

دم قرمز

مجید کمال زاده مژدهی

سرشناسه	:	کاظم زاده مژده‌ی، مجید، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	دم قرمز/مجید کاظم زاده مژده‌ی.
مشخصات نشر	:	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۳۲ ص.
شابک	:	۷-۶-۹۸۳۷۲-۹۸۳۷۲-۶۰۰-۹۷۸: ۳۰۰۰ ریال
نوع فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian drama -- 20th century
موضوع	:	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- نمایشنامه
موضوع	:	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama
شناسه روده	:	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی ده	:	۱۳۹۶ ۱۳۴۳۴۳۴۳/الف/۱۸۴ PIR
رده‌بندی دیوینی	:	۸۷۲/۶۲
شماره کتابشناسی	:	۴۹۰۰۸۷



دم قرمز

مجید کاظم زاده مژده‌ی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیرصابر

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول/۱۳۹۶

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۶-۹۸۳۷۲-۹۸۳۷۲-۶۰۰-۹۷۸

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیراترین امر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همراه راه به عنوان شکلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و بیان کردنی از هنر پوشانده است.

جنگ که آغاز شد، همه را با مردم تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار راه و همراه برای مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان بهمد و دلسوز پیش‌کسوت با تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجربه در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرمتخار و پناه‌دانه‌ی هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماست و نصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک آفتاب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های

مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیت‌های خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتقاد متون متشکل از آقایان دکتر مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارابی، ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارنامه، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت برآپ آماده‌سازی نمودند که امیدواریم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور، پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری