

دریامرد

برخوان ، شهادت شهید نادر مهدوی و یارانش

غلامحسین دریانورد

سرشناسه	دریانورد، غلامحسین، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	دریامرد: برخیانی شهادت شهید نادر مهدوی و یارانش / غلامحسین دریانورد.
مشخصات نشر	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۵۶ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۷۲-۳-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	مهدوی، نادر، ۱۳۴۲ - ۱۳۶۶.
موضوع	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian drama -- 20th century
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- نمایشنامه
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama
شناسه گروه	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس. انتشارات هنر دفاع.
رده‌بندی دهه	۱۳۹۶: ۹۵۵۴/۴۱/۸۰ PIR
رده‌بندی دیویی	۸۱۴
شماره کتابشناسی	۰۸۵



دریامرد

غلامحسین دریانورد

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آرا: رحیم کبیرصابر

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۷۲-۳-۶

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نبش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز بخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تئاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان اصلی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوتی از هنر رسانده است.

جنگ که آغاز شد، همه‌ی آحاد مردم تحمیل آن را احساس کردند و تئاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراه خیل مردم کارکردی دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز، شرکت و تجربه، با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور، هرچند کم‌تجرب، در این جنگ نابرابر با هنر تئاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودان‌ساز است. سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تئاتر کشور هویت یافت.

تئاتر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تئاتر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنا به نظر آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدید فعالیت‌ها را خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان دکتر مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگانشان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند. امیدواریم به این طریق، به بخشی از نیازهای تئاتر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس

دکتر علی اصغر جعفری