

رویای کال

یک سبد از حرف‌های ناب

(مجموعه شعر)

ر. مهر قطعی (لیندا)

رخشید

۱۳۹۵

سرشناسه	: قطعی، زهرا، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: رویای کال: (یک سبد از حرف‌های ناب) (مجموعه شعر)/زهرا قطعی (لیندا).
مشخصات نشر	: شیراز: رخشید، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ م.س.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۳-۴۵-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: یک سبد از حرف‌های ناب (مجموعه شعر).
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۵۷/۷۷۹ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی	: ۴۰۰۵۸۶۷



مرکز نشر: شیراز، جوار دانشگاه، کوچه ۱۱ پلاک ۷۸ - ۰۷۱۳۶۲۵۸۱۵۰

روای کال

یک سبد از حرف‌های ناب

(مجموعه شعر)

زهرا قطعی (لیندا)

ویراستار: مرضیه مرادی

ناشر: رخشید

آماده‌سازی کتاب: سید مجتبی جعفری زوج

حروف‌نگاری: کتاب آرایان پارس

طرح جلد: احسان ایمانی زاده

چاپ اول: ۱۳۹۵

چاپ و صحافی: دنیا/ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۲۳-۴۵-۸

ISBN: 978-600-5723-45-8

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۳	جدی نگیر
۱۴	باده‌های زخمی دل
۱۵	به ا
۱۶	رویای کال
۱۷	مای و ریا
۱۸	حنجر دی زخم
۱۹	شیگرد
۲۰	یک قطره لب
۲۱	وقتی که تو نیستی
۲۲	شوره‌زار
۲۳	چرا؟ نمی‌دانم
۲۴	آشنای لحظه‌ی دور
۲۵	خسته‌ام
۲۶	انتظار
۲۷	سی مرغ
۲۸	خوابی دورتر
۲۹	نازنین
۳۱	دو راهی
۳۳	بی‌صداتر از دیروز
۳۵	خواب نگاه
۳۶	سپیده
۳۷	پس کوجه‌های شعر
۳۸	باران
۳۹	جا نرنی
۴۱	شهسوار قصه‌های عشق
۴۳	تبسم
۴۴	اعتراض
۴۵	آنقدر زنده‌ام، که بدانی نمرده‌ام
۴۶	تقویم بی‌ستاره
۴۷	غریبه

۴۸	دوبیتی، رباعی، قطعه
۵۳	مسابقه‌ی بی‌رحم ثانیه‌ها
۵۴	بی‌حرفی
۵۵	بانوی گلبرگ‌پوش
۵۶	مسکن‌های پوشالی
۵۷	نجات گل سرخ
۵۸	تقویم
۵۹	دل‌م‌تنگ است
۶۰	شکستن آینه
۶۱	ده
۶۲	مدا پرگار
۶۳	بد می‌آید
۶۴	چون یک سار
۶۵	ساعت خوابید
۶۶	پرسش‌های بی‌پاسخ
۶۷	شانه‌های تکراری مرد
۶۸	مادر بزرگ
۶۹	بی‌خیال
۷۰	می‌خواهم بروم
۷۱	چیدن ستاره
۷۲	آسوده بخوابید
۷۳	بیدار شو
۷۴	مدار زمین برعکس نشده
۷۵	چقدر با سخاوتی
۷۶	قصه هزار و یک شب
۷۷	رد پایت را از من بگیر
۷۸	حس ابری چشمانم
۷۹	خستگی‌ها را مشت کرده بود
۸۰	مرداب
۸۱	شانه‌هایم می‌سوزد
۸۲	آشتیاء آدم
۸۳	به خودم نمی‌رسم
۸۴	دنیا کسی نباش
۸۵	جایی که ایستاده‌ای
۸۶	هنوز دیر نشده
۸۷	آن سوی آینه
۸۸	سکوت

مقدمه

در قحطی واژه‌ها، به پیشواز نهستن رفتن دیوانگی‌ست اما عشق جنونی‌ست که زنجیر نمی‌شناسد.

بود و نبود نمی‌فهمد.

نیستی را با بودنش به هستی می‌رساند و در نادانی سرد و بی‌روح دل چنان شوری بر می‌انگیزد که قلم نه به کلمه که به نیروی آن فرمانروای قادر بر صفحه‌ی کاغذ نقش آفرینی می‌کند. نقشی که بیانگر احساسات و دنیای درونی صاحب‌قلم است.

دنیایی که از دید ظاهر پنهان است. دنیایی بسیار متفاوت از ساخته‌های ذهنی دیگران.

به قول حضرت مولانا:

هرکسی از ظن خود شد یار من

از درون من نجست اسرار من

و اما امروز که این حقیر جسارت نوشتن و بیان احساساتم را به

صورت دفتری هرچند کوتاه پیدا کردم (اشعاری که از ابتدای

بوجوانی تا امروز سرودم) خواستم تنها بهانه‌ای باشد برای آشنایی

با نگاه‌های ریبا و صاحب‌نظر شما بزرگواران و باز بنا به گفته

استاد تهرانی:

هر انسانی کتاب است. چشم به راه خواننده‌اش.

زهرا قطعی