

۱۵۵۲
۱۱/۱۸
بسم الله الرحمن الرحيم

راهنمای عملی و گام به گام

پروپوزال نویسی ۱

مؤلفه دانشجویان کارشناسی ارشد

تألیف:

دکتر مهرنوش جعفری

www.ketab.ir

پیشگفتار

حمد خداوند سرایم نخست
واجب اول به وجود قدم
کس نبرد راه به تحقیق او
هستی ما نزد خرد اندکی است

تا شود این نامه به نامش درست
نی به وجودی که بود از عدم
ور بسرد الا که به توفیق او
وان همه با نیستی ما یکی است

امیر خسرو دهلری

پژوهش روند هوشمندانه، روش رهنه، خلاقانه و سامانمند برای یافت، پردازش، بازنگری، بازنگری پدیده‌ها، رخدادها، رفتارها، پدیده‌هاست و فرایندی معقول و منطقی است. هدف آن کشف روابط بین پدیده‌هاست.

پژوهش، پسترساز پیشرفت و توسعه هر کشوری است. نظر به اهمیت و ضرورت پژوهش در جهت سازندگی و استقلال هر کشوری، دغدغه نگارنده نگارشی زیادی در راه انجام پژوهش و تدوین طرح پیشنهادی پژوهش، فرا روی پژوهشگران، به‌طور ویژه دانشجویان قرار دارد. کتاب‌های زیادی در این زمینه توسط اندیشمندان، پژوهشگران، ترجمان، نویسندگان و استادان نگاشته شده است.

تأکید بیشتر کتب روش پژوهش بر مفاهیم نظری و تئوری پژوهش و کمبود کتاب با رویکرد عملی در این حوزه، نگارنده کتاب را بر آن داشت تا با نگارش کتاب راهنمای عملی و گام به گام پروپوزال نویسی، گام کوچکی در راستای کمک به پژوهشگران و دانشجویان که با مفاهیم نظری پژوهش آشنا هستند؛ اما در تدوین طرح پیشنهادی تحقیق خود به صورت عملی با مشکلات متعدد روبه‌رو می‌شوند، بر دارد.

کتاب کلیه بخش‌های یک پروپوزال (طرح پیشنهادی پژوهش) را به صورت مبسوط توضیح داده است.

قابل ذکر است که هر بخش کتاب در ۵ محور توضیح داده شده است.

محور اول: نحوه نگارش است. در این قسمت مبانی و اصول پایه و تئوریک توضیح داده شده است.

محور دوم: راهنمای نگارش است که سعی شده با روشی ساده و روان چگونگی نگارش این بخش به پژوهشگران آموخته شود. در این قسمت در مواردی، پژوهشگران با استفاده از شبیه‌سازی یا تمثیل‌های عینی برای نگارش، راهنمایی شده‌اند.

محور سوم: اشتباهات رایج در بخش مربوطه است که بر اساس تجربه نگارنده از پروپوزال‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویان، اشتباهات مکرر با تأکید بیشتری مورد توجه قرار گرفته‌اند و به پژوهشگران توصیه‌ایکده شده است که در این قسمت از اشتباهات مذکور اجتناب ورزند.

محور چهارم: نمونه کار است. یک نمونه مثال در خصوص سرفصل مربوطه که به درسی و عاری از اشتباه تدوین شده، در این بخش ارائه می‌گردد.

محور پنجم: نقد نمونه کار اشتباه است. در این قسمت یک نمونه کار صوری که دارای نقاط قوت بوده، اما اشتباهاتی هم دارد برای راهنمایی دانشجویان ارائه و اشتباهات مربوط به صورت پانویس توضیح داده شده است.

در پایان اکثر بخش‌ها نیز چک‌لیست خودارزیابی دانشجویان برای خودارزیابی بخش مربوطه ارائه گردیده است.

در کل، کتاب در شش فصل به شرح زیر تدوین گردیده است:

فصل اول: طراحی پژوهش

این بخش مشتمل بر راه‌های مناسب برای پیدا کردن موضوع پژوهش و تبدیل موضوع به عنوان مناسب پژوهش است.

فصل دوم: طرح مسئله و موضوع پژوهش

این بخش مشتمل بر نحوه صحیح نگارش بیان مسئله و اهمیت و ضرورت پژوهش است.

فصل سوم: بررسی ادبیات و پیشینه پژوهش

در این بخش نحوه بررسی ادبیات و سوابق مربوط به پژوهش، همچنین نحوه نگارش جنبه جدید و نوآورانه پژوهش ارائه می‌گردد.

فصل چهارم: ارکان پژوهش

در این قسمت نحوه نگارش درست اهداف، سوالات، فرضیات، مدل مفهومی و چهارچوب نظری، نگارش تعریف عملیاتی و تعریف مفهومی توضیح داده شده است.

فصل پنجم: روش‌شناسی پژوهش

در این بخش در خصوص متغیرهای پژوهش، نحوه گردآوری داده‌ها، جامعه و نمونه پژوهش، ابزار پژوهش و انواع پژوهش توضیح داده شده است.

فصل ششم: تحلیل داده‌ها

در این قسمت در خصوص نوع آزمون‌های آماری که باید متناسب با نوع پژوهش و عنوان پژوهش استفاده گردد و نحوه نگارش بخش تحلیل داده‌ها توضیح داده شده است.

در پایان لازم است از همه اندیشمندانی که از آثار ارزشمند آنان در این کتاب استفاده شده است، صمیمانه تشکر و قدردانی شود. همچنین از همکاران عزیزی که ما را در انجام این اثر در مراحل مختلف یاری نمودند، سپاسگزاری می‌شود.

همچنین گارنده کتاب از نظرات ارزشمندی، انتقادی و سازنده همه پژوهشگران در خصوص ارتقای این اثر و رفع ایرادات احتمالی استقبال می‌نماید.

دکتر مهرانوش جعفری

استادیار دانشگاه

Mehr_j134@yahoo.com

فهرست

۳	پیشگفتار
۱۱	فصل اول: طراحی پژوهش
۱۱	۱- شیوه صحیح پروپوزال‌نویسی
۱۳	۲- عنوان
۱۳	۱-۲- نحوه نگارش
۱۵	۲-۲- راهنمای نگارش
۲۳	فصل دوم: طرح مسئله و موضوع پژوهش
۲۳	۳- بیان مسئله
۲۳	۱-۳- نحوه نگارش بیان مسئله
۲۵	۲-۳- راهنمای نگارش بیان مسئله
۲۶	۳-۳- اشتباهات رایج در نگارش بیان مسئله (به کارگیری نباید انجام دهید)
۲۶	۳-۴- نمونه بیان مسئله
۳۰	۳-۵- نقد نمونه کار اشتباه
۳۲	۴- اهمیت و ضرورت پژوهش
۳۲	۱-۴- نحوه نگارش اهمیت و ضرورت پژوهش
۳۴	۲-۴- راهنمای نگارش اهمیت و ضرورت پژوهش
۳۴	۳-۴- اشتباهات رایج در نگارش اهمیت و ضرورت پژوهش
۳۵	۴-۴- نمونه اهمیت و ضرورت پژوهش
۳۷	۵-۴- نقد نمونه کار اشتباه
۳۹	فصل سوم: ادبیات و پیشینه پژوهش
۳۹	۵- مروری بر ادبیات و سوابق مربوطه

۳۹	۵-۱- نحوه نگارش
۴۳	۵-۲- راهنمای نگارش
۴۴	۵-۳- اشتباهات رایج
۴۵	۵-۴- نمونه کار
۴۹	۵-۵- نقد نمونه کار اشتباه
۵۲	۶- جنبه جدید بودن و نوآوری در پژوهش
۵۲	۶-۱- نحوه نگارش
۵۳	۶-۲- راهنمای نگارش
۵۳	۶-۳- اشتباهات رایج
۵۳	۶-۴- چند نمونه کار
۵۵	فصل چهارم: ارکان پژوهش
۵۵	۷- اهداف پژوهش
۶۰	۷-۱- نحوه نگارش اهداف
۶۰	۷-۲- اشتباهات رایج در نگارش اهداف
۶۱	۸- فرضیه
۶۱	۸-۱- نحوه نگارش فرضیه
۶۳	۸-۲- راهنمای نگارش فرضیه
۶۸	۸-۳- اشتباهات رایج در نگارش فرضیه
۶۸	۹- سوالات
۶۸	۹-۱- نحوه نگارش سوالات
۷۳	۹-۲- راهنمای نگارش سوالات
۷۳	۹-۳- اشتباهات رایج در نگارش سوالات
۷۵	۱۰- مدل مفهومی
۷۵	۱۰-۱- نحوه نگارش و ترسیم مدل مفهومی
۷۷	۱۰-۲- راهنمای نگارش و ترسیم مدل مفهومی
۷۸	۱۰-۳- نمونه کار از مدل مفهومی، اهداف، سوالات و فرضیات
۹۳	۱۰-۴- نقد نمونه کار اشتباه
۹۶	۱۰-۵- اشتباهات رایج در نگارش و ترسیم مدل مفهومی
۹۷	۱۱- تعریف واژه‌ها و اصطلاحات فنی و تخصصی (به صورت مفهومی و عملیاتی)
۹۷	۱۱-۱- نحوه نگارش

۹۹	۱۱-۲- راهنمای نگارش
۱۰۰	۱۱-۳- اشتباهات رایج
۱۰۱	۱۱-۴- نقد یک نمونه کار
۱۰۹	فصل پنجم: روش‌شناسی پژوهش
	۱۲- شرح کامل روش پژوهش بر حسب هدف، نحوه جمع‌آوری داده‌ها و نحوه اجراء از نظر نوع داده‌ها
۱۰۹	۱۲-۱- نحوه نگارش
۱۰۰	۱۲-۲- راهنمای نگارش
۱۱۲	۱۲-۳- اشتباهات رایج
۱۱۲	۱۲-۴- نمونه کار
۱۱۳	۱۲-۵- نقد نمونه کار اشتباه
۱۱۴	۱۳- متغیرهای پژوهش
۱۰۴	۱۳-۱- نحوه نگارش
۱۰۷	۱۳-۲- راهنمای نگارش
۱۲۷	۱۳-۳- اشتباهات رایج
۱۲۸	۱۳-۴- نمونه کار
۱۲۹	۱۴- شرح کامل روش گردآوری داده‌ها
۱۲۹	۱۴-۱- نحوه نگارش
۱۳۰	۱۴-۲- راهنمای نگارش
۱۳۱	۱۴-۳- اشتباهات رایج
۱۳۱	۱۴-۴- نمونه کار
۱۳۲	۱۵- جامعه پژوهش، نمونه پژوهش، روش نمونه‌گیری
۱۳۲	۱۵-۱- نحوه نگارش
۱۴۱	۱۵-۲- راهنمای نگارش
۱۴۱	۱۵-۳- اشتباهات رایج
۱۴۲	۱۵-۴- نمونه کار
۱۴۳	فصل ششم: تحلیل داده‌ها
۱۴۳	۱۶- روش‌ها و ابزار تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۴۳	۱۶-۱- نحوه نگارش

- ۱۶-۲- راهنمای نگارش ۱۴۳
- ۱۶-۳- اشتباهات رایج ۱۴۴
- ۱۶-۴- نمونه کار ۱۴۴
- چک لیست خود ارزیابی پروپوزال ۱۴۵
- منابع فارسی ۱۴۹
- منابع انگلیسی ۱۵۴