

پیراهن، لُنگ، سرتاسری

محسن سراجی

سرشناسه	سراجی، محسن، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	پیراهن، لنگ، سرتاسری/محسن سراجی.
مشخصات نشر	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۶۴ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۱-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian drama -- 20th century
یادداشت	کتاب حاضر برداشتی آزاد از بخشی از کتاب دا نوشته سیده زهرا حسینی می باشد.
شماره ثبت شده	حسینی، سیده زهرا، ۱۳۴۲ -
رده بندی کتب	۱۳۹۶ پ ۹۵/۲۴۲، PIR۸۰۹۵
رده بندی دیوب	۸۱۶۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۰۴۷۰۹



پیراهن، لنگ، سرتاسری

محسن سراجی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیرصابر

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۲۲-۱-۶

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره عنوان اصلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسرت هنر و شانه است.

جنگ که آغاز شد، همه‌ی احادِ مردم تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و هم‌راز، به پایِ مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دل‌خواه پیش‌کسوت با تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجربه، در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جادوانه‌ی هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم‌شکن از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقابله را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این بازار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه به کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین استوار پیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس به دغدغه‌ی حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیت خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از به مرحله پدیدآوردن گانشان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی کردند که امروزه به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در ادامه با مداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری