

فرزندان باغ انار

ویژه کودک و نوجوان

محسن سلیمانی فارسانی

www.ketab.ir

سرشناسه	:	سلیمانی فارسانی، محسن، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	فرزندان باغ اثار ویژه کودک و نوجوان / محسن سلیمانی فارسانی.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۳۴ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۰۳-۶-۶۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
موضوع	:	نمایشنامه کودکان (فارسی)
موضوع	:	Children's plays, Persian
شناسه افزوده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع.
ردیفی کنه	:	PIR۸۳۴۸/J۹۱۲۳۵۴۱۳۹۶
په‌بندی یویی	:	۸۶۲/۶۲
شابک کتابشناسی ملی	:	۴۹۰۳۴۲۸



فرزندان باغ اثار

محسن سلیمانی فارسانی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد: سینا اوچی صفحه آرا: رضا علیمحمدی

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۴۰۳-۶-۶۰۰۰۰ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، رویروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نامبر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان مکانی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوتی از هنر پوشانده است.

جنگ که آغاز شد، همه‌ی آحاد مردم تحمیل آن احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراه، همپای مردم دارکردن دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز پیش‌کسوت تئاتر، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجربه در این جنگ برابر هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه‌ی هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت. تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته

است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف رتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالان، خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان دکتر مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل تو نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با بدآرندگانشان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند که می‌دوایم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با مردم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری