

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
با رویکرد پاسخگویی به نیازهای کودکان

فاطمه غلامی



سرشناسه	غلامی، فاطمه، ۱۳۷۲ -
عنوان و نام پدیدآور	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با رویکرد پاسخگویی به نیازهای کودکان/ فاطمه غلامی.
مشخصات نشر	تهران: مدید، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۰۸ص: مصور، جدول.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۷۲۲-۶۹-۴
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۹۸۸۱۵
موضوع	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
موضوع	Institute for the Intellectual Development of Children & Young Adults
رده بندی دیویی	۳۶۹/۴۰۱۵۵
رده بندی کنگره	۱۳۹۷۲۵۹۴/الف HS۳۲۶۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
با رویکرد پاسخگویی به نیازهای کودکان
فاطمه غلامی

ناشر: انتشارات مدید

ویراستار: ساسان احمدی

قطع و صفحه: وزیری، ۱۰۸ ص

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۲۲-۶۹-۴

انتشارات مدید

تلفن: ۶۶۵۶۵۶۹-۶۶۵۷۱۰۳۴

www.madidpub.ir madidpub@gmail.com

چاپ و نشر برای مولف محفوظ است.

۱	فصل اول
۱	کلیات
۲	۱-۱- کلیات عمومی
۲	۱-۱-۱- کودک و معماری
۲	۱-۱-۱-۱- دریافت حسی کودک از فضا
۳	۱-۱-۱-۲- تاثیر شرایط محیطی
۳	۱-۱-۲- مفهوم هویت و فرهنگ در معماری و شهرسازی
۴	۱-۱-۲-۱- معماری و فرهنگ
۴	۱-۱-۲-۲- تاثیر هویت فرهنگی بر معماری
۷	۲-۱- کلیات تخصصی
۷	۱-۲-۱- مطالعات پایه
۹	۲-۲-۱- کودک، معماری و فضا
۱۰	۳-۲-۱- محیط های مناسب برای کودکان
۱۱	۴-۲-۱- دریافت حسی و هویتی فضاهای معماری
۱۳	۵-۲-۱- کودک و فضای ساخته شده
۱۴	۱-۵-۲-۱- درک و توجه کودک به فضا
۱۴	۲-۵-۲-۱- نیاز به تملک فضا
۱۵	۳-۵-۲-۱- حرکت و سر و صدا
۱۵	۶-۲-۱- طراحی فضا با توجه به مشکلات رفتاری و روانی کودکان
۱۶	۷-۲-۱- خصوصیات معمار
۱۷	۸-۲-۱- پرورش کودک
۱۷	۱-۸-۲-۱- کودک و اجتماع
۱۷	۹-۲-۱- روان شناسی تربیتی
۱۸	۱-۹-۲-۱- هدف های تربیتی بر بنیاد دموکراسی
۱۹	۲-۹-۲-۱- هدف های تربیتی در اسلام
۱۹	۱۰-۲-۱- هدف از پرورش کودکان
۲۰	۱۱-۲-۱- شرایط اجرای اصول و روش های صحیح تربیت
۲۱	۱۲-۲-۱- ویژگی های ذهنی - شناختی کودکان
۲۲	۱۳-۲-۱- انطباق و سازگاری با محیط

۲۲	۱-۱۳-۲-۱- شرایط انطباق با محیط
۲۳	۱-۱۴-۲-۱- تأثیر سرگرمی های مفید در پرورش کودک
۲۴	۱-۱۵-۲-۱- تأمین امنیت و آسایش خاطر کودکان
۲۵	۱-۱۵-۲-۱- اعتماد به نفس، امیدواری و خوش بینی
۲۶	۱-۱۶-۲-۱- عدم پذیرش مسئولیت در کودکان
۲۶	۱-۱۷-۲-۱- روش پرورش ذوق و قریحه، هنر و زیبایی شناسی در کودکان
۲۷	۱-۱۸-۲-۱- روش پرورش دینی و اخلاقی
۲۷	۱-۱۸-۲-۱- پرورش دینی
۲۷	۱-۱۸-۲-۱- تربیت اخلاقی
۲۸	۱-۱۹-۲-۱- فراغت
۲۸	۱-۱۹-۲-۱- کارکردهای فراغت
۲۹	۱-۱۹-۲-۱- تحولات جسمی و ذهنی در گذران اوقات فراغت
۲۹	۱-۱۹-۲-۱- ضرورت نیاز به ریت های اوقات فراغت
۲۹	۱-۲۰-۲-۱- روان شناسی کودکان
۳۰	۱-۲۰-۲-۱- مفاهیم بنیادی در روان شناسی
۳۰	۱-۲۰-۲-۱- تعریف رشد
۳۰	۱-۲۰-۲-۱- مفهوم پختگی (رسیدگی)
۳۰	۱-۲۰-۲-۱- مراحل رشد و تحول کودکان
۳۵	۱-۲۰-۲-۱- نیازها و علایق کودکان
۳۶	۱-۲۰-۲-۱- نیازهای اساسی کودکان از دیدگاه روان شناسی
۳۷	۱-۲۰-۲-۱- نیازها و علایق ذاتی کودکان
۴۵	۳-۱- کودک و هنر
۴۵	۱-۳-۱- دنیای کودک در نقاشی های او
۴۵	۲-۳-۱- شناخت ویژگی های روانی کودکان از نقاشی های آنان
۴۶	۳-۳-۱- اهمیت و تاثیر رنگ در کودکان
۴۶	۴-۳-۱- روان شناسی رنگ ها
۴۷	۵-۳-۱- کودکان و رنگ ها
۴۸	۶-۳-۱- کودک و ادبیات کودک
۴۸	۷-۳-۱- داستان
۴۹	۸-۳-۱- شعر

۵۰	۱-۳-۹- قصه
۵۱	فصل دوم
۵۱	معیار ها و ضوابط طراحی
۵۲	۲- مقدمه (برنامه ریزی معماری و چگونگی تحقیق)
۵۳	۲-۱- سیاست های کلی برنامه ریزی، تعیین اهداف و اهداف عملیاتی
۵۳	۲-۱-۱- ارتقاء سطح علوم و فرهنگ برای کودکان
۵۴	۲-۱-۲- آموزش و برنامه ریزی اوقات فراغت کودکان از طریق بازی
۵۵	۲-۱-۳- تلاش برای تقویت و پرورش رفتارهای هنجارسازی در کودکان
۵۶	۲-۱-۴- خودکفایی نسبی کودکان
۵۶	۲-۲- معیارهای طراحی
۵۶	۲-۲-۱- معیارهای زیست محیطی
۵۶	۲-۲-۲- معیارهای زیبایی شناسی
۵۷	۲-۲-۳- معیارهای ماکرزی
۵۷	۲-۳- تناسبات انسانی و ... در طراحی
۵۹	۲-۴- اصول و معیارهای طراحی فضای آموزشی
۵۹	۲-۴-۱- مکان یابی واحدهای آموزشی
۵۹	۲-۴-۲- شرایط محیطی
۵۹	۲-۴-۳- جهت یابی
۵۹	۲-۴-۴- دسترسی
۶۰	۲-۴-۵- ظرفیت
۶۰	۲-۴-۶- ایمنی
۶۹	۲-۴-۷- معیارهای ایجاد آسایش در فضاهای داخلی
۶۹	۲-۵- نتیجه گیری
۶۹	۲-۶- برنامه فیزیکی طرح
۷۰	۲-۶-۱- بخش تحقیقات و پژوهش
۷۰	۲-۶-۱-۱- آشنایی با گیاهان و جانوران
۷۱	۲-۶-۱-۲- بخش کامپیوتر
۷۲	۲-۶-۱-۳- کتابخانه مرکزی
۷۴	۲-۶-۲- بخش آموزشی
۷۴	۲-۶-۲-۱- کلاس های آموزشی، فرهنگی و هنری

۷۵	۲-۶-۳- بخش عملکردهای همایشی
۷۵	۲-۶-۳-۱- سالن اجتماعات کانون پرورش فکری کودکان
۷۶	۲-۶-۴- بخش عملکردهای نمایشی
۷۶	۲-۶-۴-۱- نمایشگاه دائمی : (کودک، تاریخ و علم)
۷۶	۲-۶-۴-۲- نمایشگاه موقت
۷۷	۲-۶-۵- بخش اداری : (مدیریت و روابط عمومی)
۷۸	۲-۶-۶- بخش خدماتی و رفاهی
۷۸	۲-۶-۶-۱- رستوران
۷۹	۲-۶-۶-۲- آبدارخانه
۷۹	۲-۶-۶-۳- سیستم های بهداشتی
۸۰	۲-۶-۶-۴- فضای تأسیساتی
۸۰	۲-۶-۷- بخش فضاهای پرده جود
۸۰	۲-۶-۷-۱- محل تجرد و مقام زد
۸۱	۲-۶-۷-۲- فضای سبز
۸۲	۲-۶-۷-۳- فضاهای بازی
۸۳	۲-۶-۷-۴- فضاهای ورزشی و تفریحی
۸۳	۲-۶-۷-۵- پارکینگ
۸۳	۲-۶-۷-۶- فضاهای ارتباطی و فضاهای غیر مفید
۸۷	فصل سوم
۸۷	نمونه موردی و مبانی طراحی
۸۸	۳. نمونه ها
۸۸	۳-۱- نمونه های داخلی
۸۸	۳-۱-۱- کانون پرورشی فکری واحد ۳ زنجان
۸۹	۳-۲- نمونه های خارجی
۸۹	۳-۲-۱- قصر کودکان من- ماتسوزاکا (MATSUZAKA)
۹۰	۳-۲-۲- مرکز مراقبت روزانه کودکان اولونسالو (OULUNSALO)
۹۲	۳-۳- فرایند طرح
۹۲	۳-۴- روند شکلگیری ایده
۹۳	۳-۵- ایده
۹۴	منابع

از آنجا که گروه های سنی کودک و نوجوان به عنوان آینده سازان فردای این کشور می باشند لذا پرداختن به امور مربوط به این قشر از جامعه، از اهمیت ویژه ای برخوردار است .

ایجاد کانون به دنبال چاره اندیشی برای پر کردن اوقات فراغت گروه کودکان و نوجوانان و فراهم آوردن آموزش و سرگرمی برای آن ها می باشد که در راستای فراگیر کردن کتاب و کتاب خوانی بین کودکان و نوجوانان به کمک وزارت آموزش و پرورش راه اندازی شده است و نقش بسزایی در جهت رشد و شکوفایی استعداد های آنان بر اساس ارزش ها و نظام تعلیم و تربیت اسلامی دارد.

از آنجا که پرورش خلاقیت باید از دوران کودکی انجام گیرد تا در آینده افراد خلاق برای جامعه باشند، باید عواملی که در افزایش قدرت خلاقیت موثر است را بررسی کرد و در جهت تحقق آن گام برداشت. خلاقیت یک نیروی ذاتی است که در همه افراد وجود دارد و راه های بیشماری برای پرورش آن وجود دارد. آنچه مسلم است اینک خداوند، کیفیت آموزش و پرورش و بروز خلاقیت نقش بسیار مهمی ایفا می کند.