

۹۷۳۱

بررسی مردم شناختی آوازهای اساطیری ایلام

مجید مهدی زاده

www.ketab.ir

سرشناسه	: مهدی زاده، مجید، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: بررسی مردم‌شناختی آوازهای اساطیری ایلام / مجید مهدی‌زاده.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات علمی سنا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۶ ص.: جدول .
شابک	: ۱۵۰۰۰ ریال 978-600-488-089-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی محلی ایرانی -- ایلام
موضوع	: Folk music -- Iran -- Ilam
موضوع	: ادبیات عامه ایرانی -- ایلام
موضوع	: Folk literature, Iranian -- Ilam
موضوع	: هوره (موسیقی)
موضوع	: (Hooray (Music
موضوع	: فرهنگ عامه -- ایران -- ایلام (استان)
موضوع	: (Folklore -- Iran -- Ilam (Province
موضوع	: ایلام
موضوع	: (Ilam (Iran
رده بندی کنگره	: ۷/۳۴۴ML
	: ۷/۳۴۴ML الف/م ۹۷۸۰۹
رده بندی دیویی	: ۹۴۵/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۹۸۱۶۷

انتشارات علمی سنا

نام کتاب: بررسی مردم‌شناختی آوازهای اساطیری ایلام

نویسنده: مجید مهدی زاده

ناشر: علمی سنا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۸-۰۸۹-۳

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

صفحه آرایي: حبیب فولادوند

طراح جلد: لیلیا انصاری

پست الکترونیک: elmisana@gmail.com

فروش اینترنتی: www.sanabook.com

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

هوره آوازه سنتی است که از دیرباز به عنوان یکی از مزامیر باستانی در ستایش اهورامزدا بوده است. اهوره پاره نخست اهورا مزدا است که در بعضی از جاهای اوستا به تنهایی به کار رفته است.

هنر هوره محملی برای حفظ و نگهداری اشعار عامیانه بوده و ادبیات زیبا و دلنشین یک مرز و بوم را از نسلی به نسل دیگر انتقال داده و حفظ نموده است و یکی از عوامل زنده نگه دارنده زبان ها و گویش های محلی است. هوره نوای دلنشین و زیبایی است که هوره خوانان با تکیه بر ارزش های قومی و قبیله ای خویش سعی می کنند که یک نظام ارزشی را در اذهان زنده نگه دارند، آواز هوره اغلب توسط مرغان صورت می گیرد و دارای مقام های مختلفی همچون غریبی، دو دنگگی، ارکوازی - کوهستانی - باریه - رمزمه، ثیوار و خیال و ... می باشد.

از هوره خوانان متاخر می توان اودیز (عزیز) و علی نظر و از هوره خوانان متقدم می توان صید قلی کشاورز و ابراهیم حسینی را نام برد.

محتوای شعری اشعار هوره، مضامینی اخلاقی، حماسی، اجتماعی و فرهنگی است هدف از این مجموعه بررسی محتوای اشعار کردی در آواز سنتی هوره به گونه ای است که نگرش مردم شناسانه هوره خوانان به مسائلی چون - فرهنگ و رسوم، ارزش های انسانی و اخلاقی و اجتماعی و همچنین ارزش های دینی مشخص برای پژوهشگر محقق باشد. یافته ها یکی از آن است که تجانس مردم با نوع ارزش هایی که در اشعار آواز هوره وجود دارد باعث شده است که این آواز به عنوان میراثی گرانبها زنده نگه داشته شود.

نتایج به دست آمده حاکی از آن است که اشعار هوره برابند زندگی اجتماعی افراد شامل زندگی شخصی، عشق، مسائل اجتماعی و حوادث و اتفاق های تاریخی منطقه نظیر جنگ های طایفه ای می باشد. بیشترین ابیات زیبای هوره فولکلور بوده و قدرت شعری بهترین نماد و ویژگی برای یک هوره قابل قبول به شمار می رود. نقش آواز همپای قدرت شعری در این هنر به چشم می خورد.

فهرست

عنوان

صفحه

فصل اول: معرفی پیشینه تاریخی ادبیات محلی	۱
فصل دوم: تفسیر فرهنگ ها و نظریه های مختلف در ادبیات محلی	۵
فصل سوم: معرفی هوره به عنوان یک آوای اصیل محلی	۳۹
منابع	۱۴۵

www.ketab.ir