

مبلغان دینی و مخاطب شناسی

مؤلف: داود میرزایی مقدم

تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

کلیه حقوق محفوظ می باشد

قم، خیابان ۴۵ متری صندوق، کوچه ۸ پلاک ۱۱

قم، خیابان توحید، توحید ۱۴، پلاک ۱۴

تلفکس: ۰۲۵۱-۲۹۱۲۸۶۹ همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۵۸۲۰

پایگاه اطلاع رسانی: www.Darolmaaref.ir

Email: Info@Darolmaaref.ir

کد پستی: ۳۷۱۶۶-۲۷۷۵۸

سرشناسه: میرزایی مقدم، داوود؛
عنوان و نام پدیدآور: مبلغان دینی و مخاطب شناسی / مولف: داوود
میرزایی مقدم؛ تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف
مشخصات نشر: قم: احقاف، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۳۶ص: ۹ / ۵ × ۱۹ س. م.
فروست: ره پویه.

شابک: دوره: ۶-۳۰-۹۸۷۵-۶۰۰-۹۷۸: 978-600-9875-18-4

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: چاپ قبلی دارالمعارف، ۱۳۸۸.
موضوع: اسلام - تبلیغات
موضوع: سازه‌های گروهی - مخاطبان
شناسه افیس: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف
ردیف کتابخانه ملی: ۱۳۹۳ م ۲ / ۹۴ م ۱۱ / ۶۲ BP
رده بندی دیویی: 297 / 45
شماره کتابخانه ملی: 7137۳۵۵

شناسنامه

نام کتاب: مبلغان دینی و مخاطب شناسی
تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف
مؤلف: داوود میرزایی مقدم
ناشر: احقاف
چاپ: داک
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۶
شمارگان: ۵۰۰
قطع: پالتویی

فهرست

۶	پیشگفتار
۹	مقدمه
۱۱	مفهومی با یک تاریخ
۱۶	آینده‌ی مخاطب رسانه‌ای
۱۸	مبلغان دینی، دنیای معاصر و ویژگی‌های انسان متجدد
۲۷	مبلغان دینی و پایان مخاطب؟
۲۹	آینده‌ی مخاطبان برنامه‌های فرهنگی - دینی
۳۳	کلام آخر

پیشگفتار:

انقلاب اسلامی ایران توان بالقوه اسلام در پاسخگویی علمی و قاطع به تمامی شبهاتی را که به طور طبیعی برای محققان و حقیقت جویان مطرح می‌گردد و یا شبهاتی که دشمنان، مغرضانه و با استفاده از ابزار های علمی روز، علیه اسلام ایجاد می نمایند، به قدرت بالفعل تبدیل نمود.

ساعت و پیشرفت این تحول شگرف به اندازه ای بود که علاوه بر خنثی نمودن اکثر توطئه‌های فرهنگی، تبلیغی دشمنان، که در قالب ناتوی فرهنگی و مجهز به تمام علوم و ابزار در جریان است - ضمن آموزش، جهت استفاده صحیح از ابزار علمی و فنی روز، ادب‌پره‌گیری درست از آنها را به مردم جهان نیز ارائه نماید؛ تا این‌که توسعه‌ی فرهنگ دینی، اسلامی - را که از آرمانهای نظام مقدس جمهوری اسلامی است؛ فراهم گردد.

آسیب‌شناسی مدرنیته نشان می‌دهد، نظام‌های سلطه‌گر، گروه‌های فرصت طلب و ادیان و مذاهب واپسگرا را پرهیزگیری از وسایل و تجهیزات مدرن تبلیغی و نیز اطلاع رسایی و علمی از نیاز شدید انسان به معنویات به ویژه عبودیت خداوند، سوء استفاده نموده و به نشر افکار و عقاید انحرافی خود پرداخته و موجب گمراهی انسان‌های نا آگاه می شوند.

از این رو مسئولیت همگان خاصه سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی در ضرورت اطلاع رسانی صحیح و به موقع به همه‌ی افراد جامعه روشن می‌گردد.

انتشارات دارالمعارف وابسته به موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف در راستای اجرای برنامه‌های راهبردی خود مبنی بر انجام فعالیت‌های متفاوت فرهنگی و پرهیز از فعالیت‌های تکراری و موازی، پرداختن به موقع به شبهات القایی دشمنان در حوزه دین و فرهنگ دینی را از سویی و تعامل، همفکری و همکاری با سازمانها، نهادها و موسسات فرهنگی را از سویی دیگر از غیر فعالیت‌های خود میدانند، در همین راستا "سلسله مباحث پاسخ به شبهات روز جوانان" (از جمله کتابچه حاضر از مجموعه‌ی پرنه را که حاصل سالها پژوهش اساتید حوزه‌های مربوطه می‌باشد) در اختیار این موسسه قرار گرفته است چاپ و در دسترس جوانان و دانشجویان حوزه و دانشگاه قرار میدهد.

این اقدام اگر چه گامی کوچک است، اما می‌تواند در تهیه و تامین دستمایه‌های فکری، علمی، فرهنگی و تبلیغی ویژه برای مبلغان دینی و روحانیون مستقر در پایگاه‌های تبلیغی سراسر کشور مفید و موثر باشد و پرده از چهره مکلف و مذاهب گوناگون بشر ساخته و عرفان‌های کاذب انحرافی کنار زده تا چهره‌ی زیبای اسلام ناب به نمایش درآید.

امید است این توفیق بخشی از اهداف مقدس توسعه‌ی فرهنگ دینی را محقق سازد.

کتابچه ی حاضر موضوع مهم " اصول برنامه ریزی فرهنگی "
را که از زیر ساختهای فکری مهندسی فرهنگی تلقی میشود را
توانسته با اصول زیر مورد بحث و بررسی قرار دهد.

اصل اول: مخاطب شناسی و نیاز سنجی؛

اصل دوم: زمان سنجی و مکان یابی؛

اصل سوم: مدیریت صحیح؛

اصل چهارم: تهیه نمایه ی فرهنگی؛

اصل پنجم: مطالعه و مشاوره.

قم
موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف
شهریور ۱۳۸۷ ه. ش