

توکاسیان، ژاؤون، ۱۳۲۹ -

هوشو، نهمه، فیلهما / په کوشش ژاؤون توکاسیان. -

اصطفاان - نقش خورشید، ۱۳۸۲.

۳۰۴ ع.؛ ممبر

ISBN: 964-6941-95-8

این کتاب ویژه ی بزرگداشت مرادی کرمانی است.

۱. مرادی کرمانی، هوشنگ، ۱۳۳۳ - نقد و تفسیر. -

۲. مرادی کرمانی، هوشنگ، ۱۳۳۳ - مصاحبه‌ها. -

۳. داستان نویسان ایرانی - قرن ۱۲ - مقاله‌ها و خطابه‌ها. - الف. عنوان.

A ۵۲/۶۲

۸۷ ی ۲۸ ر / PIR ۸۲۰۳

۴۲-۳/۶۲ م

هوشو قصه‌ها، فیلم‌ها

به کوشش زاون قوکاسیان





انتشارات نقش نهوشید

اصفهان - چهارراه آه‌دانا - مقابل پمپ بنزین - ساختمان ۳ - طبقه دوم - واحد ۳
تلفاکس: ۰۹۱۳ ۳۱۷۵۱۱۹، ۶۶۲۵۷۶۵

هوشو قصه‌ها، فیلم‌ها

زاون قوکاسیان

مدیر تولید: مهرانگیز ییدمشکی

آماده‌سازی متن و تصاویر:

ناهید حیدرتیا، سپیده ترایی، زهره کریمی

مهرداد ییدمشکی، زهره متمدی

طراح جلد: مهدی روشایی

چاپ: کیمیا / صحافی: سپاهان

چاپ اول: ۱۳۸۴ / شمارگان: ۱۶۵۰ نسخه

قیمت: ۳۹۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

ISBN: 964-6941-95-8

شابک: ۹۶۴-۶۹۴۱-۹۵-۸

مقدمه

گفتگوی زاون قوکاسیان و هوشنگ مرادی کرمانی ۱۱

نگاه سینماگران به آثار هوشنگ مرادی کرمانی

«درباره‌ی هوشو» کودک دوست داشتنی استاد بزرگوار هوشنگ مرادی کرمانی ۷۵

از نخودی تا کاکلی ۷۸

داستان خمره ۸۰

قصه‌های مجید: نقطه‌ی عطف! ۸۳

حیات کوچک جادویی آقای مرادی کرمانی ۱۰۰

مربای شیرین ۱۰۳

موشو با لهجه کرمانی ۱۰۴

به تماشای مروارید درخشان کودکی ۱۰۶

از سرگشتگی تا سرگشتگی و لبخند ناتمام انار ۱۱۳

گفت‌وگو با کیومرث پوراحمد ۱۱۵

آثار هوشنگ مرادی کرمانی از نگاه نویسندگان و منتقدان

شیرین مثل مربا ۱۲۴

مثل آهن‌ریا ۱۲۷

قالی عمر... ۱۳۱

- ۱۳۵ خمره
- ۱۴۰ جادوی خیال
- ۱۴۷ قصه پرداز صحنه های تماشایی
- ۱۵۵ کت، کراوات و ملخ دریایی
- ۱۶۷ فیلم های مکتوب یا ادبیات...؟
- ۱۸۱ آثار مرادی کرمانی، تبلور تجارب شخصی
- ۱۹۰ شما که غریبه نیستید: گنجینه ی فرهنگ عامه و تاریخ سیرچ
- ۱۹۷ هنر درمانی در شما که غریبه نیستید
- ۲۰۵ سرو بالا بلند و همیشه سبز میرچ
- ۲۱۶ توازن ظریف طنز و تراژدی
- ۲۲۸ نامه ی یکی از هم ولایتی های هوشنگ مرادی کرمانی

یک طرح فیلم نامه، یک قصه

۲۳۲ مغز بادام

۲۳۶ زبان مادری

زندگی و آثار هوشنگ مرادی کرمانی

زندگی نامه ی هوشنگ مرادی کرمانی

۲۵۳ فیلم شناسی

۲۸۱ تصاویر

مقدمه

هوشنگ مرادی کرمانی بی تردید مهم‌ترین نویسنده‌ی کودک و نوجوان ایران بعد از انقلاب است. از اغلب آثار او فیلم سینمایی، فیلم داستانی و سریال تلویزیونی ساخته شده است که غالباً موفق و پرتماشگر و به یاد ماندنی بوده‌اند. عمده‌ی این آثار نیز با استقبال گسترده در جشنواره‌های جهانی روبه‌رو گشته است. بخش مهمی از آثار مکتوب مرادی کرمانی به زبان‌های گوناگون هم برگردانده شده است.

سهم بزرگی از توفیق سینمای کودک و نوجوان کشور ما، مرهون مرادی کرمانی است.

جذب مخاطبان بسیار که طیفی از کودکان و نوجوانان تا بزرگسالان را دربرمی‌گیرد، اولین نکته قابل توجهی است که در فیلم‌های ساخته شده از آثار مرادی کرمانی باید به آن بها داد. اولین توقیفی که آرزوی هر فیلم‌سازی است. بر این نکته باید تنوع تماشاگران یعنی خانواده‌هایی را که با علاقه‌ی تمام به تماشای فیلم‌ها می‌روند نیز افزوده شود.

نکته‌ی دوم، تماشای بدون کم و کاست زندگی، در آثار مرادی کرمانی است. تماشای شادی و اندوه، مرگ و زندگی، امید در عین ناامیدی و امیدواری به روزهای بهتر بی آن که هیچ‌گونه غلو یا درشت‌نمایی بیهوده بیننده را بیازارد. نکته‌ی سوم، اصالت آثار مرادی کرمانی است که به شدت بومی و

ایرانی‌اند. بینندگان با تماشای آثار کرمانی با بازیگران احساس همدلی و آشنایی دارند. انگار بخشی از وجود آنها در این آثار تجلی می‌یابد و این تجلی بخشی از هویت آنهاست.

به این دلایل است که در سال‌های پس از انقلاب آثار مرادی کرمانی چه در ایران و چه در جهان با اقبال روبه‌رو بوده است.

کتابی که در پیش روست با آگاهی به آن چه آمد فراهم شده است؛ گامی که در آشنایی بیشتر با دنیای آثار مرادی کرمانی مؤثر آید و از سوی دیگر سپاسی کوچک از دنیای انسانی نویسنده‌ای بزرگ باشد که هیچ‌گاه در آثارش از سپاس و تکریم ارزش‌های انسانی و معنوی غافل نبوده.

در دنیای مرادی کرمانی همه‌ی ناخوشی‌ها تحمل‌پذیر است چرا که هر بامداد خورشید با طلوع خود و آوردن روز بساط شب را برمی‌چیند.

این ویژگی در آخرین اثر منتشر شده از مرادی کرمانی، «شما که غربه نیستید» به زیباترین شکل چهره می‌نمایاند؛ به گونه‌ای که در جای جای این کتاب به بخش‌های گوناگون اشاره می‌شود؛ کتابی که مهم‌ترین اثر نویسنده است و کلید ورود به دنیای مرادی کرمانی محسوب می‌شود. یک اتوبیوگرافی ساده و سرشار از عاطفه و انسانیت.

•

گفت‌وگویی طولانی با مرادی کرمانی درباره آثارش، فیلم‌های ساخته شده از داستان‌هایش و زندگی دیروز و امروز وی، نوشته‌هایی از کارگردانان متفاوت که داستان‌های مرادی را به تصویر کشیده‌اند، مجموعه مقالاتی از نویسندگان و هنرمندان درباره‌ی آثار و بالاخره یک طرح فیلم و قصه‌ای از مرادی کرمانی بخش‌های گوناگون کتاب هوشو، قصه‌ها، فیلم‌ها را تشکیل می‌دهد.

زاون توکاسیان