



راه‌های تقویت خواندن، نوشتن و املا

کتاب کار فارسی اول دبستان

آزیتا محمودپور

بر اساس آخرین تغییرات کتاب‌های درسی فارسی



عنوان و نام پدیدآور

مشخصات ظاهری

وضعت

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه اف

رده بندی گنگره

شماره کتابشناسی

0.0001

را‌ه‌های تقویت خواندن، نوشتن و املا : کتاب کار فارسی اول دبستان.../ مولف آریتا محمودپور : تصویرگر

تهران: مؤسسه فرهنگی

: ۲۰۸ ص.: مصور (رنگی):

فيا:

teaching (Elementary) :

mentary) -- Study and teaching :

: الفباى فارسى -- راهنماى آموزشى (ابتدايى)

: فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی

پرهیزکاری، زهره، ۱۳۶۹ -، تصویرگر

LB۱۵۷۷ / ف۲م۳ ۱۳۹۶ :

የግንባታው ስራ፡

سازمی پژوهش و بررسی ریزی آموزشی
وزارت و پرورش

راه‌های تقوی خواندن، استن و املا
(کتاب کارفرمی او ایستاد)

مدیر هنری: گلبرگ کیا

طراح گرافیک: حامد زاهد

چاپ اول: ۱۳۹۶

س چاپ و صحافی از: ج

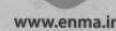
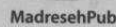
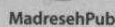
لیتوگرافی چاپ و صحافی از: چاپ خجسته
حق چاپ محفوظ است

ISBN 978-964-08-1363-8

نشانی: تهران: خیابان سیهد قرنئ، نرسیده به پل کریمخان زند،

کوچه شهید محمود حقیقت طلب، شماره ۸

تلفن: ۹-۸۸۸۰۵۳۲۴ دورنویس (فاکس): ۸۸۹۰۳۸۰۹



فهرست

مقدمه

سخنی با آموزگاران و اولیای محترم

فعالیت‌های پیشنهادی حرکتی در کلاس درس

فعالیت تشخیص شکل از زمینه

فعالیت‌های جهت یابی، و هماهنگی دیداری، حرکتی

درس ۱. آب (آ، ا، ب ب)

درس ۲. آبر- باد (آ، ا، د)

درس ۳. مدرسه- نان (م، م، س س)

درس ۴. توت- تاب (او، و، ت ت)

درس ۵. مادر- زن (ر، ز، ن)

درس ۶. آبرن- سراز (ای، ی، ای، ز)

درس ۷. استغ- گوش شنوا (ا، ه، ش ش)

درس ۸. دریا- آرد (ی، ا، ا، ا)

درس ۹. لک لک- ورزش (ک، ک، ک)

درس ۱۰. پرواز- جنگل (پ، پ، گ)

درس ۱۱. روز برفی- درخت (ف، ف، ف)

درس ۱۲. همکاری- گل (ق، ق، ل ل)

درس ۱۳. نارنج و برنج- خُروس خوش آوار (ا، ا، استثنا)

درس ۱۴. مهتاب- چشمه و چراگاه (ه، ه، ه، چ)

درس ۱۵. ژاله و منیژه- کتاب خوانی (ژ، خوا)

درس ۱۶. در بازار (تشدید ّ)

درس ۱۷. صدای موج- سفر دلپذیر (ص، ص، ذ)

درس ۱۸. علی و معصومه- مثل خورشید (ع، ع، ع، ث ث)

درس ۱۹. حلزون (ح ح)

درس ۲۰. رضا- خاطرات انقلاب (ض، ض، ط)

درس ۲۱. لاک پشت و مرغابی‌ها (غ، غ، غ)

درس ۲۲. پیامبر مهربان (ظ)

منابع



۶	
۸	
۹	
۱۲	
۱۳	
۱۶	
۲۰	
۲۶	
۳۲	
۳۶	
۴۴	
۵۸	
۷۰	
۷۶	
۹۲	
۱۱۲	
۱۲۶	
۱۴۰	
۱۵۶	
۱۶۲	
۱۷۰	
۱۷۴	
۱۸۲	
۱۸۶	
۱۹۲	
۱۹۸	
۲۰۲	
۲۰۸	

مقدمه

خدا را شاکرم که توفیق خدمت‌گزاری را نصیبم نموده است تا بتوانم گامی دیگر در جهت کمک و یاری به دانش‌آموزان عزیز این مرزوبوم بردارم و این کتاب را در کنار سایر تألیفاتم ثبت کنم. متداول‌ترین و بارزترین مشکلاتی که دانش‌آموزان دبستانی با آن‌ها مواجه هستند در زمینه‌ی خواندن، نوشتن، رونویسی و املاست. تقویت هر یک از این زمینه‌ها به کسب مهارت‌هایی نیاز دارد که دانش‌آموز در صورت دریافت نکردن و فرا نگرفتن مهارت، در طول تحصیل با مشکلاتی مواجه شود.

کودکی که نمی‌تواند بخواند، شانس بسیار کمی برای موفقیت در مدرسه دارد. این کودکان در جهت‌یابی فضایی، تشخیص چپ و راست، بالا و پایین، توالی حروف و کلمه‌ها، هماهنگی چشم و دست، ارتباط بین اعضای بدن خود و دیگران و تعقیب بینایی ضعف دارند و در هنگام خواندن ممکن است با مشکلاتی مواجه شوند، نظیر:

– اشتباه دیدن حروف نقطه‌دار و کم و زیاد کردن نقطه‌ها مثل غاز و غار، چای و جای

– حدس زدن کلمه با نگاه کردن به حروف ابتدای کلمه

– آیین‌خوانی و وارونه‌خوانی کلمات مانند روز به جای زرد

– مشکل در هجی کردن کلمات (تجزیه و جداسازی)

– بی‌میلی نسبت به یادگیری خواندن

– دشواری در تشخیص جزء از کل^۱

مشکلات نوشتن هم از ابتدای ورود به مدرسه بسیار محسوس است و بر سایر فعالیت‌های آموزشی تأثیر می‌گذارد. نوشتن به سه مقوله اختصاص دارد: دست‌خط، انشاء، املا.

دانش‌آموزانی که با وجود هوش طبیعی قادر به اعمال حرکتی مورد نیاز نوشتن و رونویسی حروف نیستند و نمی‌توانند اطلاعات دیداری را به اعمال حرکتی ظریف تبدیل کنند و بدخط می‌نویسند، به مشکل نوشتن از نوع دست‌خط دچارند.

دانش‌آموزانی که توانایی به قلم کشیدن و به نوشتن درآوردن اندیشه‌ی خود را نداشته باشند و نسبت به تنظیم ساختار جمله و توجه به علامت‌های قراردادی در جملات ناتوان باشند، قادر نیستند خلاقیت و آفرینش در نگارش داشته باشند و مشکل نوشتن آنان از نوع نگارش انشاءست.



دانش‌آموزانی که توانایی تبدیل اطلاعات شنیداری به اعمال حرکتی و صحیح نوشتن موارد شنیده شده را نداشته باشند، در املا مشکل دارند. اصولاً چنین دانش‌آموزانی خرده مهارت‌هایی را که به سبب نیاز از املاست کسب نکرده‌اند. این خرده مهارت‌ها عبارت‌اند از:

- ترکیب حروف و ساخت کلمه
- خواندن روان و سلیس
- مهارت‌های حافظه‌ای از جمله حافظه شنیداری و شنیداری
- مهارت‌های دقت و توجه (دیداری و شنیداری)
- مهارت‌های حرکتی و هماهنگی چشم و دست
- تشخیص شنیداری
- حساسیت شنیداری
- مهارت‌های دست‌ورزی

و...
این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است که مشکلات یاد شده را به حداقل نرساند و در پیشرفت خواندن و نوشتن دانش‌آموزان تغییرات مثبتی به وجود آورد.

نویسنده