



تاریخ مطبوعات فارس و آسایشگردگری

سیروس رومی

محمد کریم خرمایی



فرهنگستان

سرشناسه: رومی، سیروس، ۱۳۳۳ - گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: آشنایی با گردشگری و تاریخچه مطبوعات فارس/سیروس رومی، محمد کریم خرمایی.
مشخصات نشر: شیراز: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس: فرهنگ پارس، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۹۲ ص.: مصور (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۰۳-۱۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: جهانگردی - ایران - فارس

موضوع: مطبوعات - ایران - فارس - تاریخ

موضوع: شیراز - آثار تاریخی

شناسه افزوده: خرمایی، محمد کریم، ۱۳۵۷ - گردآورنده

شناسه: روده ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس

رده بندی کنگره: G ۱۵۵/۵۰۹۱۳۹۰

رده بندی دیویی: ۹۱۵/۵۰۴۲۰

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۹۲۴



فرهنگ پارس

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس

تاریخچه مطبوعات و آشنایی با گردشگری فارس

نویسندگان: سیروس رومی - محمد کریم خرمایی

ناشر: انتشارات فرهنگ پارس با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس

عکس ها: امین آل شمس، محمد جامعی، عبدالحق ضیایی

طراح جلد و صفحه آرا: نغمه اکبری

ویراستار: نغمه اکبری

نوبت چاپ: اول، پاییز ۹۳

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۰۳-۱۹-۸

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

لیتوگرافی و چاپ: فخر ایران

با سپاس از دکتر بهزاد مریدی، عنایت... زمانی، سید احمد علوی، سید شهاب میرباقری،

آرین رزمجویی، نیره اصولی

* اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: شیراز، چهار راه حافظیه

* انتشارات فرهنگ پارس: شیراز، بلوار زند، نبش خیام، طبقه سوم کفش ستارگان

۶	وضعیت مطبوعات فارس
۲۵	فهرست مطبوعات فارس از آغاز تا امروز
۲۵	مطبوعات فارس در دوره قاجاریه
۲۷	مطبوعات فارس در دوره اول پهلوی
۲۸	مطبوعات فارس در دوره دوم پهلوی
۳۴	مطبوعات فارس در دوره جمهوری اسلامی
۳۹	فهرست نشریات فعال استان فارس
۷۳	راهنمای گردآوری فارس

◆ به مناسبت بیستمین نمایشگاه مطبوعات

بیستمین نمایشگاه مطبوعات بهانه ای شد تا با تقدیم این مجموعه، علاقمندان فرهنگ و تمدن خطه تابناک فارس را دریابیم زیرا همواره بر این باوریم که شیراز را همه می شناسند و به گونه ای خاص خوشه چین معرفت، ادب و دانش بزرگان این دیار بوده و هستند و امروز کمتر کسی را می توان سراغ گرفت که نام سعدی و حافظ و ماسعودی و صدها فرهیخته عالم و ادیب هنرمند در گوش جان او طنین انداز نباشد و آوای ماندگار و گانقدر این بزرگان روح و جاننش را نتواخته باشد و یا از نگیں زیبای معماری چهار از تخت جمشید چیزی نشنیده باشد. همانگونه که با عرض ارادت و ادای احترام به ساحت مقدس احمد بن موسی شاهچراغ (ع) نیز همواره بهره مند معنویت این آستان مقدس بوده اند.

حال در استمرار پیشینه سرخسار فارس چنانچه به وضعیت فرهنگی خاصه مطبوعات فارس در گذشته و حال نیم نگاهی بانهسیم نمای این حوزه و بالندگی هایش نیز جلوه گاهی خاص دارد که در این مجموعه به احمد بن موسی و فهرست گونه بدان پرداخته ایم. اما آنچه همواره کار اهل قلم را سخت نموده است، عظمت فرهنگ، ادب و هنر فارس است که گفتن و نوشتن و پرداختن به آن کار بزرگ و دراز و دور و یا یک کتاب و دو کتاب نیست و در این باب باید گفت فارس دریایی است که آب این دریا را به قدر تشنگی چشیده ایم.

فارسبان به خصیصه نیکوی میهمان نوازی نیز شهره اند بدین سبب مردم همانان گرانقدرمان بدین خطه زیبا و پر رمز و راز همیشه پر ارج و گرامی است.

دکتر بهزاد مریدی

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس