

نورویی نُمزِهئی آسَنک

قصه نامزد نوروز

یژوهشی در فرهنگ سنگسری

قصه برتر اولین جشنواره قصه‌ای نولکلور ایران (استهبان، استان فارس)

یدالله حاجی‌علیان



انتشارات حبله رود

۱۳۹۶

سرناسه	حاجی‌علیان، یدالله، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	نورویی نُمزِه‌ئی آسِنک: قصه نامزد نوروز (پژوهشی
مشخصات نشر	در فرهنگ سنگسری) / یدالله حاجی‌علیان
مشخصات ظاهری	سمنان: انتشارات حبله رود، ۱۳۹۶.
شابک	۲۰۵ ص.: مصور (رنگی)؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	۳۲-۶-۸۷۸۴-۶۰۰-۹۷۸: ۱۵۰۰۰۰ ریال
عنوان دیگر	فیبا
موضوع	قصه نامزد نوروز (پژوهشی در فرهنگ سنگسری)
نوع	افسانه‌ها و قصه‌های سنگسری
موضوع	Legends- - Iran- - Sangsar :
موضوع	شعر سنگسری
موضوع	Sangsari poetry :
رده‌بندی نگره	۱۳۹۶ ح ۲ ۸۴۵ س/ PIR۳۲۷۹
رده‌بندی دیویر	۸۶۹/۱۳۰
شماره کتابشناسی ملی	۵۰۵ ۰۶۲ :

شناسنامه

نورویی نُمزِه‌ئی آسِنک

یدالله حاجی‌علیان

ناشر: حبله رود

چاپ نخست، ۱۳۹۶

شابک: ۳۲-۶-۸۷۸۴-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

صفحه‌آرایی: محمدتقی رهبری فرد

طرح روی جلد: مرجان شمسی خانی

چاپ و صحافی: زلال کوثر قم

قیمت: پانزده هزار تومان



انتشارات حبله

سمنان: بلوار ولی عصر (ع.ج)

جنب مسجد آل محمد (ص)

www.hablerood.ir

فهرست مطالب

۱	 مقدمه
۲	 مقدمه‌ای در خصوص حمایت از فرهنگ مکتوب
۳	 سخنی کوتاه با خوانندگان در خصوص نوشتار زبان سنگسری
۵	 نظرات اس‌قام
۶	 به بهانه کتاب قصه نامزد نوروز
۸	 مجهول بود مولد
۸	 شکل انتقاد
۸	 خاستگاه
۹	 تفریحی
۹	 زبان
۱۰	 آموزشی تربیتی
۱۱	 دگردیسی در افسانه‌های سنگسری و افسانه نوروز
۱۷	 داستان نورویی نومه (نامزد نوروز)
۱۹	 اشعاری در وصف قصه نامزد نوروز
۲۰	 حسین اقیان (چالز)
۲۵	 علی اکبر معصومیان منخلص به (معصومی)
۲۹	 عباس معالی سنگسری (معالی)
۳۴	 حاج علی عبدالحسینی (حاج علی)
۳۶	 اسماعیل حاج ملک احمدی (ملک)
۳۸	 نورویی نومه‌ای آسنگ
۱۳۹	 نظرات مردم در مورد نوروز
۱۷۳	 گزارشی از نخستین جشنواره ملی افسانه‌های مردم ایران
۱۷۵	 نامزد نوروز در جشنواره ملی افسانه‌های مردم ایران افتخار آفرید
۱۷۶	 قصه نامزد نوروز
۱۹۴	 تصاویر

ابتدا قصدم از جمع آوری و مکتوب کردن این نوع قصه‌ها حفظ فرهنگ غنی سنگسری بود که شوربختانه در حال فراموشی است و اگر امروز من و شما همت نکنیم سلا بعدی از این میراث فرهنگی بی‌بهره خواهد ماند.

زمانی که این جلد آماده شد و برای نظرخواهی به دوستان بزرگوایم دادم و نظرات آنان را تجلین و بررسی کردم در مواجهه با قصه «نورویی نومه» (نامزد نوروز) دریافتم که این قصه در فرهنگ سنگسری جایگاه ویژه‌ای دارد و این جایگاه بیشتر به خاطر آن است که آمدن برای زندگی در جای‌جای این قصه هویداست و از آنجا که بشر به امید زنده بماندن می‌توان گفت انتشار این نوع قصه‌ها کمک می‌کند تا جامعه کنونی از این خمودگی و افسردگی خارج شود و پویایی و نشاط اجتماعی را به دست آورد.

به امید آنکه تمامی مردمان جهان به خصوص ایرانیان گان‌مایه و به ویژه سنگسری‌های عزیز همیشه بر لبانشان خنده و قلبشان مملای عشق و علاقه به هم‌نوعانشان باشد.

ان شاء الله

یدالله حاجی علیان

زمستان ۱۳۹۶ خورشیدی

۳۴۱۶ سنگسری