

کروکس فید

طرح‌هایی از فنای ساری ایران و جهان

مؤلفین:

دکتر مرتضی صدیق

(مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران و عضو هیئت علمی مؤسسه آموزش عالی دیلمان)

دکتر علی حسین‌پور حجار

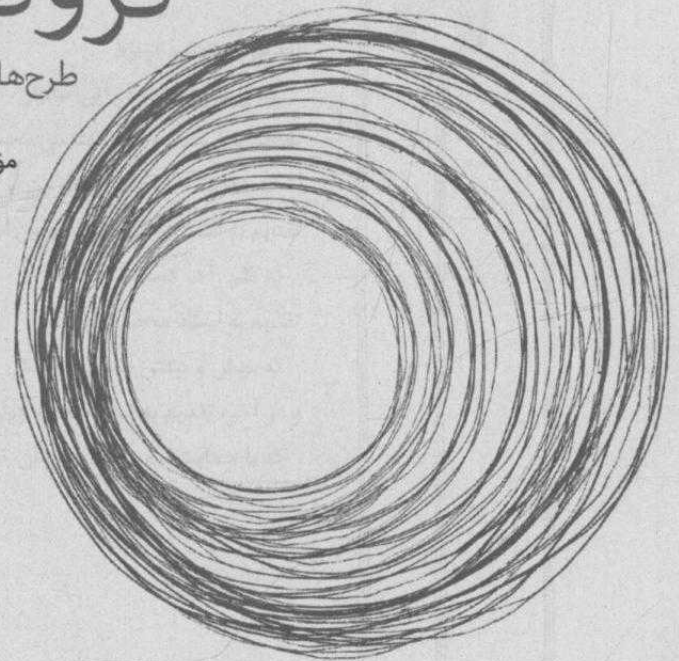
(عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جهرز)

مترجم (فارسی به انگلیسی):

پریسا سجادی



Kalhor Publishing House



کروکسیفید (طرح‌هایی از فضاهاى معماری ایران و جهان)

مؤلفین: دکتر مرتضی صدیق، ستر علی حسین پور حجار

مترجم (فارسی به انگلیسی): پریسا بنادی

حروفچینی: مریم مرادیان

طرح جلد و صفحه‌آرایی: آتیه گایه، کل (فرزاد رجیبی)

لیتوگرافی: فرآیندگویا

چاپ: فریدالدین

صحافی: سیمرغ

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

ناشر: انتشارات کلهر

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۷۳-۱۳-۸

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ ریال



K. or Pubishing House

۱۳۵۵-

عنوان و نام پدیدآور: کروکی سفید

ا طرح‌هایی از فضاهاى معماری ایران و جهان

مؤلفین مرتضی صدیق، علی حسین پور حجار

مترجم پریسا سجادی

مشخصات نشر: تهران: کلهر، ۱۹۲

(مشخصات ظاهری: ۲۰۴ص: مصور/بخشی رنگی

فروست: سری کتاب‌های خشت اول، ۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۷۳-۱۳-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: فارسی - انگلیسی

موضوع: فضا در معماری

موضوع: معماری -- ترکیب، تناسب و غیره

۱۳۵۱-

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲/۴ک/ص/۷۲۷۶۵

رده‌بندی دیویی: ۷۲۰/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۵۲۳۰۹

مقدمه

کروکی خلوتی ست میان ما و محیط؛

بی هیچ دیدنی برای نمایش و بی هیچ تشویشی برای آموزش؛

ارتباط بدنی هیچ واسطه‌ای؛

تنها خلوتی در درون و بیرون، مکالمه‌ای با خود، بدون توجه به سرعت و زمان، و بدون حتی نیم‌نگاهی به تکنیک و خط؛
آیا خط کروکی لرزان است، آیا سرعت اثر باید کم باشد، آیا باید صفحه کروکی از خطوط به هم تنیده سیاه شود، و یا خطی با قدرت
به نمایش درآید، آیا باید خود را تابع قضاوت یا روش حس کنیم،
چه مضحک است این و چه بی پایه است آن.

من تنها، بی دغدغه در تنهایی خود، چند خطی بین بیرون و درون مکالمه‌ای داشتم، نه از جنس حرفه و معماری، یا نه حتی از جنس هنر و
تکنیک، تنها مکالمه‌ای بین خودم و خودم، بدون تمام قضاوت‌ها و رها کردن تمام بودن‌ها و نبودن‌ها و حتی باید‌ها و نبایدها.
من تنها، کروکی را صفحه‌ای سفید یافتم - فرصتی خالی - سفید و خالی از همه چیزها، خالی از تمام شاید‌ها و باید‌ها، خارج از تمام درون‌ها
و بیرون‌ها - ظرفی خالی - کاغذی سفید برای پُر شدن، برای نقش پذیردن، بی خود بودن، بی هیچ قضاوتی، خودنمایی و یا نمایشی؛
در انتها تنها می‌دانم کروکی، صفحه سفیدی ست بین ما و ما، بین تمام لحظات زندگی ما.

مرتضی صدیق

مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران و
عضو هیئت علمی مؤسسه آموزش عالی دیلمان