

۶۵۷.۵۹۵

الحمد لله

اریکتی و آموزش کاملتر

کاملتر و بیشتر

قیاس

سرشناسه	شکیبا، امیر، ۱۳۷۰
عنوان و نام پدیدآور	آریگامی و آموزش کامل تر: کامل تر از همیشه!
مشخصات نشر	تهران، موسسه علمی آموزشی رویش استعدادهای جوان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۵۵ ص. مصور (رنگی)؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۷۲۹۰-۴-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	آریگامی
رده بندی کنگره	۱۳۹۶ ۸۸ الف ۸۷/۰ TT
رده بندی دیویی	۷۳۶/۹۸۲
ماره ثبت کتاب ملی	۴۶۱۰۳۶۰

آریگامی و آموزش کامل تر: کامل تر از همیشه

ناشر	انتشارات رویش استعدادهای جوان
مؤلف	امیر شک
مدیر تولید	رضا هنرمند
مدیر تألیف	محمد ناصرزاده
نوبت چاپ	اول، ۱۳۹۷
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
حروف چینی و صفحه آرای:	کادر فنی رویش استعدادهای جوان
قیمت	۷۰۰۰ تومان
دفتر مرکزی	تهران، انقلاب، خیابان فاطمی غربی، تقاطع سیداستاد، پلاک ۲۲۸ تلفن: ۶۳۳۰-۲۱
مرکز پخش	تهران، انقلاب، خیابان دوازده فروردین، روبروی ساختمان ناشران، پخش آخر تلفن: ۶۶۹۷۶۳۸۰-۲۱
فروشگاه مرکزی	تهران، میدان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان، پلاک ۲۰
پایگاه اینترنتی	www.qias.ir

حق چاپ محفوظ بوده و هرگونه استفاده از متن کتاب منوط به اجازه کتبی ناشر است.

مقدمه

در کنار مبانی‌های آکادمیک و دروس عمومی هر رشته در دوره‌های مختلف درسی از راهنمایی گرفته تا دبیرستان و مقاطع بالاتر، نظام آموزشی همیشه بر پایه تئوری، فعالیت بیشتری داشته و نگاه و پایه آموزشی را در اغلب مباحث به دروس اصلی در هر سال تحصیلی اختصاص داده است و کمتر به اهمیت کلاس‌هایی که بر پایه پژوهش نباشد، پرداخته است.

در صورتی که به سرفت تئوریک، به تنهایی برای کاربردی کردن دانش او در هر زمینه کافی نیست. و همیشه در کنار دروس عمومی و اختصاصی در هر سن و پایه تحصیلی فرد نیاز به آموزش مهارت‌های ذهن و همچنین مهارت‌های خلاقانه دارد که به سبک‌های مختلفی می‌تواند آن را یاد بگیرد.

یکی از این راه‌ها فعال کردن هوش فضا در دانش‌آموزان هر پایه است و باید گفت با همین استعداد شگرف بشری، انسان تا به امروز دست به خلاقیت و ساخت دنیای اطرافش زده و ایده‌هایی چون پرواز را که برای بشر دست‌نیافتنی بود به حقیقتی محقق تبدیل کرده است.

اورینگامی از هنرهایست که تمامی ذهن ما را به خود درگیر می‌کند و می‌تواند به هر کس نگرشی نوین هدیه کند.

این هنر همچنین هوش فضایی افراد را درگیر کرده و هم‌زمان با پدید قابلیت فرد استفاده می‌کند: حافظه، دقت، نکته‌سنجی، هماهنگی ذهن در انتقال اطلاعات از قسمتی از حافظه به بخشی که فعالیت ما را کنترل می‌کند و... اما چگونه؟

اورینگامی از کمترین لوازم و بیشترین توانایی شما ساخته می‌شود: یک تکه کاغذ را تا کردن شما، جانی دوباره می‌دهد؛ حیاتی نو و شکلی تازه به کاغذی بدون استفاده.

مهم‌ترین هدف این هنر خلق هر چیزی به وسیله کاغذ و صرفاً از راه تا کردن‌های کم و گاهی زیاد است که البته با علم مهندسی تاها طراحی می‌شود.

مبدأ این هنر ژاپنی است؛ ولی امروزه در سرتاسر دنیا طرفداران زیادی دارد و استودیوهای مختلفی مخصوصاً در انگلستان در این زمینه فعالیت دارند. بیشتر طرح‌ها با کاغذ مربع ساخته می‌شود که البته می‌تواند بر اساس شکل رنگی هم باشد.

کلمه «Origami» متشکل از دو کلمه «ori» و «gami» است که «ori» به معنای «folding» و «gami» تغییر یافته کلمه «kami» به معنای «paper» است.

بنابر این اریگامی هنر و اندیشه تازدن کاغذ یا صفحاتی از جنس پلاستیک، فلز و مواد دیگر برای خلق اشکال مختلف است. از سال ۱۹۵۰ میلادی به بعد با انتشار کتاب‌های آقای یوشیزاوا Akira Yoshizawa در بین مردم عام پیشرفت زیادی کرد و در مراکز آموزشی هم راه یافت.

امروزه اریگامی کاربردهای مهمی در هنر، علم و صنعت پیدا کرده است. هدف این هنر آفریدن طرح‌های جالب از کاغذ با کمک تاها و سوراخ‌هاست. معنای لغوی این واژه در زبان ژاپنی «تا کردن کاغذ» است و تمام مدل‌های کاغذ تا را دربردارد، حتی آن‌هایی که ژاپنی نیستند. اریگامی فقط از تعداد کمی از تاها و گوناگون استفاده می‌کند؛ ولی همین تاها می‌توانند به روش‌های گوناگونی ترکیب شد. و طرح‌های متفاوتی ایجاد کنند. به‌طور کلی، این طرح‌ها با یک برگ کاغذ مربع شکل آغاز می‌شود که هر روی آن ممکن است به رنگ متفاوتی باشد و بدون بریدن کاغذ ادامه یابد.

البته برخلاف باور عمومی، اریگامی‌های باستانی ژاپن، کمتر سخت‌گیرانه‌ای در این قرارداد داشته و گاهی از بریدن کاغذ در هنگام آفریدن طرح یا شروع کردن با کاغذهای مستطیل، دایره و دیگر کاغذهای غیرمربع استفاده می‌کرده است.