

سر علوم بلاغی در ادب فارسی

دکتر عبدالخالق پرهیزی

عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور



انتشارات فرخوس

سرشناسه

: پرهیزی عبدالخالق، ۱۳۴۱ -

عنوان و نام پدیدآور: سیر علوم بلاغی در ادب فارسی / عبدالخالق پرهیزی

مشخصات نشر: تهران: فردوس ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری : ۵۴۱ ص.

شابک

: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۵۹۶-۶

فهرست نویسی

: فیبا (فهرست نویسی پیش از انتشار)

یادداشت

: چاپ دوم، چاپ قبلی: اندیشگان ۱۳۹۴

موضوع

: فارسی - معانی و بیان - تاریخ / Persian Language--Rhetoric--History

موضوع

: فارسی - بدیع / Persian Language--*Badi

موضوع

: تاریخ و نقد / Persian Literature--History and criticism

رده بندی کنگر

: ۳۳۵۶/پ ۴۷ س ۹۶۶ PIR

رده بندی دیوئی

: ۸۱ / ۴۱

شماره کتابخانه ملی

: ۳۲۸۰۲



خیابان دانشگاه - کوچه میترا - شماره ۷-وا-۱ تلفن: ۶۶۴۱۸۸۳۹ - ۶۶۴۶۹۳۳۸

سیر علوم بلاغی در ادب فارسی

دکتر عبدالخالق پرهیزی

Mardin1341@gmail.com

ناشر: انتشارات فردوس

ناشر همکار: نشر فرهنگ روز

چاپ اول ناشر: تهران ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۲۰-۵۹۶-۶

(ISBN: 978-964-320-596-6)

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

همه حقوق محفوظ است.

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۵	فهرست مطالب
۹	بخش اول: مقدمات
۱۱	فصل اول: نقد ادبی و بلاغت
۱۹	فصل دوم: حوزه‌های بلاغی تأثیرگذار در بلاغت فارسی
۱۹	۱- حوزه‌ی ایران پیش از اسلام:
۳۸	۲- حوزه‌ی یونانی:
۴۱	رساله‌ی «فن شعر» ارسطو
۵۱	کتاب ابن خلدون: بلاغی ارسطو
۶۳	۳- حوزه‌ی عربی-اسلامی:
۱۴۳	بخش دوم: بررسی اثر بلاغی فارسی
۱۴۵	فصل اول: ادب فارسی و بدعت
۱۶۸	قصاید بدیعه
۱۷۵	فصل دوم: متون بلاغی سده‌ی پنجم
۱۷۵	«ترجمان البلاغه»
۱۸۰	منابع را دویانی
۱۸۲	سخنی درباره‌ی «محاسن الکلام» مرغینانی
۱۸۵	«محاسن الکلام» و «ترجمان البلاغه»
۱۹۵	دیگر منابع رادویانی
۲۰۷	محاسن و معایب کار رادویانی
۲۱۰	بلاغت از نگاه رادویانی
۲۱۳	تعریفات صنایع از قول رادویانی
۲۲۵	فصل سوم: متون بلاغی سده‌ی ششم
۲۳۵	«حدائق السحر فی دقائق الشعر»

۲۳۵	مؤلف کتاب.....
۲۳۷	منابع وطواط در تألیف حدایق السحر.....
۲۵۳	تعریف بعضی اصطلاحات از قول وطواط.....
۶۵۹	فصل پنجم: متون بلاغی سده‌ی هفتم.....
۲۵۹	«المعجم فی معاییر اشعار العجم».....
۲۵۹	مؤلف کتاب و چگونگی تألیف آن.....
۲۶۳	ابواب و فصول کتاب.....
۲۶۴	منابع شمس قیس.....
۲۶۵	شمس قیس و وطواط و رادویانی.....
۲۷۱	شمس قیس و ابن رشیق.....
۲۸۳	شمس قیس و بدیع کاران.....
۲۸۷	تعریف چند اصطلاح از قلم شمس قیس.....
۲۹۳	بلاغت از نگاه شمس قیس.....
۴۰۵	فصل پنجم: متون بلاغی سده‌ی هفتم.....
۳۰۵	۱- «دقایق الشعر».....
۳۰۵	مؤلف کتاب و انگیزه‌ی تألیف آن.....
۳۰۹	«تاج‌الحلاوی» یا «تاج‌الدین حلوانی».....
۳۱۱	«أقلم جلالی» کجاست؟.....
۳۱۲	منابع تاج الحلاوی.....
۳۱۴	تلفیق مطالب «حدایق السحر» و «المعجم».....
۳۲۳	تعریف بعضی اصطلاحات از قول تاج الحلاوی.....
۳۲۵	محاسن و معایب کار تاج الحلاوی.....
۳۲۹	۲- «حقایق الحدایق».....
۳۲۹	مؤلف کتاب.....
۳۳۳	ارزش فنی و بلاغی «حقایق الحدایق».....
۳۳۵	نقد مطالب «حقایق الحدایق».....

۳۴۲		اضافات «حقایق الحقایق» نسبت به «حدایق السحر»
۳۵۷		فصل ششم: متون بلاغی سده‌ی نهم
۳۵۷		«بدایع الافکار فی صنایع الاشعار»
۳۵۷		مؤلف کتاب و انگیزه‌ی تألیف آن
۳۶۲		محاسن و معایب «بدایع الافکار فی صنایع الاشعار»
۳۶۵		منابع کاشفی
۳۷۷		ابواب و فصول کتاب
۳۸۱		تعریف، بعضی اصطلاحات از قول کاشفی
۳۸۵		فصل هفتم: متون بلاغی دوره‌ی قاجاریه
۴۲۵		۱- «مدارج المعانی»
۴۲۵		مؤلف کتاب
۴۲۷		منابع هدایه
۴۳۰		محاسن و معایب «مدارج المعانی»
۴۳۳		تعریف چند اصطلاح از قول نویسنده
۴۳۷		۲- «ابدع البدایع»
۴۳۷		مؤلف کتاب
۴۳۸		محاسن و معایب «ابدع البدایع»
۴۴۱		منابع مگرکانی
۴۴۵		تعاریفات بعضی اصطلاحات از قول مگرکانی
۴۸۴		۳- «دره‌ی نجفی»
۴۸۴		مؤلف کتاب و نحوه‌ی تألیف آن
۴۸۵		ابواب و فصول کتاب
۴۸۸		منابع نجفقلی میرزا
۴۸۸		«دره‌ی نجفی» و «ابدع البدایع»
۴۹۳		تعریف چند اصطلاح از قول نجفقلی میرزا

۴۹۵ «دره‌ی نجفی» گامی به سوی تهذیب بدیع فارسی

۴۹۸ فهرست اہم مأخذ

۵۰۳ فهرستہا

۵۰۴ فهرست آیات قرآن مجید

۵۰۴ فهرست احادیث نبوی

۵۰۵ فهرست اصطلاحات بلاغی و بدیعی

۵۶۴ فهرست نامہای اشخاص، اماکن، قبایل و سلسلہ‌ها، فرقہ‌ها، کتابها و رسایل