

دنیای سوفی

داستاناری گراو دلنشین در باب شناخت هستی

رئیسندم استین گوردر

مترجم: دکتر جی مام



انتشارات سپهر ادب

سرشناسه: گاردنر، یوستاین، ۱۹۵۳م. arder, jostein.
و نام پدیدآور: دنیای سوفی: نوشتاری گیرا و دلنشین
شناخت هستی / یوستین گوردنر؛ ترجمه آرزو خدا
مشخصات نشر: تهران: سپهرادب، ۱۳۹۶. مشخصات
۶۳۲ ص. شابک: ۰-۴-۹۸۵۲۸-۶۰۰-۹۷۸.
فهرست نویسی: فیبا. یادداشت: عنوان اصلی: world:
novel about the history of philosophy
داستانهای نروژی - قرن ۲۰م. موضوع: فلسفه - تاریخ
شناسه افزوده: خلجی مقیم، آرزو، ۱۳۵۷ - مترجم
کنگره: ۱۳۹۶ پ ۴ الف ۲۸ / ۲۸۹۵۱ PT. رده بند:
۱۷۸۹۵ شماره کتابشناسی: ۸۲۹/۸۳۳۷۴

دنیای سوفی

یوستین گوردنر

ترجمه: آرزو خلجی مقیم

ناشر: انتشارات سپهرادب

صفحه آرای: میروحید ذنوبی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

شابک: ۰-۴-۹۸۵۲۸-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱۱	ستار مترجم
۱۳	باغ عدن
۱۳	گامی به چیز آید به وجود می آید
۲۳	کلام به باز
۲۳	تنها شاخصه برای اینکه فاسوف خوبی شویم
۲۵	فلسفه چیست؟
۲۹	موجود شگفت انگیز
۳۷	اساطیر
۳۷	تعادل ناپایدار بین نیروهای خیر و شر
۳۸	تصویر اساطیری دنیا
۴۵	فلاسفه طبیعی
۴۵	هیچ نمی تواند از هیچ به وجود بیاید
۴۷	دستگاه فکری فلاسفه
۴۸	فلاسفه طبیعی
۵۰	هیچ نمی تواند از هیچ به وجود بیاید
۵۲	همه چیز جریان دارد
۵۶	بخشی از هر چیز در همه چیز
۵۹	دمکریتوس

- ۵۹ هوشمندانه‌ترین اسباب بازی دنیا
- ۶۱ تئوری اتم
- ۶۷ سرنوشت
- ۶۷ غمگین سعی دارد چیزی را پیش بینی کند
- ۷۲ سرنوشت
- ۷۳ پیش‌گوی معبد دلفی
- ۷۴ تاریخ و پزشکی
- ۷۷ سقراط
- ۷۷ داناترین فرد نسبت به جهل خود آگاه باشد
- ۸۲ فلاسفه آتن
- ۸۳ انسان کانون همه چیز
- ۸۵ سقراط که بود؟
- ۸۶ هنر مباحثه
- ۸۷ صدای روحانی
- ۸۹ سربازی در آتن
- ۹۵ آتن
- ۹۵ عمارت‌های بلند بر روی خرابه‌ها ساخته می‌شوند
- ۱۰۳ افلاطون
- ۱۰۳ آرزوی یافتن قلمرو حقیقی روح
- ۱۰۶ آکادمی افلاطون
- ۱۰۷ جاودان درست، جاودان زیبا، جاودان نیکو
- ۱۰۸ عالم مثال‌ها

۱۱۱	شناخت حقیقی
۱۱۳	روح فناپذیر
۱۱۴	بیرون از تاریکی های غار
۱۱۶	دولت فلاسفه
۱۲۱	کلب سرگرد
۱۲۱	دشمن درون آینه با هر دو چشمش چشمک می زند
۱۳۳	ارسطو
۱۳۳	مردی از زمان گذشته که می خواست تصورات ما را روشن تر نماید
۱۳۴	فلاسفه و دشمنان
۱۳۶	مثال ذاتی وجود خدا
۱۳۸	فرم یک چیز منحصر بر نزدیک آن چیز است
۱۳۹	دلیل غایی
۱۴۱	منطق
۱۴۴	جدول طبیعت
۱۴۵	اخلاق
۱۴۶	سیاست
۱۴۷	نگاه به زنان
۱۵۳	هلنیسم
۱۵۳	جرقه ای از آتش
۱۵۶	فلسفه زندگی و تحمل
۱۶۰	هلنیسم
۱۶۱	دین، فلسفه و علم

۱۶۳	کلیون
۱۶۴	رواقیون
۱۶۶	فلسفه اپیکوری
۱۶۸	کتب نه افلاطونی
۱۷۰	عرفا
۱۷۵	کارت پستال‌ها
۱۷۵	من به شایسته‌ترین سانسور کردن خودم هستم
۱۸۷	دو فرشته
۱۸۷	تنها راه نجات از برق کشیدن در فضای لایتناهی
۱۸۸	هند و اروپایی‌ها
۱۹۱	سامی‌ها
۱۹۴	بنی اسرائیل
۱۹۶	مسیح
۱۹۸	پولس
۲۰۱	اصول دین
۲۰۲	ضمیمه
۲۰۵	قرون وسطی
۲۰۵	پیمودن راه تا نیمه به معنای راه خطا رفتن نیست
۲۰۳	رنسانس
۲۳۳	موجود الهی در قالب آدمی
۲۶۷	باروک
۲۶۷	چیزهایی مثل رویاها بافته می‌شوند

۲۸۹	 دکارت
۲۸۹	 کسی که می‌خواست تمام سنگ‌های محوطه را دور بریزد
۳۰۷	 اسپینوزا
۳۰۷	 خدا خیمه شب باز نیست
۳۱۹	 لای
۳۱۹	 بات و تهی درست مثل تخته سیاه پیش از آمدن معلم
۳۳۳	 هیو
۳۳۳	 پس آن آبه آتش بسیار
۳۵۳	 بارکلی
۳۵۳	 مثل یک سیاره سرگردان که دور خورشید سوزان می‌چرخد
۳۶۱	 برکلی
۳۶۱	 آینه جادویی قدیمی مادر بزرگ از یک زن کولی خریداری شده
۳۸۱	 عصر روشن نگری
۳۸۱	 از طرز ساخت سوزن تا ریخته گری توپ و تفنگ
۴۰۵	 کانت
۴۰۵	 آسمان پرستاره بالای سرما و قوانین اخلاقی درون قلب ما
۴۳۱	 رومانتیسم
۴۳۱	 جاده راز ره به درون می‌برد
۴۵۳	 هگل
۴۵۳	 آنچه با عقل مطابقت دارد، ماندنی است
۴۶۷	 کی‌یر کگارد
۴۶۷	 اروپا در سراسیمگی و رشکستگی است

۴۸۳	مارکس
۴۸۳	شبحی سایه افکننده بر اروپا
۵۰۵	داروین
۵۰۵	کشتی حامل ژن بر پهنه زندگی
۵۳۳	فریاد
۵۳۳	تلاش زشت و خودخواهانه‌ای در او پدید آمده بود
۵۵۳	دوران
۵۵۳	انسان مرکب از رادی است
۵۸۱	میهمانی
۵۸۱	کلاغ سفید
۵۹۵	همنوا
۵۹۵	دو یا چند نغمه هم‌نوا
۶۱۷	انفجار بزرگ
۶۱۷	ما هم ذراتی از ستارگان هستیم

گفتار مترجم

رمان دنیای سوفی، به زبانی ساده به تبیین تاریخ فلسفه می‌پردازد. نویسنده در واقع تلاش می‌کند مخاطب، خود را پس از آموختن اصول فلسفه در محیطی فلسفی قرار داده و به او بیندازد. چگونگی این دیدگاه این علم به موضوعات دیگر بنگرد. کتاب با روایت سوم شخص به جراحی سوفی آموذدن دختر چهارده ساله نروژی می‌پردازد که با مادرش زندگی می‌کند. گو در استاد ساده نویسی و ایجاز است، او حاصل هزاران سال اندیشه را در چند سطر ساده می‌گنجاند و با زیرکی از قول گونه می‌گوید: کسی که از حاصل سه هزار سال بهره نگیرد، آلودست می‌ماند.

گوردر مباحث پیچیده فلسفه غرب را بی آنکه تبدیل شود به زبان ساده و شیوا بیان می‌کند. سوالاتی که او سعی در تشریح آنها دارد، سوالاتی است که بشر در طول تاریخ همواره با آنها روبرو بوده است. این کتاب پیرامون حاکمیت و اندیشه انسانی است که گوردر در سال ۱۹۹۹ برای دانشجویانش نوشت تا با فهم مسایل فلسفی را برای آنها روان‌تر کند، اما کتاب به سرعت در سطح جهانی مورد استقبال به نظیری قرار گرفت و به پنجاه و چهار زبان ترجمه شد. با توجه به سابقه درخشان این رمان در سراسر دنیا و ماهیت ادبی بودن آن، خواندنش برای اهالی کتاب بسیار و سوسه انگیز است.