



پروش روایی: اصول و مراحل

به قلم:

محمّد عطاران
استاد، انشاء مالابا، مالزی

توضیح: این اثر به سفارش معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان
تدوین شده است.

سرشناسه: عطاران، محمد، ۱۳۳۶-

عنوان و نام پدیدآور: پژوهش‌های: اصول و مراحل / به قلم محمد عطاران: به سفارش معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان.

مشخصات نشر: تهران: دانشگاه فرهنگیان، انتشارات، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۵۶ ص: تصویر، جدول.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۷۲۹-۰-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: پرس و جوی روایی (روش تحقیق)

موضوع: Narrative inquiry (Research methods)

موضوع: تحقیق کیفی -- روش‌شناسی

موضوع: Qualitative research -- Methodology

شناسه افزوده: دانشگاه فرهنگیان

شناسه افزوده: دانشگاه فرهنگیان، معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵: ۴۰۶/۲۹۵/۴۶۱

رده بندی دیو: ۷۲۲/۳

شماره کتاب: ۴۵۱۵۶۸۰



دانشگاه فرهنگیان

انتشارات دانشگاه فرهنگیان

پژوهش‌های: اصول و مراحل

مؤلف: محمد عطاران

ویراستار علمی: دکتر نعمت‌الله محمدپور

ویراستار ادبی: معریه اظهاری

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ: نفیس

تاریخ انتشار: ۱۳۹۵

ناشر: دانشگاه فرهنگیان

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر متعلق به دانشگاه فرهنگیان است.

تهران: شهرک قدس، خیابان شهید محمد مهدی فرحزادی، خیابان تربیت معلم، سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان

کد پستی: ۱۹۳۹۶۱۴۴۶۴

تلفن: ۸۷۷۵۱۲۷۸

وبسایت: <http://cfu.ac.ir/ekp>

فهرست

۱۱	فصل اول: معنا و مفهوم روایت
۱۳	۱-۱- مفهوم روایت
۱۸	۲-۱- انواع روایت
۱۹	۱-۲-۱- سرگذشت نامه:
۱۹	۲-۲-۱- تاریخچه زندگی:
۱۹	۳-۲-۱- تاریخ شفاهی:
۱۹	۴-۲-۱- خود نوشت نامه:
۲۰	۵-۲-۱- خودمردم‌نگاری یا اتوانوگرافی:
۲۰	۳-۱- روایت در دیدگاه‌های متفاوت
۲۱	۱-۳-۱- روایت: بخشی از هستی انسان
۲۳	۴-۱- روایت: ابزار بازنمایی
۲۷	۵-۱- فعالیت‌های عملکردی
۲۹	فصل دوم: پژوهش روایی
۳۲	۱-۲- مقایسه تحقیقات کیفی و کمی
۳۴	۲-۲- تأکید بر موقعیت طبیعی
۳۴	۳-۲- علاقه به مفهوم و درک معنا
۳۸	۴-۲- تفکر استقرایی
۳۸	۵-۲- عناصر پژوهش روایی
۳۸	۱-۵-۲- تجربه، موضوع پژوهش روایی
۴۳	۶-۲- فعالیتهای عملکردی

فصل سوم: فرایند پژوهش روایی	۴۵
۱-۳- سؤالاتی پژوهش روایی	۴۹
۲-۳- مشارکت کنندگان در تحقیق	۵۰
۳-۳- نقش محقق در فرایند پژوهش روایی	۵۱
۴-۳- راهنمای مشارکت در پژوهش روایی	۵۳
۵-۳- روش‌های گردآوری داده‌ها	۵۴
۶-۳- محو مرزها در پژوهش روایی	۵۴
۱-۶-۳- مرز میان رشته‌ها	۵۵
۲-۶-۳- مرز میان محققان	۵۵
۳-۶-۳- مرز میان محققان و مشارکت کنندگان	۵۵
۷-۱- گردآوری روایت	۵۵
۱-۷-۳- پیاده‌سازی روایت	۵۷
۲-۷-۳- ساخت روایت	۵۹
۳-۷-۳- ایجاد فضای روایت	۵۹
۷-۳- اجرای روایت	۶۰
۸-۳- فعالیت‌های عمکردی	۶۱
فصل چهارم: تحلیل داده‌های روایی و ارزشیابی آن	۶۳
۱-۴- فرایند تحلیل داده‌ها	۶۶
۱-۱-۴- کدگذاری	۶۶
۲-۱-۴- مقوله‌بندی	۶۷
۳-۱-۴- استخراج مفاهیم یا مضامین	۶۸
۲-۴- مراحل تحلیل روایت	۶۹
۱-۲-۴- مرحله اول: کدگذاری اولیه	۷۰
۲-۲-۴- مرحله دوم: مرور تاملی کدگذاری اولیه	۷۲
۳-۲-۴- مرحله سوم: مقوله‌بندی: تدوین سیاهه مضامین عناوین مقوله‌ها	۷۹
۴-۲-۴- مرحله چهارم: ویرایش سیاهه اولیه مقوله‌بندی	۸۳
۵-۲-۴- مرحله پنجم: ویرایش مقوله‌ها و مقوله‌بندی‌ها	۸۳
۶-۴-۴- مرحله ششم: ابداع مفاهیم بر اساس مقوله‌بندی نه‌ها	۸۴
۳-۴- نگارش گزارش تحقیق روایی	۸۵
۴-۴- اعتبار پژوهش روایی	۸۸
۱-۴-۴- روایی	۸۸
۲-۴-۴- پایایی	۹۰
۳-۴-۴- اعتبار بیرونی یا تعمیم‌پذیری	۹۰
۵-۴- نقش پژوهشگر	۹۱
۱-۵-۴- مشخص کردن ارتباطات	۹۱
۲-۵-۴- موضوع پژوهش و اهمیت آن	۹۲
۳-۵-۴- تفصیلی بودن گزارش	۹۲
۴-۵-۴- شیوه برقراری ارتباط پژوهشگر	۹۲

۹۴	۶-۴- ملاحظات اخلاقی در پژوهش‌روایی
۹۵	۷-۴- فعالیت‌های عملکردی
۹۷	فصل پنجم: پژوهش‌روایی و بالندگی حرفه‌ای معلمان
۹۹	۱-۵- معلمی و دانش تعلیم و تربیت
۱۱۶	۲-۵- نمونه‌ای از کاربرد پژوهش‌روایی در آموزش ضمن خدمت
۱۱۸	۱-۲-۵- مرحله ۱: نوشتن متن
۱۱۹	۲-۲-۵- مرحله ۲: تأمل در متن
۱۱۹	۳-۲-۵- مرحله ۳: هم‌رسانی روایت با معلمان دیگر
۱۲۴	۳-۵- نوشتن و اهمیت آن در پژوهش‌روایی
۱۲۸	۴-۵- فعالیت‌های عملکردی
۱۲۹	فصل ششم: نمونه پژوهش‌روایی
۱۳۱	۱-۶- روایت‌های معلم مدرسه عشایر کوچ‌رو
۱۳۶	۲-۶- ادگس و تنب بدنی (دغدغه‌های اصلی معلم عشایر)
۱۳۸	۳-۶- سبک زندگی عشایر و وضعیت معلم عشایر
۱۳۹	۴-۶- جایگاه معلم و معیار عشایر
۱۴۱	۵-۶- سبک زندگی عشایر و آن‌ها
۱۴۷	۶-۶- نتیجه‌گیری
۱۴۹	منابع و مأخذ