

به نام آرمانی ترین آرمان‌ها

## مثله‌ها و قصه‌ها

(معنی و ریشه ضرب‌المثله‌ها)

گرب‌آورنده: مژگان مدیری

www.ketab.ir



سرشناسه: مدیری، مژگان، ۱۳۵۱  
عنوان و نام پدیدآور: مثل‌ها و قصه‌ها (معنی و ریشه ضرب‌المثل‌ها) / گردآورنده:  
مژگان مدیری  
مشخصات نشر: تهران: انتشارات ابر و باد، ۱۳۹۶  
مشخصات ظاهری: ۶۳ ص  
سازگاری: ۸-۲-۹۸۰۹۰-۶۰۰-۹۷۸  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا  
یادداشت: کتابخانه: ص ۶۲  
عنوان دیگر: معنی و ریشه ضرب‌المثل‌ها  
موضوع: ضرب‌المثل‌های ایرانی (Proverbs, Iranian)  
موضوع: ضرب‌المثل‌های فارسی (Proverbs, Persian)  
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۲۶/۳۰ PIR  
رده‌بندی دیویی: ۳۹۸/۹۴  
شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۰-۱۱۱۱۱۱۱۱



## مَثَل‌ها و قصه‌ها (معنی و ریشه ضرب‌المثل‌ها)

گردآورنده: مژگان مدیری

نظارت و اجرا: امیرنید  
شمارگان: ۱۰۰۰  
نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۶

ویراستار: سحر عظیمی  
صفحه‌آرا: مژگان مدیری  
طراح جلد: شیوا بهرامی



اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

تهران، خ انقلاب، بین خ دانشگاه و خ ابوریحان، پلاک ۱۱۸۲، طبقه ۱۰

قیمت: ۸۰,۰۰۰ ریال

۶۶۴۸۶۰۱۳

- ۷..... سخن ناشر
- ۹..... دو قورت و نیمش باقیه
- ۱۲..... جنبه زرگری
- ۱۴..... یک کلانج و پهل کلانج
- ۲۰..... کبوتر با بوتر با باز
- ۲۵..... از این ستون تون سوز نریی است
- ۲۷..... نمک گیر شدن
- ۳۲..... مار گزیده از ریسمون سیاه و سفید آینه
- ۳۴..... کفگیر به تمایک نودده
- ۳۶..... فوت کوزه گری
- ۳۹..... هر رو از بر تشخیص نمی ده!
- ۴۱..... توپش پر است
- ۴۳..... قمپوز در کردن
- ۴۵..... قوز بالا قوز
- ۴۸..... آتش نودده و جهان سوخته

۵۰..... شتر دیدی ندیدی!

۵۲..... به آتشی برات بیزم که به ولب روشن باشه!

۵۴..... خوبیار و باقالی بار کن!

۵۶..... نماط در کوزه افتاد!

۵۸..... دانه گل به آب دادن

۶۰..... زیر آبد را زدن

۶۲..... کتاب زما

بدون یک یک از عواملی که باعث بقای فرهنگ یک جامعه و انتقال آن فرهنگ از نسل‌های قبل به نسل‌های بعد می‌شود وجود قصه‌ها، افسانه‌ها و اساطیر، مثل‌هایی است که به صورت سینه به سینه نقل می‌شوند. شاید تقسیم‌هایی از این داستان‌ها که در هر فرهنگ و جامعه‌ای وجود دارند به نثر غیر واقعی برسند؛ اما واقعیت این است که در دل خود دارای نکته‌ها و نگرش‌های فرهنگی جوامع گذشته هستند.

یک جامعه ممکن است به هر دلیلی دچار تغییر شود اما مثل‌ها، داستان‌ها و افسانه‌ها دستخوش تغییر و تحریف نمی‌شوند. افسانه‌ها و داستان‌های عامیانه از عناصر ملفوظ فرهنگ هر جامعه‌ای است که بخش بزرگی از میراث فرهنگی آن جامعه را تشکیل می‌دهد. مجموعه «مثل‌ها و قصه‌ها» نیز از این دست

داستان‌هایی است که می‌کوشد تا کودکان را با فرهنگ ایرانی آشنا نموده و تجربیات ارزشمندی را در قالب داستان‌های کوتاه و جالب به کودکان انتقال دهد.

www.ketab.ir