

موفقیت

و

ارتباط کلامی

حمیدرضا خانپور هرسمی

دکتر اکبر فرجی ارمکی



انتشارات آثار فکر

تهران - ۱۳۹۶

۳۷۷۷۷۶

www.ketab.ir

سرشناسه	خانیپور، حمیدرضا، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پندیاور	موفقیت و ارتباط کلامی / حمیدرضا خانیپور، هرسیمی، اکبر، فی ارمک
مشخصات نشر	تهران: آثار فکر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۶۴ ص، ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
شابک	978-600-8833-08-6
وضعیت فهرست نویسی	لیبیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۶۴
موضوع	موفقیت -- تأثیر کلام
موضوع	Success -- Effect of theology
موضوع	موفقیت -- کلمات قصار
موضوع	etc, Success-- Quotations, maxims
موضوع	ارتباط گفتاری
موضوع	Oral communication
شناسه افزودن	فرجی ارمکی، اکبر، ۱۳۵۱ -
رده بندی کنگره	۶۲۷BF ۱۳۹۶ ۱۵ غ/م
رده بندی دیویی	۱۵۸/۱
شماره کتابشناسی، ملر	۴۸۲۱۳۳۹

بسم الله الرحمن الرحيم



موفقیت و ارتباط سلام

تالیف: حمیدرضا خانیور هرسمی - دکتر اکبر فریدی

ناشر: انتشارات آثار فکر

چاپ اول: ۱۳۹۶

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۳-۰۸-۶

تهران: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان وحید نظری - پلاک ۹۹

تلفن: ۶ - ۶۶۹۶۷۳۵۵ / شماره: ۶۶۴۸۰۸۸۲

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت ۸۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	۱: مقدمه
۹	۲: جادوی کلام
۱۴	۳: کلام پاک
۱۶	۴: آثار کلام
۱۹	۵: طلسم کلامی
۲۲	۶: ویروس
۲۳	۷: افسون
۲۵	۸: جادوی سفید
۲۸	۹: احساس‌های مخرب
۳۰	۱۰: ذهن نیمه هوشیار
۳۲	۱۱: جملات تاثیرگذار
۴۰	۱۲: شادی
۴۴	۱۳: کلام خردمندانه
۴۹	۱۴: محضر موفقیت
۵۵	۱۵: انجام کار غیر ممکن
۶۳	نکات پایانی
۶۴	منابع و مأخذ

۱

مقدمه

تحقیقات نشان می‌دهد وقتی از دیگران تعریف می‌کنید در نظر آنها فرس خونگرم و دوست داشتنی جلوه نموده و به گونه‌ای نامریی در قلب آنها نمود می‌کند. فرجی ارمکی، (۱۳۹۳).

اسکار اسپینوسا معتقد است انسان توانایی آن را دارد که با حرکت عصای معجزه کر کلاه خود، وضعیت نامطلوب را تغییر دهد. او با این حرکت می‌تواند غم را به شادی، بیماری را به تندرستی، تنگدستی را به وفور نعمت تبدیل کند.

او اشاره می‌کند به عنوان سن، نزدی من آمد واز من خواست که برایش دعا کنم تا ثروتمند شود. او فقط دو دلار داشت. گفتم: «ما به این دودلار برکت می‌دهیم و به این موضوع این آیه که تو صاحب کیفی هستی که با وجود ولطف خداوند هرگز خالی نمی‌ماند» محض این که پول از آن خارج می‌شود به طور شگفت انگیزی پرازیل خواهد شد. کیف پولت را چنان می‌بینم که پر از دسته‌های بزرگ است و دسته چک‌های مختلف و سکه‌های طلا است»

گفت: «احساس می‌کنم از همین حالا کیفم سنگین شده است.» او چنان اعتقاد قلبی پیدا کرد که همان موقع یک دلار خود را با اشتیاق به من بخشید. جرات نمی‌کردم آن را نپذیرم و او را فقیر بپندارم. زیرا این

خیلی مهم بود که تصویر ثروت در ذهنش نقشی بندد. چندی نگذشت که آن زن برنده‌ی جایزه‌ای شد. ایمان بی باکانه‌ی او و کلامی که بر زبان خود جاری کرد، خواسته‌اش را برآورده کرد. تاکید بر کیف سحرآمیز خیلی مؤثر است، زیرا با تصویر روشنی که بر ذهن نقش می‌بندد، محال است که کیف خود را پر پول نبینید. قوه‌ی تخیل، نیرویی خلاق است و هم‌زه باید کلامی را انتخاب کرد که در آن بارقه‌ی اجابت خواسته و برآورده شدن آرزو باشد.

هرگز به زور تصویری را تجسم نکنید. بگذارید آن تصویر بر ذهن هوشیارتان الهام شود. تا بتوانید مشیت الهی را به انجام برسانید. منظور این است که انسان باید به حقیقت هر موقعیت و وضعیتی که در آن قرار می‌گیرد آگاه باشد. بدان یا محدودیت، حقیقت ندارد. انسان عصای معجزه گر کلام خود را حرکت می‌دهد و با این حرکت گویی توان آن را دارد که بیابان را شاد و صحرا را چون گل سرخ شکوفا کند.