

۱۴۹ ۴۴.۷



اعتقاد عطاردی

صادق نیک پور

انتشارات ارباب قلم



Mercurial Belief

Sadegh Nikpour

Arbab Ghalam Publish

اعتقاد عطاردی

نویسنده: صادق نیک پور

ISBN

978-600-8368-29-8

ناشر: ارباب قلم

طراح جلد: م — مؤسسه تحقیقات کارو کاوش

چاپ اول ۱۳۹۵

تیراژ ۱۰۰۰

صفحه آرا: مؤسسه تحقیقات کارو کاوش

arbabghalampublish@gmail.com

اینترنتگرام: arbabghalampublish

دفتر مرکز انتشارات ارباب قلم: ۸۸۸۹۴۸۳۹ = ۰۹۱۲۰۳۳۲۹۹۷

تهران، ویلاخ استاک پلاک ۷۲ واحد ۷ کد پستی ۱۵۹۸۹۴۳۱۸

بخش انتشارات، سوقیا، رشتیا ۸۸۹۱۶۸۳ = ۰۹۱۳۸۶۶۵۷۵



سرشناسه : نیک پور، صادق، ۱۳۴۵ -

Sadegh.Nikpour

عنوان و نام پدیدآور : اعتقاد عطاردی / صادق نیک پور.

مشخصات نشر : تهران: ارباب قلم، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۹۰ ص:، جدول ۱، ۲۱×۲۱ س.م.

شابک : 9786008368298

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : عطارد (سیاره)

موضوع : Mercury (Planet)

رده بندی کنگره : الف ۶۵۹۳۱ / ۹ / QB۶۱۱

رده بندی دیویی : ۴۱ / ۵۲۳

شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۰۰۶۷۹

فهرست

۷	 مقدمه
۹	 دبیری و ارباب قلم
۹	 اهورامزدايي بودن دبیری
۱۲	 صفت عطاردی
۱۴	 عقل و همت عطاردی
۱۷	 مفهوم دبیر و نقش آن در هستی
۱۹	 قدرت عطاردی ارباب قلم در ادبیات فارسی
۲۲	 اساطیر اردی و ارباب قلم
۲۴	 ادبیات عطارد
۲۴	 نمونه اصطلاحات علمی مرتبط با عطارد
۲۴	 نمونه کاربرد عطارد در ادبیات فارسی
۲۷	 نمونه کاربرد خصوصیات عطارد برای اشخاص
۲۹	 نمونه کاربرد عبارت «ارباب قلم» در ادبیات فارسی
۳۰	 عطارد در اساطیر یونان
۳۰	 هرمس و عطارد
۳۳	 عطارد در نجوم قدیم
۳۳	 کواکب نجومی
۳۵	 افلاک نجومی
۳۵	 بیت النجم
۳۶	 شرف ستاره
۳۷	 هبوط ستاره

اعتقاد عطاردی

- ۳۹..... ستاره در وبال
- ۴۰..... تدویر افلاک
- ۴۲..... زایجه و طالع شناسی نجومی
- ۴۴..... اقالیم نجومی
- ۴۵..... رنگ های نجومی
- ۴۵..... منت گنبد هفت رنگ
- ۴۶..... روز عطارد
- ۴۹..... جایگاه نجس عطارد
- ۵۱..... ساعت عطارد
- ۵۲..... تقویم عطارد در نظر رومی
- ۵۴..... تقویم عطارد در نظر ابن سینا
- ۵۹..... عطارد و تقدیر
- ۵۹..... عطارد در تعامل با تقدیر
- ۵۹..... لوح عطارد
- ۶۱..... کوشش عطاردی
- ۶۲..... گناه عطاردی
- ۶۳..... تبرهای نافذ عطاردی
- ۶۵..... جادوی عطاردی
- ۶۵..... لوح نگار و کاردان فلک
- ۶۶..... محرران فلک
- ۶۷..... وقت شناسی و شرف نفاذ
- ۶۹..... عطارد در تقابلهای
- ۶۹..... تقابل عطارد و زحل

- ۷۰ خصوصیات زحل در مقابل عطارد
- ۷۲ پیر در اشاره به نحس اکبر زحل
- ۷۵ تقابل هفت ها
- ۷۵ هفت سیاره بر گرد زمین
- ۸۰ تقابل رونده و عطارد
- ۸۲ تقابل نافذ بودن و روندگی عطارد
- ۸۴ تقابل هفت و چهار و شش
- ۸۷ تیر و عطارد
- ۸۷ اعتقاد ساردی و اعتقاد تیرگانی
- ۸۸ اعتقاد تیرگانی
- ۹۰ اسطوره‌ها؛ مشابه آرش
- ۹۰ تیشتر
- ۹۳ تیر
- ۹۳ جشن تیرگان
- ۹۴ اختلاف تیر و عطارد
- ۹۶ *Mercurial Belief*

مقدمه

غیر از یونانیان و رومیان که عطارد را به آنها و اساطیرشان نسبت می‌دهند در دوران باستان حتی هندیان و تبتیها و برمایان^۱ نیز از مفاهیم مشابه عطارد استفاده نمودند و نامهای روزهایشان و اختصاص دادن خصوصیات سیارات در آنها هم مشابه می‌باشد. این اعتقاد را در مصر باستان هم دیدیم^۲ و لذا منحصر نمودن اعتقاد عطاردی به یونانیان و یا رومیان و حتی آنها را متشا و مولد این نگرش و اعتقاد دانستن نیز اشتباه و خطاست. هم‌چنین هم اکنون نام روزها و اعتقاد حکومت سیارات بر آنها حتی در ژاپن هم مشابه اعتقاد مصریان باستان و دیگر مناطق باستانی است که عمری حدود هزار سال دارد.

^۱ کلاوسر معتقد است که «در نزد مردمان مصر باستان هر چیزی که نوشته می‌شد واقعیت می‌یافت» از کتاب بنویس تا اتفاق بیافتد، هنریت کلاوسر

اعتقاد و باور عطاردی نه به عنوان یک دین و یا مذهب که یک روش و راه در زندگی باستانی بود و در بسیاری از ادیان و فرهنگها مورد پذیرش واقع گردید و بر آن استدلال نمودند و مهر تایید زدند.

اعتقاد عطاردی به قدرت نوشتن و نافذ بودن در امور توسط نویسنده و نگارنده می پردازد. و شرایطی برای آن مطرح می کند و به طور عمده از دیدگاه نجوم باستانی آن را تحلیل می کند. ادبیات فارسی سرشار از اشارات و کنایه ها و گاه هم بیان مستقیم به این اعتقاد عطاردی می باشد. این اعتقاد را در آثار ابن سینا، سهروردی و ملاصدرا به عنوان فلاسفه بزرگ اسلامی و یا آثار شیخ ابی ملاهادی سبزواری به وضوح می بینیم.

حسب اعتقاد عطاردی مبتنی بر نافذ بودن عطارد در تاریخ اداری سیاسی کشور هم مزایا مرتبط با وجود آمدند و شیوه های خاص نگارش برای نافذ بودن فرامین امرا و حکام طراحی شد مانند «مهر شرف نفاذ» در حکومت صفویه و یا «ست غرآن» یا «طغرانیس» در حکومت های غزنویان و سامانیان تا تیموریان بسیار موارد دیگر در دوران زندیه و افشاریه و قاجاریه که در اعتقاد عطاردی شکل گرفتند و اجرایی شدند.

در اعتقاد عطاردی این باور وجود داشت که نویسندگان و دبیران «قدرت شرف نفاذ» دارند و قلم هر نگارنده نافذ در هر امری است و تمام فرامینش نافذ و موثر در جامعه و تمام جهان هستی است.

در این نوشتار سعی شد به اختصار شواهدی از نگرش و اعتقاد عطاردی در فرهنگ و ادبیات فارسی و نیز فلسفه و عرفان اسلامی مطرح گردد.

صادق نیک پور

بهمن ۱۳۹۵