

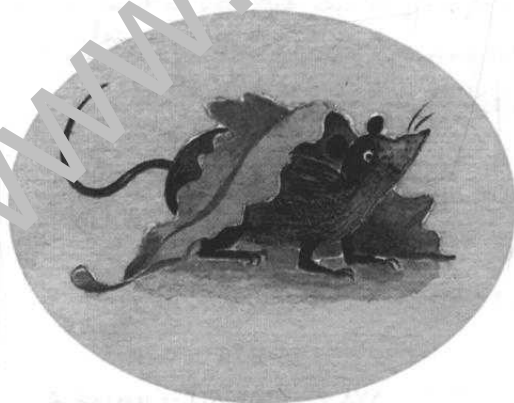
۱۵۷۴۴۷۴



مجموعه داستان‌های کلاسیک جهان دانشگاه آکسفورد

OXFORD

شلم بزرگ



نویسنده : سو آرنگو

مترجم : علی اکبر قاری نیت

سرشناسه : آرنگو، سو Arengo, Sue
 عنوان و نام پدیدآور : شلغم بزرگ/ نویسنده سو آرنگو؛ تصویرگر میرلا ماریانی؛
 مترجم علی اکبر قاری‌نیت.
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات بین‌المللی آبرنگ، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۲۲ص: مصور(رنگی).
 فروست : مجموعه داستان‌های کلاسیک جهان دانشگاه آکسفورد.
 شابک : دوره : ۸۲۳-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸ : ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۲-۹۲۰-۶
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : عنوان اصلی: [۲۰۱۱], The ugly duckling.
 یادداشت : گروه سنی: ب.
 موضوع : افسانه‌های عامه
 موضوع : Folkstories
 شناسه افزوده : ماریانی، میرلا، تصویرگر
 شناسه افزوده : Mariani, Mirella
 شناسه افزوده : قاری‌نیت، علی اکبر، مترجم
 رده‌بندی دیویی : ۱۳۹۶ ج ۵۳۹۸/۲۱۴۲۵
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۴۸۰۱۶

اشتر: انتشارات بین‌المللی آبرنگ
 مدیر مسئول: امیر هوشنگ اقبال‌پور
 فروست: مجموعه داستان‌های کلاسیک جهان دانشگاه آکسفورد

اشتر: شلغم بزرگ
 نویسنده سو آرنگو
 مترجم: علی اکبر قاری‌نیت
 ویراستار: لیلا کانی
 ناظر چاپ: علی رضا اقبال‌پور
 گرافیک و صفحه‌آرایی: میرامین نبی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آبرنگ
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۷۵۰۰ تومان

شابک دوره: ۸۲۳-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸

شابک: ۹۲۰-۶-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸

نشانی انتشارات: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۰۷

نشانی اینترنتی: www.abrangbook.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات بین‌المللی آبرنگ است
 و هرگونه کپی‌برداری پیگرد قانونی دارد.

مقدمه

ادبیات جدا از زیبایی که دارد می‌تواند به رشد و تحول شخصیتی، عاطفی و اجتماعی کمک کند و فلسفه درست را در کودک پرورش دهد. موضوع خواندن و مطالعه با درک متون نوشتاری ارتباط عمیقی دارد. خواندن یک فرآیند پیچیده است که شامل شناخت واژه و نیز درک آن می‌باشد. درک و فهم متن، فرآیند به معنا درآوردن واژه، جمله‌ها و متن است. به طور کلی خواندن عبارت است از کسب اطلاعات از متون چاپی (کاغذی) و غیر چاپی (دیجیتال) پس اگر از متن خوانده شده اطلاعات کسب نگردد و درک مطلب انجام نشود در آن صورت فرآیند خواندن در معنی و تعریف اصلی، انجام نشده است پس می‌توان نتیجه گرفت که خواندن با درک معنی در یک راستا است.

هدف از خواندن همیشه افزایش اطلاعات و آگاهی نیست بلکه ممکن است برای اهداف دیگری عمل خواندن انجام شود مانند:

۱- سرگرمی و تفریح ۲- وقت گذرانی ۳- افزایش اطلاعات عمومی ۴- نقد و پژوهش

در فرآیند خواندن عوامل زیادی موثر هستند:

۱- شرایط جسمانی ۲- آمادگی ذهنی ۳- آمادگی عاطفی ۴- شرایط محیطی ۵- همکاری و هماهنگی اولیا و مربیان برای خواندن سه مرحله در نظر گرفته شده است:

۱- مرحله واژه‌نگاری ۲- مرحله الفبایی ۳- مرحله املائی

فرآیند خواندن با توجه به دلیل و اهمیت خواندن انواع مختلف دارد که به شرح ذیل معرفی می‌شوند:

۱- خواندن اجمالی ۲- تندخوانی ۳- عبارت‌خوانی ۴- دقیق خوانی ۵- خواندن تجسمی ۶- خواندن انتقادی

۷- خواندن برای درک زیبایی و زمینه‌های سری ۸- واژه‌خوانی

مجموعه‌ای که در دست دارید آثار کلاسیک جهان است که توسط انتشارات آکسفورد -

انگلستان (OXFORD) منتشر شده است و با توجه به رویکرد کتاب در راستای تقویت

پیشرفت سواد خواندن برای آمادگی در آزمون پرلز (PIRLS) مناسب است

پرلز چیست؟ مطالعه بین‌المللی پیشرفت سواد خواندن؛ یک برنامه‌ی ابتکاری راهبردی برای توانایی

خواندن کودکان که حدود ۴۰ کشور از سراسر جهان در آن شرکت دارند. روندهای مطالعه هر ۵

سال یکبار مورد سنجش و اندازه‌گیری قرار می‌گیرد.

گروه علمی و پژوهشی مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ