

۱۵۰ داستان کوتاه

کتابی متفاوت، تفسیرانگار، راه‌گشایی تازه

مؤلفان : علی پور علی دانشور

ابراهیم فرجاد



بنیاد علم

سر شناسه	پور علی دانشور، علی، ۱۳۶۳ -
عنوان و پدیدآور	۱۵۰ داستان کوتاه کوتاه کتابی متفاوت، تغییر افکار، راهگشایی تازه / مولفان علی پور علی دانشور، ابراهیم فرجاد.
مشخصات نشر	تبریز: ییلاق قلم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۷۶ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۷۵-۶-۱
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
عنوان گسترده	صد و پنجاه داستان کوتاه کوتاه: کتابی متفاوت، تغییر افکار، راهگشایی تازه.
موضوع	داستان‌های کوتاه -- مجموعه‌ها
موضوع	داستان‌های آموزنده -- مجموعه‌ها
ر. بنده: خره	۱۳۹۰ ص ۴ پ ۹۲۳ / PZ1
رده: دیویی	۸۰۸/۸۳۱
شماره کتابخانه	۲۶۵ ۵۰



۱۵۰ داستان کوتاه کوتاه

مؤلفان: علی پور علی دانشور، ابراهیم فرجاد

چاپ اول برای ناشر ۱۳۹۶/۱۷۶ صفحه/ قطع رقعی / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۶۷۵-۶-۱

مرکز فروش: تبریز- اول خیابان طالقانی، جنب داروخانه رازی

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

تقدیم بہ:

دوست بزرگوار و با ارادہ، مہدی عبدی اردلان

پایدار باشی چون کوهی و بخوانی و بدانی کہ:
وقتی تو موفق می شوی، من با غرور بہ دنیا می گویم: «این دوست من
است»، وقتی کسیست می خوری، من کنارت می مانم و دست هایت را
میں خارم و می گویم: «من دوست تو هستم».

فہرست

- ۸..... آشنایی با مؤلفان
- ۹..... پیشگفتار
- ۱۲..... (۱) ارزشمندتر از نیایش
- ۱۳..... (۲) خلافت کودک
- ۱۴..... (۳) داستان پدر و پسر
- ۱۵..... (۴) مشتری دست خالی نرود
- ۱۶..... (۵) مجسمہی غیر غم
- ۱۷..... (۶) دیدگاه دو سطل
- ۱۸..... (۷) قدم زدن با خدا
- ۱۹..... (۸) قطره قطره جمع گردد
- ۲۰..... (۹) مثبت نگری
- ۲۱..... (۱۰) نابودی امپراتور
- ۲۲..... (۱۱) گریہی شمع بہ دست
- ۲۳..... (۱۲) غذای مجانی
- ۲۴..... (۱۳) سمعک ارزان قیمت
- ۲۵..... (۱۴) هنر گوش دادن
- ۲۶..... (۱۵) جہنم خودخواہی

- ۲۷..... (۱۶) چقدر ثروتمندیم ؟
- ۲۸..... (۱۷) رسوایی دروغ
- ۲۹..... (۱۸) حسن وظیفه شناسی
- ۳۰..... (۱۹) نیت
- ۳۱..... (۲۰) وصیت نامه
- ۳۲..... (۲۱) نادانی
- ۳۳..... (۲۲) نهایت سوء استفاده
- ۳۴..... (۲۳) پروژه‌ی یک دانشجو
- ۳۵..... (۲۴) زندگی گوسفندی
- ۳۶..... (۲۵) بده‌های نو
- ۳۷..... (۲۶) بیهوده
- ۳۸..... (۲۷) پوچ
- ۳۹..... (۲۸) آن ک تسلی شد
- ۴۰..... (۲۹) همه چیز به آن بستگی داشته است
- ۴۱..... (۳۰) تمرکز
- ۴۲..... (۳۱) قانون دانه
- ۴۳..... (۳۲) تعلیم زرافه
- ۴۴..... (۳۳) اسراحت کوتاه
- ۴۵..... (۳۴) انتخاب راه
- ۴۶..... (۳۵) نیت خالص
- ۴۷..... (۳۶) ترجیح بینایی بر حافظه
- ۴۸..... (۳۷) عمر مفید
- ۴۹..... (۳۸) خداوند یعنی امید
- ۵۰..... (۳۹) غریزه
- ۵۱..... (۴۰) قدرت فکر
- ۵۲..... (۴۱) ترس یا حقیقت
- ۵۳..... (۴۲) قانون برای همه
- ۵۴..... (۴۳) کدام بادکوک بالاتر می‌رود؟
- ۵۵..... (۴۴) دو دریاچه
- ۵۶..... (۴۵) مرگ برای همه است
- ۵۷..... (۴۶) قدرت شما
- ۵۸..... (۴۷) همکاری
- ۵۹..... (۴۸) آموزش از طریق اشتباه
- ۶۰..... (۴۹) اندیشه‌ها به وقوع می‌پیوندند
- ۶۱..... (۵۰) دست از طلب ندارم
- ۶۲..... (۵۱) قذیس و راهزن
- ۶۳..... (۵۲) تمرکز شعله

۶۴.....	(۵۳) ظرفیت
۶۵.....	(۵۴) تصویر ذهنی
۶۶.....	(۵۵) ملایس
۶۷.....	(۵۶) یک دست صدا ندارد
۶۸.....	(۵۷) دقت در پیش بینی
۶۹.....	(۵۸) قدرت عشق
۷۰.....	(۵۹) زنان پشتیبان مردان موفق هستند
۷۱.....	(۶۰) دوس با دشمن
۷۲.....	(۶۱) بار آسمانی
۷۳.....	(۶۲) عدالت
۷۴.....	(۶۳) بیهودگی
۷۵.....	(۶۴) محدودیت ذهنی
۷۶.....	(۶۵) کجا نیست!
۷۷.....	(۶۶) زندگی بازی است
۷۸.....	(۶۷) اعتماد به خدا
۷۹.....	(۶۸) الماس ها کجا بند؟
۸۰.....	(۶۹) سگه ی توانایی
۸۱.....	(۷۰) افکار مرگ آور
۸۲.....	(۷۱) زندگی به سبک طوطی
۸۳.....	(۷۲) ایستگاه خداوند
۸۴.....	(۷۳) چون تو را نوح است کشتیان ز توفان غم مخور
۸۵.....	(۷۴) آنچه بکاری تو همان بدروی
۸۶.....	(۷۵) فانوس دریایی
۸۷.....	(۷۶) خدا یعنی همه چیز
۸۸.....	(۷۷) اعتماد به خدا
۸۹.....	(۷۸) در جست و جوی نور
۹۰.....	(۷۹) مشکل خودی
۹۱.....	(۸۰) تفاوت بهشت و جهنم
۹۲.....	(۸۱) خنده بر مشکلات
۹۳.....	(۸۲) بهترین تفریح
۹۴.....	(۸۳) مهم ترین ابزار شیطان
۹۵.....	(۸۴) امروز بهترین روز زندگی
۹۶.....	(۸۵) تغییر
۹۷.....	(۸۶) شناخت دقیق مشکل
۹۸.....	(۸۷) تلاش
۹۹.....	(۸۸) آینده نگری

- ۸۹ (درخت غم و اندوه ۹۹
- ۹۰ (میادله ی بی اساس ۱۰۰
- ۹۱ (زبان آید، زبان آید ۱۰۰
- ۹۲ (خوش خطی ۱۰۱
- ۹۳ (اهانت ۱۰۱
- ۹۴ (چیزی بیشتر از هیچ چیز ۱۰۲
- ۹۵ (ارزش هدیه ۱۰۲
- ۹۶ (مسافر دنیا ۱۰۳
- ۹۷ (آرزو چه می اندیشی ، هستی ۱۰۳
- ۹۸ (مقین ۱۰۴
- ۹۹ (عمل به ۱۰ فرمان ۱۰۴
- ۱۰۰ (نیاس ۱۰۵
- ۱۰۱ (خوب خواه ۱۰۵
- ۱۰۲ (اکسیرزن تلقین ۱۰۶
- ۱۰۳ (پایان شب ۱۰۶
- ۱۰۴ (وان حمام ۱۰۷
- ۱۰۵ (زندان نفرت ۱۰۷
- ۱۰۶ (پس کی زندگی کنیم ؟ ۱۰۸
- ۱۰۷ (فقط به خاطر او ۱۰۸
- ۱۰۸ (یخشتن یعنی ۱۰۹
- ۱۰۹ (خودنمایی و اظهار فضل ۱۰۹
- ۱۱۰ (قدرت تلقین ۱۱۰
- ۱۱۱ (اگر شما نه ، پس چه کسی ؟ ۱۱۰
- ۱۱۲ (کسانی که هیچ مشکلی ندارند ۱۱۱
- ۱۱۳ (آیا نام من در دفتر هست ؟ ۱۱۱
- ۱۱۴ (حقیقت حقایق ۱۱۲
- ۱۱۵ (فرصت طلبی ۱۱۲
- ۱۱۶ (دیدگاه ۱۱۳
- ۱۱۷ (کمک به دیگران کمک به خودمان است ۱۱۴
- ۱۱۸ (عمل و عکس العمل ۱۱۵
- ۱۱۹ (غریبه ای نیست ۱۱۷
- ۱۲۰ (عشق را زمان درک می کند ۱۱۹
- ۱۲۱ (اسم و قید ۱۳۱
- ۱۲۲ (شکست علایق ۱۲۳
- ۱۲۳ (نگرانی بوج ۱۲۵
- ۱۲۴ (دیدگاه بامبو ۱۲۷
- ۱۲۵ (ارزشمندترین دارایی ۱۲۹

۱۳۱.....	درخت آرزو.....	(۱۲۶)
۱۳۳.....	هوندا.....	(۱۲۷)
۱۳۵.....	بیس بال در بهشت.....	(۱۲۸)
۱۳۷.....	حاشیه در فرود گاه.....	(۱۲۹)
۱۳۸.....	رستوران و مشاور.....	(۱۳۰)
۱۴۰.....	تام هیکل.....	(۱۳۱)
۱۴۲.....	تقلید، دشمن نوآوری.....	(۱۳۲)
۱۴۳.....	ریس، پذیرایی.....	(۱۳۳)
۱۴۴.....	بارک.....	(۱۳۴)
۱۴۵.....	جنگ خان و شاهینش.....	(۱۳۵)
۱۴۷.....	از هر دست بدی ازم با دست می گیری.....	(۱۳۶)
۱۴۹.....	فرصت طلای.....	(۱۳۷)
۱۵۱.....	یک قدم به پیش.....	(۱۳۸)
۱۵۳.....	امانت.....	(۱۳۹)
۱۵۵.....	گفت و گو با خدا.....	(۱۴۰)
۱۵۷.....	تعلیم بودا.....	(۱۴۱)
۱۵۹.....	تأثیر دیدگاه.....	(۱۴۲)
۱۶۱.....	تصویر ذهنی.....	(۱۴۳)
۱۶۳.....	بحران های بزرگ، انسان های بزرگ را به وجود می آورند.....	(۱۴۴)
۱۶۵.....	چارلی باسول.....	(۱۴۵)
۱۶۷.....	وزیر دانا.....	(۱۴۶)
۱۶۹.....	به.....	(۱۴۷)
۱۷۰.....	فنجان.....	(۱۴۸)
۱۷۲.....	خالی کردن ذهن.....	(۱۴۹)
۱۷۳.....	گم شدن اصالت.....	(۱۵۰)

زمانی که برگ‌های زرین تاریخ را ورق می‌زنیم، مشاهده می‌کنیم که در گذشته‌های دور انسان‌ها با فراز و نشیب‌های فراوان در زندگی رو به رو بوده‌اند.

انسان‌ها ماقبل تاریخ را به عبارتی نخستین انسان‌ها با تصویر سازی و کشیدن اشکال مختلف بر دیوارها، غارها در واقع خواسته‌اند با دنیای پیرامون خود ارتباط برقرار نمایند. از آن زمان که انسان به قدرت ارتباط پی برد، توانست ابزار این ارتباط را در ادوار مختلف، از قبیل حرکات دست و صورت، به صدا در آوردن طبل، آتش روشن کردن و ایجاد دیوار و... را ایجاد نموده به مهم‌ترین ابزار ارتباطی که همان زبان است، برسد. انسان با وسیله‌ی آن می‌تواند پیچیده‌ترین و مشکل‌ترین مفاهیم و احساسات را به دیگران منتقل کند.

در این میان طی قرون گذشته داستان و قصه گویی در بین تمام نسل‌های بشر با جذابیت و شیرینی خاصی به سبک‌های گوناگون وجود داشته است. در عصر حاضر داستان و قصه گویی به عنوان ابزاری برای ارتباط اهمیت بسیاری داشته و کتاب‌های بسیاری در این زمینه نوشته شده‌اند.

در پهنه‌ی قرون و اعصار گوناگون انسان همواره در پی استفاده‌ی مؤثرتر و مفیدتر از توانایی‌ها، امکانات و نعمت‌های موجود بوده است.

مطالعات و بررسی‌ها نشان داده است که پذیرش و شکل‌گیری الگوها و باورهای نو از طریق بخش حسی و تجسم‌گرایی به مراتب مؤثرتر و کارسازتر از سایر قسمت‌ها است. تأثیری که یک مثال زنده، یک عبارت کوتاه معنی‌دار، یک

حکایت شیرین و پندآموز و یا یک اثری واقعی و تکان دهنده که عناصر آن را یک سلسله نکات بدیع و تحریرات ارزشمند تشکیل می‌دهد، در ذهن انسان باقی می‌گذارد، بسیار تأثیر گذر تر و ارزشمندتر می‌باشد.

در کتاب حاضر که ز میان بوستان کتاب در زمینه داستان کوتاه، مجموعه‌ای گرد هم آمده است و گلچینی از داستان‌های کوتاه از نویسندگان ناشناس. بیا با محوریت عشق به زندگی، ایمان درونی به داشته‌ها و واقعیات، و یقین به آتشودن عقاید برخی از مشکلات به ظاهر پیچیده ولی ساده، در کنار هم قرار گرفته. سعی بر آن داشته ایم تا داستان‌ها را طوری کنار هم مرتب سازیم که در نهایت سادگی خواننده نگاهی تازه و کشف نشانه‌های والای زندگی مد چشم داشته باشند.

این داستان‌ها از نظر اختصاصی بر مبنای جزئیات، صحنه پردازی و فضا سازی و نکاتی از این قبیل ارزش و اسمیت بدانی نداشته و پیچیدگی خاص ندارند و معمولاً با ضربه فنی پایانی که همراه با اثر است، خاتمه می‌یابند.

این آثار و داستان‌های موجود آن، بیش تر صحنه‌ای زندگی واقعی افراد را شامل می‌شود و برگرفته از دوران‌های طلایی زندگی یک فرد یا یک دانشمند یا گروهی از افراد است که به زندگی عادی خود مشغولند، می‌شد که در سطور کوتاه کاغذ گنجانده شده‌اند. از ویژگی‌های مهم این آثار خارج نبودن به مخاطب و منطقه جغرافیایی خاص و نبود تاریخ انقضا و مصرف آن است که همین عامل نیز باعث جذابیت آن‌ها شده است.

با اذعان به این مطلب که این مجموعه هم از قاعده مستثنی نبوده و دارای کم و کاستی‌هایی می‌باشد از عموم اهل فن و صاحبان اندیشه و نظر تقاضا داریم که

کاستی‌های این مجموعه را به دیده‌ی اغماض نگرند و با رهنمودها و ارشادهای خود بر مایه و محتوای آن بیفزایند.

از تمامی عزیزان به ویژه دوست عزیزمان آقای رسول کاظم زاده که با قلم توانای خود اشکالات ادبی و ویرایشی را در این مجموعه تصحیح نمودند، آقای کمال قدرتی و سپاس را داشته از خداون مَنان توفیق روز افزون این بزرگوار را خواستاریم. همچنین از تلاش های همکار عزیزمان آقای اکبر پناهی که در صفحه آرای و طراحی جلد این مجموعه تلاش های مستمری را داشته، کمال تشکر را داریم.

باشد که این مجموعه مورد بیامان مطالعه کنندگان آن قرار بگیرد و گامی مؤثر در جهت رشد و شکوفایی فرهنگی ادب باشد.

تمام چیزی که خداوند از بشر می‌خواهد، یک قلب آرام است
با آرزوی شادی و امید در تمام لحظات سخت

تمی دانه / ابراهیم فرج‌ان

منتظر نکته نظرات، اسفادات و پیشنهادهای شما عزیزان هستیم.

ارتباط با ما: WWW.Armaan.blogfa.com