بتوانیم ادامه دهنده راه پرافتخار
مرثیه سرایی ائمه معصومین (علیهم السلام) باشیم.

چنین رهروانی مورد رضایت و پسند ائمه اطهار (علیهم السلام) می باشند؛ به عنوان
نمونه امام رضا (علیه السلام) از دعبل تقاییر می کنند و می فرمایند: خوش به
حالت ای دعبل ما را بازبانت یاری می فرمایید؛ احترامشان کرده و نزد
خودشان می نشاند.

در کتاب ارزشمند لهوف داریم که هر شخص بگوید و یک نفر را
بگریاند بهشت بر او واجب است؛ همچنین کسی که تباکی دنیا بهشت
بر او واجب می شود.

کتاب حاضر شامل سیزده درس مداحی برای آموزش به علاقمندان این
راه با ارزش می باشد که مختصر، مفید و کاربردی می باشد.

مطالب این کتاب برگرفته از کتب معتبر اساتید مجرب (که بیش از

بیست جلد کتاب می باشد) و تجارب بیست ساله نگارنده در فن مداحی می باشد. امیدوارم مورد رضایت حق تعالی و ائمه معصومین علیهم السلام و محبان ایشان قرار گیرد.

در آخر از پدر و مادر عزیزم که مشوق بنده بوده اند سپاسگزارم.

و من الله توفیق - فاطمه شکوری

قم المقدسه ۱۳۹۳

www.ketab.ir