

ایده‌های بزرگ در یک نگاه

تاریخچه مختصر و جذاب ۲۰۰ ایده متحول کننده دنیا

نویسنده: لَن کرافتون

مترجم: شکوه فانی

ضمن قدردانی از آقای مهندس علیرضا محسنی برای ویراستاری محتوایی کتاب

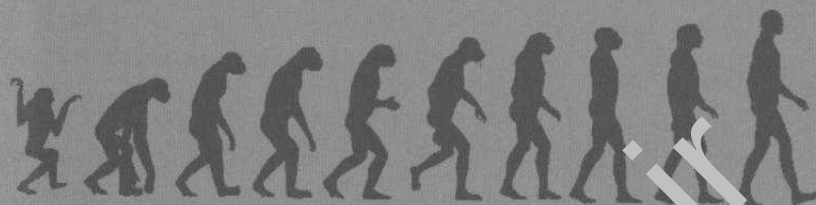
سرشناسه: کرافتون، لن Crofton, Lan
عنوان و نام پدیدآور: ایده های بزرگ در یک نگاه / نویسنده: لن کرافتون؛
مترجم شکوه فانی؛ تهیه و تنظیم امیر نیرومند
مشخصات نشر: مشهد: جاودان خرد، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۴۰۸ ص: ۲۱*۲۱ س م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۶۸-۵۵-۷
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Big ideas in brief
یادداشت: عنوان دیگر: ایده های بزرگ در یک نگاه
موضوع: Philosophy--Miscellanea فلسفه—منابع گونه گون
موضوع: Economics--Miscellanea اقتصاد—منابع گونه گون
موضوع: Psychology--Miscellanea روان شناسی—منابع گونه گون
موضوع: Religion--Miscellanea دین—منابع گونه گون
موضوع: Politicalscience--Miscellanea علوم سیاسی—منابع گونه گون
موضوع: Sociology--Miscellanea جامعه شناسی—منابع گونه گون
موضوع: Arts--Miscellanea هنرها—منابع گونه گون
موضوع: Science--Miscellanea علوم—منابع گونه گون
شناسه افزوده: فانی، شکوه، ۱۳۴۲- مترجم
شناسه افزوده: نیرومند، امیر، ۱۳۵۸- تهیه کننده
رده بندی کنگره: ۶AB / ک ۴۳۴ ۱۳۹۷
رده بندی دیویی: ۱۰۰
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۹۰۴۲۳



کتابخانه ملی

ایده های بزرگ در یک نگاه تاریخچه مختصری از ۱۲۰۰ به متحول کننده دنیا

مؤلف: بی کرافتون
مترجم: شکوه فانی
تهیه و تنظیم: امیر نیرومند
طرح جلد و صفحه آرایی: سمیه امین فر
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۷
چاپ: چاپخانه تابان
قیمت: ۲۶۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۶۸-۵۵-۷
ناشر: انتشارات جاودان خرد
مشهد، بین احمدآباد ۷ و ۹. تلفن: ۵۱۳۸۴۳۴۵۲۷
بخش: انتشارات گوتنبرگ، تهران، انقلاب، مقابل دانشگاه. تلفن: ۲۱۶۶۴۰۲۵۷۹



۷.....	مقدمه
۸.....	فلسفه
۱۳۴.....	دین
۱۶۲.....	علم
۲۰۰.....	سیاست
۲۱۴.....	جامعه
۳۰۲.....	اقتصاد
۳۵۰.....	روانشناسی
۳۷۲.....	هنر

چه چیزی یک ایده بزرگ را می‌سازد؟ در ۱۹۵۳ فیلسوفی انگلیسی به نام آیزایا برلین مقاله‌ای معروف به نام جوجه‌تیغی و روباه منتشر کرد، که بر اساس بخشی از یک افسانه گمشده قدیمی نوشته شده بود. این افسانه توسط شاعر یونان باستان آرکیلوکس Archilochas و به این مضمون بود که «روباه مطالب کوچک، بسیار و جوجه‌تیغی یک مطلب بزرگ را می‌داند».

برلین از این حکایت که ماه عنوان پایه‌ای برای تقسیم تفکرین و نویسندگان بزرگ دنیا به دو بخش روباه‌ها و جوجه‌تیغی‌ها استفاده کرده است. جوجه‌تیغی یک ایده بزرگ دارد و دنیا را از میان این عدسی واحد می‌بیند. او دیدی از بزرگان را در گروه جوجه‌تیغی قرار می‌دهد که شامل فلاسفه‌ای مثل افلاطون، هگل، به نرسندگانی چون دانت، داستایوفسکی، ایسن و پروست است. در مقابل، روباه‌ها شامل ارسطو، شسپیه، مونتی و گوته طیف وسیعی از ایده‌ها و تجربیات را دارند و دنیا را از منظرهای مختلف می‌نگرند.

کتاب حاضر شامل تعدادی از ایده‌های - وجهاتی‌های بزرگ است که برخی از این ایده‌ها عبارت‌اند از مُثل افلاطون، ایده آلیسم هگل، ماترالیسم دیالکتیکی مارکس، ولی دامنه وسیع مطالب این کتاب، گرایش آن به دربرداشتن بسیاری از مفاهیم متقابلاً متضاد [و] زیر سؤال بردن فرضیه‌ها، باعث می‌شود این کتاب خود نوعی اقدام روانانه باشد.

گرچه این کتاب کوچک بر طیفی از رشته‌های دانشگاهی و یک است، هیچ ادعایی برای جامع بودن ندارد. بلکه تعدادی از ایده‌ها برای بررسی در آن انتخاب شد. خواننده ممکن است تمایل به دانستن آن‌ها داشته باشد. خلاصه کوتاهی از نکات کلیدی در آن ارائه می‌شود. بخش‌های طولانی متعلق به ایده‌های فلسفی و سیاسی است. اما خواننده طیفی از روایات مذهبی، علوم اقتصادی، جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی، روانشناسی و هنر را نیز در کتاب خواهد یافت.

کرافتون، می ۲۰۱۱

اصطلاح فلسفه از کلمه یونانی باستان، فیلسوفوس به معنای دوستدار خرد گرفته شده است. برای یونانیان قدیم، فلسفه میدان گسترده‌ای داشت. امروزه ما دید محدودتری نسبت به آنچه فلسفه آن را در برمی‌گیرد، داریم. فعالیتی که به بررسی منتقدانه اساس عقاید بنیادی در مورد حقیقت و تحلیل مفاهیم مورد استفاده در بیان چنین اموری، می‌پردازد.

فلاسفه یونانی قبل از سقراط (۴۶۹ پ.م تا ۳۹۹ پ.م) اغلب به تفکر در مورد دنیای فیزیکی مانند طبیعت مواد یا شکل‌ها، اهمیت می‌دادند. در قرون وسطی چنین تحقیقاتی به‌عنوان فلسفه طبیعی شناخته می‌شد. چیزی که اکنون آن را علم می‌نامیم.

علم می‌تواند به‌عنوان فعالیتی سطح اول در مورد کشف واقعیت دنیای فیزیکی در نظر گرفته شود. یک فعالیت سطح اول دیگر، اخلاق‌گرایی است که به ما می‌گوید چه فعالیتی خوب و کدام بد است. فلسفه در مقابل آن فعالیتی سطح دوم است. فعالیتی که فرضیات نهفته در پشت فعالیت‌های سطح اول را مورد بررسی قرار می‌دهد.

سقراط که تفکراتش تنها از طریق محاورات نوشته شده، توسط شاگردش افلاطون (صفحه ۱۲ را ببینید) حفظ شده، تمرکز فلسفه را به سمت سؤالاتی در مورد انسانیت برد، مانند «خوب چیست؟». این شروع علم اخلاق بود، شاخه‌ای از فلسفه که به دنبال روش‌ها و اساس داورهای اخلاقی است. سقراط همچنین روش‌های سنجش صحت استدلال را پایه‌گذاری نمود، که شروع علم منطق است.

اخلاق و منطق دوشاخه اصلی فلسفه هستند. سومین شاخه مهم یعنی متافیزیک، سؤالاتی درباره ذات نهایی واقعیت مطرح می‌کند، سؤالاتی مانند «وجود چیست؟» حوزه‌های دیگر در فلسفه شامل معرفت‌شناسی است که ذات معرفت را بررسی می‌کند و زیبایی‌شناسی که ذات زیبایی و هنر را بررسی کرده و داوری‌ها، انتقادی را مورد سؤال قرار می‌دهد. علاوه بر آن فلسفه‌هایی مربوط به طیف وسیعی از موضوعات سطح اول مانند علم، تاریخ و نظریه سیاسی نیز وجود دارد.