

۱۵۸ ۷۹۸۸



ادبیات - ج ۷۰

ویرایش ۹۶

مؤلفان:

اسمعیل محمدرزاقه - سعید عنبرستانی

سرشناسه

: محمد زاده، اسمعیل، ۱۳۴۷ -

عنوان و نام پدیدآور

: ادبیات ۷۰ / مولفان: اسمعیل محمدزاده، سعید عنبرستانی: ویراستاران: امیر

افضلی، مرتضی کلاشلو، کیوان ناییجی.

مشخصات نشر

: تهران: بیست؛ ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری

: ۳۲۸ ص: جدول: ۱۴۱/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک

: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۹۸۴۹ - ۵ - ۴

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شناسه: زوده

: عنبرستانی، سعید، ۱۳۴۹ -

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۴۲۵۵۵



نویسندگان:

: اسمعیل محمدزاده - سعید عنبرستانی

هماهنگی و نظارت:

: مرتضی نصری

ویراستاران:

: امیر افضلی - مرتضی کلاشلو - کیوان ناییجی

طراح جلد:

: آرمین رضایی

صفحه آرایی:

: فاطمه اسدی

حروفچینی:

: آتلیه بیست

نوبت و سال چاپ:

: اول - ۱۳۹۶

شابک:

: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۹۸۴۹ - ۵ - ۴

تیراژ:

: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت:

: ۱۸۰۰۰ تومان

تلفن دفتر مرکزی انتشارات:

: ۰۲۱ - ۴۴۲۹۷۹۰۰

تلفن مراکز پخش:

: ۰۲۱ - ۶۶۴۱۰۰۰۰ - ۶۶۵۹۴۵۹۲

ایمیل

: Ketabhaye20@gmail.com

سایت

: www.bist20.com

به نام حکیم سخن آفرین

آنچه در آینده نگاهتان نقش می‌بندد نوآوری و بدعتی است که محصول مطالعه، پژوهش و تجربه در سال‌های متمادی است.

تاکنون دو روش در تألیف کتب کمک درسی در زمینه ادبیات پدید آمد:

۱- تألیف کتاب‌های چند منظوره

در این روش اساس کار مؤلف بر آن نهاده شده است که نوشته‌اش شامل همه مطالب، آزمون‌های تشریحی و در کنارش کنکور باشد. در این روش احاطه دانش‌آموز بر مطالب بیشتر از سایر روش‌هاست اما دانستن برخی از مطالب برای داوطلب کنکور ضروری نیست.

۲- تألیف موضوعی

پس از آن که معاً در بی‌روند کتب چند منظوره نمی‌تواند برای داوطلبان کنکور مناسب باشد و حجم کتاب کمک درسی ادبیات ۳۰۲، پیش و زبان فارسی زهری بر چشم داوطلبان است و بسیاری با مطالعه کتاب حجیم را کنار می‌گذارند، همت بر تألیف کتاب‌های موضوعی املات، تاریخ ادبیات، آرایه، مفردات و ... گماشتند.

این شیوه برای داوطلبان کنکور مناسب‌تر است اما معایبی چون تهیة چند کتاب یا هماهنگ نبودن با کنکورهای آزمایشی دارد.

و ما اندیشیدیم که اندیشه‌ای به دل راه ندهیم و باز بر دلیری کنیم و نهالی نو بنشانیم و شیوه‌ای جدید بنیان نهیم و آن این که نکات کنکور را هم در کتابی تألیف کنیم.

اهداف ما در تألیف این کتاب:

۱- اغتنام فرصت: داوطلب در زمان بسیار اندک می‌تواند نکات کنکور را در درس را بیاموزد.

۲- استفاده مفید و مؤثر: هر جوان داوطلب کنکور که به هر دلیلی نمی‌تواند در کلاس کنکور شرکت کند، می‌تواند با مطالعه این کتاب کم یا بیش هم سطح با کلاس خود که موقعیت استفاده از کلاس کنکور را دارند.

۳- کمک به آموزش همکاران در مدارس: این کتاب می‌تواند کمکی در تدریس همکاران باشد به ویژه همکارانی که با ارائه مطالب بسیار و مفید وقت کم می‌آورند.

۴- جمع‌بندی نهایی مطالب: با گردآوری خلاصه مطالب در پایان کتاب، داوطلب می‌تواند همه مطالب مهم را در شب کنکور مرور کند.

۵- همگامی با هر کنکور: در این کتاب مطالب مهم کنکوری به شیوه درس به درس گنجانده شده است پس می‌تواند برای آمادگی در هر کنکوری مورد استفاده قرار بگیرد، چه آزمایشی چه غیر آزمایشی و ...

اگرچه تلاش شده است مطالب شامل، جامع و مانع باشد، شاید در کنکورهای مختلف یک یا چند تست طرح شود که مجموعه ما شامل آن نباشد به خصوص کنکورهای آزمایشی زیرا در کنکورهای آزمایشی طراحان محدود به چند درس و مجبور به طرح تعداد تست معین هستند و به ناچار از مطالبی در طرح تست استفاده می کنند که خود می دانند اهمیت کنکوری ندارد. (الله اعلم)

روش های ارائه مطالب در این کتاب:

تاریخ ادبیات: در تاریخ ادبیات هم خلاصه مطالب متن در نظر گرفته شده است و هم اعلام پایان کتاب. (طراحان کنکور از اعلام نیز تست طرح می کنند.)

معنی واژه: همه معنی های هر واژه مندرج در پایان کتاب و واژه های مهم بی ستاره را نوشته ام و واژه های ستاره دار و شماره دار را به دلیل مهم تر بودن مشخص کردیم.

املا: هم ابیات مهمی را نوشتم و هم برخی از هم خانواده های رایج را. زیرا در کنکور از هم خانواده هم استفاده می کنند. مثلاً با آن که دانش آموزان در کتاب درسی (غازی) به معنای جنگ و را نخته اند در کنکور این واژه آمده است. با استناد بر این که دانش آموزان با واژه های غزه، غزا و غازی آشنا هستند.

آرایه های خاص: در بعضی از درس های آیه هایی چون ایهام را که فهم آن دشوار و ضروری است ذکر کردیم.

مفهوم: برای نخستین بار روشی از بحث به نسب مفهوم ابیات را ارائه کردیم. همچنین سعی کردیم تمامی ابیاتی را که ارزش مفهومی دارند لحاظ کنیم.

جمع بندی: در پایان، همه مباحث را یکجا جمع کردیم تا یادآوری در شب کنکور

نکته مهم در روش استفاده از این کتاب:

دانش آموزان و داوطلبانی که آرایه و مفهوم را در حد مطلوب می خوانند، در مرحله اول از صفحه ۲۴۸ تا صفحه ۲۷۴ را مطالعه بفرمایند.

از همه استادان آسمان سریر و عزیزان زحمت پذیر علی الخصوص امیر انصاری رضی الله عنه و استادان، کیوان نائیجی و استاد مصطفی صالح دیرین که مؤسسه را با وجود کمبود پذیرفتند تا ما بتوانیم این کشتی را در گرداب کنکور به کنار برسانیم، سپاس گزیریم.

اسمعیل محمدزاده - سعید عنبرستانی

ادبیات فارسی ۲

درس ۱: الهی - همای رحمت ۸	درس ۲۳: کعبه مخفی ۵۹
درس ۲: رستم و اشکبوس ۱۱	درس ۲۴: مسافر - ریشه پیوند ۶۲
درس ۳: حمله حیدری ۱۴	ادبیات فارسی ۳
درس ۴: بچه‌های آسمان ۱۵	درس ۱: ما همچنان در اول وصف تو مانده‌ایم ۶۵
درس ۵: کباب غاز ۱۷	درس ۲: رزم رستم و اسفندیار ۷۱
درس ۶: گیل و گیلگرد ۲۲	درس ۳: کمال الملک ۷۴
درس ۷: جوشون ۲۴	درس ۴: گاو ۷۶
درس ۸: کلیه عمو تُم - تو را می‌خوانم ۲۷	درس ۵: گل دسته‌ها و فلک ۷۸
درس ۹: در ایوان سای تو - از یک انسان ۲۹	درس ۶: قاضی بُست ۷۹
درس ۱۰: دخترک بی با ۳۱	درس ۷: بیهقی و هنر نویسندگی او ۸۲
درس ۱۱: مائده‌های زمینی ۳۳	درس ۸: خون خورشید - بانگ جرس ۸۵
درس ۱۲: در آرزوی تو باشم - دل می‌رود ز دستم ۳۵	درس ۹: تپه‌های برهانی - باغ نگاه ۸۷
درس ۱۳: باغ عشق - بیدای پنهان ۳۷	درس ۱۰: ترانه من - سه پرسش ۸۹
درس ۱۴: تربیت انسانی و سنت ملّی ما ۴۱	درس ۱۱: چشم به راه ۹۱
درس ۱۵: جلوه‌های هنر در اصفهان ۴۲	درس ۱۲: امید دیدار - آفتاب وفا ۹۴
درس ۱۶: خسرو - مایه حرف‌شویی ۴۳	درس ۱۳: خانه بی پروا - سخن تازه ۹۶
درس ۱۷: داروگ - باغ من - انتظار ۴۷	درس ۱۴: کیوتر توقدا - از ماست که بر ماست ۹۹
درس ۱۸: سفر به خیر - نخل ولایت ۴۹	درس ۱۵: نوروز - رخ و کیک ۱۰۱
درس ۱۹: حدیث جوانی - در کوچه‌سار شب ۵۱	درس ۱۶: هجرت - آفتاب بی‌سایه - قرآن مصوّر ۱۰۲
درس ۲۰: سفرنامه ابن بطوطه - به‌سوی تخت جمشید ۵۳	درس ۱۷: نیاز روحانی - چند رباعی ۱۰۵
درس ۲۱: خاطرات اعتماد السّلطنه - آن روزها ۵۵	درس ۱۸: بخوان ۱۰۷
درس ۲۲: شخصی به هزار غم گرفتارم - طرحی از یک زندگی ۵۶	درس ۱۹: بوی جوی مولیان ۱۰۸
	درس ۲۰: اقلیم عشق ۱۱۱
	درس ۲۱: موسی و شیان ۱۱۳
	درس ۲۲: شبنم عشق ۱۱۴

زبان و ادبیات فارسی پیش دانشگاهی

زبان فارسی ۳

درس ۱: نئی نامه.....	۱۱۷	درس ۱: قواعد ترکیب.....	۱۷۸
درس ۲: مناجات - نیایش.....	۱۱۹	درس ۲: جمله.....	۱۸۱
درس ۳: کاوه دادخواه.....	۱۲۲	درس ۳: ویرایش.....	۱۸۹
درس ۴: دریای کرانه ناپدید.....	۱۲۶	درس ۴: املاي «همزه» در زبان فارسی.....	۱۹۵
درس ۵: مناظره خسرو با فرهاد.....	۱۳۰	درس ۵: مطابقت نهاد و فعل.....	۱۹۶
درس ۶: اکسیر عشق.....	۱۳۲	درس ۶: نگارش تشریحی.....	۱۹۹
درس ۷: بهار عمر.....	۱۳۴	درس ۷: گروه فعلی.....	۲۰۰
درس ۸: مجنون و عیبجو.....	۱۳۵	درس ۸: زندگی نامه نویسی.....	۲۰۴
درس ۹: سیده آشنا.....	۱۳۶	درس ۹: جمله ساده و اجزای آن.....	۲۰۵
درس ۱۰: قلب مادر.....	۱۳۷	درس ۱۰: نامطابق های املايی.....	۲۱۲
درس ۱۱: پیش مهتاب سرود عشق.....	۱۳۸	درس ۱۱: بازگردانی: بازنویسی.....	۲۱۳
درس ۱۲: دوستان دیروز - رباعی و دوبیتی امروز.....	۱۴۱	درس ۱۲: نظام معنایی زبان.....	۲۱۴
درس ۱۳: چند حکایت از اسرار بنو حیدر.....	۱۴۲	درس ۱۳: گروه اسمی (۱).....	۲۱۶
درس ۱۴: بارقه های شعر فارسی.....	۱۴۳	درس ۱۴: آشنایی با نوشته های ادبی.....	۲۲۶
درس ۱۵: پرورده گویی.....	۱۴۷	درس ۱۵: وابسته های وابسته.....	۲۲۷
درس ۱۶: ذکر حسین بن منصور.....	۱۴۹	درس ۱۶: طنزپردازي.....	۲۳۱
درس ۱۷: مست و هوشیار.....	۱۵۱	درس ۱۷: ساختمان واژه (۱).....	۲۳۳
درس ۱۸: گویی بطّ سفید جامه به صابون زده است.....	۱۵۳	درس ۱۸: کلمات دخیل در املاي فارسی (۱).....	۲۳۵
درس ۱۹: دماوندیه.....	۱۵۵	درس ۱۹: مرجع شناسی.....	۲۳۷
درس ۲۰: شب کویر.....	۱۵۸	درس ۲۰: ساختمان واژه (۲).....	۲۳۹
درس ۲۱: جهاد.....	۱۶۰	درس ۲۱: نقش های اساسی زبان.....	۲۴۱
درس ۲۲: دیوان شرقی.....	۱۶۳	درس ۲۲: اسناد و نوشته های حقوقی.....	۲۴۳
درس ۲۳: می تراود مهتاب.....	۱۶۴	درس ۲۳: کاربرد املاي فارسی (۲).....	۲۴۵
درس ۲۴: خوان هشتم.....	۱۶۷	درس ۲۴: ساختمان واژه (۱).....	۲۴۶
درس ۲۵: صدای پای آب - پیش از تو.....	۱۶۹	آرایه های ادبی و قرابت مفهومی.....	۲۴۸
درس ۲۶: قصه عینکم.....	۱۷۲	تست های مفهوم را چگونه پاسخ بدهیم.....	۲۷۲
درس ۲۷: آخرین درس - مناجات.....	۱۷۵	جمع بندی همه موضوعات.....	
		جمع بندی تاریخ ادبیات.....	۲۷۶
		جمع بندی واژگان.....	۲۸۹
		جمع بندی املا.....	۳۰۸
		جمع بندی مفهوم ابیات.....	۳۱۲
		جمع بندی مفهوم آیات و.....	۳۲۵