

۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۹۵-۸-۳

|                    |                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| سرشناسه            | نمکی آرائی، میثم، ۱۳۵۲.                            |
| عنوان و پدیدآور    | فیض قدسی: (در باب آداب حفظ قرآن کریم) / میثم نمکی. |
| مشخصات نشر         | تهران: دعوت، ۱۳۸۷.                                 |
| مشخصات ظاهری       | ۴۸ ص.                                              |
| شابک               | ۵۰۰۰ ریال ۳-۸-۹۶۸۹۵-۹۶۴-۹۷۸                        |
| یادداشت            | فیفا :                                             |
| موضوع              | قرآن -- حفظ -- راهنمای آموزشی.                     |
| رده بندی کنگره     | ۹ف۸ ن/۸/۸ BPA                                      |
| رده بندی دیویی     | ۲۹۷/۱۵۱:                                           |
| شماره کتابخانه ملی | ۱۱۱۵۸۰۵ :                                          |

# فیض قدسی

(در باب آداب حفظ قرآن کریم)

میثم نمکی



دپوځخانه هيات ميمامتگي و نظارت پر  
کلتور، هنر، ارشادگي و علمي و معنوي مسلكون استاذان



فيض قدسي

«در باب آداب حفظ قرآن کریم»

ميشم نمکي

آماده سازي: نشر دعوت

طرح جلد: مرتضیٰ نمکي آراني

چاپ: عمران

صحافي: الهادي

چاپ اول: ۱۳۸۶

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قيمت: ۵۰۰ تومان

© حقوق چاپ و نشر محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۲-۹۶۸۹۵-۸-۳

نشر دعوت: تهران ۸۸۹۲۵۶۳۸ کاشان ۳۳۵۵۸۱۳ همراه: ۹۱۳۲۷۶۳۶۶۸

www.davatpub.com Email: info@davatpub.com

## فهرست

|    |                                         |
|----|-----------------------------------------|
| 7  | مدخل                                    |
| ۱۳ | قرآن، کلید گنج معرفت                    |
| ۱۹ | اهمیت حفظ قرآن                          |
| ۲۱ | مقدمات شروع حفظ قرآن                    |
| ۲۲ | خلوص نیت                                |
| ۲۲ | یقین به خدا (توکل)                      |
| ۲۳ | اعتماد به نفس                           |
| ۲۳ | ارزش و اهمیت زمان                       |
| ۲۳ | استمرار و استقامت                       |
| ۲۵ | آثار و محاسن حفظ قرآن                   |
| ۲۶ | ورود به فضای معنوی قرآن                 |
| ۲۶ | فراگیری آموزه‌های دینی                  |
| ۲۷ | اشباع روحی و اقتناع تعینات درونی        |
| ۲۸ | همدم تنهایی‌ها و پناهی اطمینان بخش      |
| ۲۹ | اتصال به سرچشمه لایزال الهی             |
| ۳۱ | مراحل حفظ قرآن                          |
| ۳۳ | آداب حفظ قرآن                           |
| ۳۵ | طهارت (پاکیزگی) باطنی                   |
| ۳۵ | خشوع و خضوع در آستان قرآن               |
| ۳۶ | تدبر در معانی و مفاهیم قرآنی            |
| ۳۷ | حضور قلب                                |
| ۳۹ | استمداد از قرآن                         |
| ۴۱ | عوامل مؤثر در یادسپاری (حفظ) دائمی قرآن |
| ۴۳ | بهترین دوره‌ی حفظ قرآن                  |
| ۴۵ | سخن آخر                                 |

نردبان آسمان است این کتاب

## مدخل

ارزش و عظمت انسان، به اتصال او با ملکوت است. انسانی که از «نعمت هدایت» و «وعده‌ی سعادت» برخوردار است و مقامی عالی در انتظار اوست، با پاس داشتن «گوهر نفیس نفس» می‌تواند «خود زمینی‌اش» را به «خود آسمانی» ارتقا دهد و از اسارت در سرای کوچک و ناپایدار «این جهان» رهایی یابد.

حقیقت آن است که انسان این جهانی همواره تعلق‌پذیر و تعلل‌گر می‌باشد. جلوه‌های فریبای ماده و صورت، بصیرت او را از درک جواهر و معنی‌ها می‌ستانند و خطا و خطر، در کمین گاه او، خیمه‌ی نابودی و هبوط در وادی حیرت و حسرت می‌زنند.

«انسان زمینی» نه از طیران شکوهمند در آفاق معنوی ظرفی بر می‌شدد و نه از جَلولان جان‌پرور «اندیشه» در چشمه‌سار معرفت حظّ و بهره‌ای دارد.

«انسان آسمانی» نه امام‌هر چند پتایی در زمین دارد، ولی سری و سری در سپهر روشنایی‌ها دارد. او دیگر

کرسی نشین عرش است و همدم و همراه و هم‌نوا با ملکوتیان.

پس جنس سخن او نیز از لونی دیگر خواهد بود؛ زیرا خود، رنگ رویی دیگر (خدایی) یافته است.

و قرآن - این قرین لحظه‌های شکوهمند آدمی - سخنی است از جنس نور. زبانی رازناک و بیانی پرجاذبه دارد. با اهلش همان می‌گوید که در خور آنند.

نقشی است بدیع از کارگاه خلقت که همه‌ی هستی در آن متجلی است (اگر بینایی و بینشی باشد).

نشانه‌ای است آشکار از اعجاب و اعجاز کُلک خيال‌انگیز آفریدگار در قاب مینایی عالم.

قرآن، سخن خداست با انسان - آفریده و بنده‌ی خدا - و هر که می‌خواهد با خدا ملاقات کند و با او به نجوا و پرسش و انابه و توسل پردازد باید سخن خدا را بشنود و نه تنها بشنود که بخواند - نه یک‌بار - بارها بخواند تا با کلام خدا مانوس شود، تا کلام خدا گوش و هوش او را مدهوش کند.

و تا نفهمند و شناسند از پای ننشینند و از آموختن و اندوختن سخن خدا در «عمق وجود» آدمی نیاساید - اگر آسودگی می‌خواهد - و سخن خدا را - که از جنس نور است - نه تنها باید فهمید و شناخت بلکه باید به کام شیرین جان نیوشانید تا طراوت و طهارت بخشد دل‌های پژمرده را و سرزندگی و زندگی دهد، روح‌های مرده را.

هر که چنین توفیقی یافت، رهایی و رستگاری پاداش اوست و چنین کسی، دیگر در غروب غمبار غربی دنیا، نخواهد ماند. او تن را به زلال جاری وحی شستشو داده است و دمام از آب حیات خواهد نوشید و همواره عروج و معراج و بالا و برینی خواهد داشت و هر که به برکت قرآن، «آسمانی» شد، عزت، عظمت، ارزش و مقام و مقام والایی خواهد یافت.

حافظان قرآن، از جمله ره یافتگان بنه بارگاه ربوبی اند که فیض حضور در آستانه قرآن و توفیق آشنایی با کلام خدا را یافته اند و نه تنها قولشان قرآنی است که فعلشان نیز برخاسته از رهنمودهای این اعجاز جاودانه است.

از کیمیای قرآن گنجور شده اند (گنج قناعت و مناعت) و سفره‌ی ساده‌ی زلف گیشان، رنگین از مانده‌های معنوی است.

بیش از هر چیز کاشانه‌ی دلشان با شعاع تابناک نور قرآن جلا و روشنی یافته و جز به دلدار، دل نبسته اند و چه نیکو گفته اند:

«إِذَا وَقَعَ الْقَبْدُ فِي الْإِلَهِيَةِ الرَّبِّ، وَ مَهْمَتِيهِ الصِّدِّيقِينَ، وَ هُبَانِيهِ الْأَبْرَارِ، لَمْ تَجِدْ أَحَدًا يَفْجِمُهُ وَ لَمْ يَحِبَّ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ سُبْحَانَهُ»<sup>۱</sup>

۱- هنگامی که بنده در شعاع نافذ جلوه‌های الوهیت پروردگار، و اشرف عالمی و ضرورت بخش صدیقان و جهان فراموشی نیکان و پاکان قرار گرفت، دل به هیچ کس نخواهد داد و کسی را جز خدای سبحان دوست نخواهد داشت. ترجمه استاد محمدرضا حکیمی.

باری اینان از حرمت قرآن حرمتی یافته‌اند و سبک‌سیر با بال آیه آیه‌ی قرآن، در آسمان پرستاره‌ی آن، پروازی پرشکوه دارند. بی‌گمان سرگذشت آنان خواندنی و عبرت‌آمیز است.

\*\*\*

نوشتار حاضر، جستاری است در آفاق بی‌کرانه‌ی «کلام و کتابی آسمانی» و نیز در «باب اسباب و آداب حفظ قرآن». البته تحقق این مهم در بضاعت و طاقت این قلم نبوده و نخواهد بود چه اینکه ذره‌ای ناچیز در برابر خورشید حکمت چه می‌تواند بنماید و بنمایاند. و اگر جرأت و جسارتی در این راه مصروف داشته، بدان جهت بوده است تا به شفاعت و کرامت قرآن، خرقة‌ی ریایی و آزمندی به در آورده و در دریای رحمت و رافتش خود را غرقه سازد تا شاید با فنای در بحر احسان آن مستعان بزرگ، این کوچک را با چشم اشارتی، چشمه‌ی روشنی‌ی نصیب سازد و بر صراطی مستقیم گمارد که سزاوار اوست و سزاوار اوست.

اصل این مجموعه حول دو محور اساسی فراهم آمده بود:

اول آن که به کلیاتی درباره‌ی قرآن، حفظ و آیات آن پرداخته شده؛ هر چند که شمار بسیاری رساله و نوشتار درباره‌ی علوم و معارف قرآنی - از جمله حفظ قرآن<sup>۱</sup> - به رشته‌ی تحریر درآمده است؛ اما هدف آن

۱- درباره‌ی حفظ قرآن کتاب‌های متعددی منتشر شده است. شماری از آنها - که بعضاً مورد مطالعه نیز قرار گرفت - عبارتند از: «چگونه قرآن را حفظ کنیم»، استاد شهریار پرهیزگار/اهمیت و روش حفظ قرآن، الیاس -

بود، تا برای خود و مشتاقان، تذکار و یاد کردی دوباره باشد.

دوم آنکه سرگذشت یک خانواده‌ی قرآنی را به تصویر کلمات نمایانده بودیم تا هم ادای دینی در خور آنان باشد و هم یکی از جلوه‌های اعجاز قرآن و از الگوهای نمونه‌ی قرآنی را معرفی نماییم و به بازگویی بعضی از توانایی‌های آنان پردازیم. اما به علت گستردگی این بخش، انتشار آن به دفتر و مجالی دیگر حواله گردید.

خدای را سپاس که آغاز و انجام این کار با توفیق و عنایت او همراه بوده و راقم این سطور به برکت این کتاب کریمانه و حکیمانه (قرآن مجید) از آنات و لحظات خوشی بسی نصیب نمانده و از صاحب این کتاب آسمانی امید شفاعت دارد. همچنان که امیدوار است این مجموعه مورد اعتنای علاقه‌مندان و نیز در معرض توجه اهل فن قرار گیرد.

ما توفیقی الا بال...

میشم نمکی

ربیع الاول ۱۴۲۹ هـ. ق

---

— کلاتری / راهنمای حفظ قرآن، ترجمه عبدالله احمدی / شیوه‌های حفظ قرآن کریم، محمد حسین حق‌جو / اهمیت حفظ قرآن و شیوه‌های آن، مهدی دغاغله / آموزش حفظ قرآن، محمود جویباری / روش حفظ قرآن کریم، کاظم گرامی / راهیان حفظ قرآن، (الحافظ علاء البصری و صفاء الدین البصری)، ترجمه محمد مهدی رضایی /و ...