

مقدمه‌ای
بر دُور و زنامہ

تذکرہ شرافت

غلام حسین میرزا

نگارش: جواد صفی نژاد

همراه با نسخی از روزنامه‌های شرف و شرافت

به خط

استاد میرزا محمد رضا کلهر

کتابخانه ملی ایران



مقدمه‌ای بر دو روزنامه شرف و صداقت

خوشنویسی مقدمه: غلامحسین امانی

نگارش: جواد صفی نژاد

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۷، چاپ: رنگ پنجم

تیراژ: ۴۰۰۰ جلد

ناشر: انتشارات یساولی

تهران: خیابان انقلاب، بازارچه کتاب، طبقه زیرین تلفن: ۶۶۴۶۱۰۳ - ۶۶۴۹۴۶۳

تہران: خیابان کریم خان، پلاک ۷۸، تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵، نمابر: ۸۸۸۳۲۰۳۸

www.yassavoli.com / www.yassavolishop.com

info@yassavoli.com

شایک: ۹-۶۱-۰۶-۳۰۶-۹۶۴-۹۷۸

حق چاپ محفوظ

مقدمه

دو طول قرن دوازدهم و سیزدهم و قریباً نیمی از قرن چهاردهم هجری یعنی از حدود اول خرداد ماه ۸۰۰ تا پایان دوره جاریه دوران مصری غنیمتین دوران فریبناک ادب ایران است زیرا کتب فراوانی در شرح حال انسانان، تاریخ، جغرافیای محلی، سفرنامه‌های متعدد کتب فراوان بدی، محبوسه‌های ادواری مختلف تاریخی، انتشار و نامه‌ها، متعدد و ترجمه‌های فراوانی را با شرکت مشهورترین نویسندگان خطاطان، نقاشان، مصنفان وین، تنظیم کردند و بر حیات یادیه شکل چاپ سنگی تأثیر نموده اند که هم اکنون کتب کورینت بخش کتابخانه‌های معروف و معتبر دنیا و کتابخانه‌های خصوصی فارسی دانان است. دین و زمانه‌های متعددی که از سال هزار و دویست و هشتاد و هشت تا پیش از دوران کورچا؛ و بر کلام مختصر اخباری خبری پاره‌ای جنبه‌های محلی هستند بن شک کی از از زمین انسان و زمانه‌های مشهور است. بدینال آن و زمانه‌های مشرف که مجموع این و دوران‌ها در محافل هنری ادبی به برف و شرف است و بهر دو علاوه بر شرح حال جلال آن عصر و اخبار مربوط بدان سرسبز جنبه‌های هنری خطاطی و نقاشی دارند. مشهورترین نقاشان خطاطان آثار هنری خود را در آن بنیاد کار گذاشته اند.

روزنامه شرف متعلق اواخر دوران ماضی روزنامه شرف متعلق اواخر دوران ماضی است. روزنامه شرف که از نظر روزنامه شرف به جهان اردو واقع ادامه دهنده راه روزنامه دولت علیه ایران است.

روزنامه دولت علیه ایران

در اوایل سال ۱۲۷۷ قمری ناصرالدین شاه اداره طبع روزنامه های ولتی را بعهده میرزا ابوالحسن خان نقاش کلانی ملقب به صنیع الملک (۱۲۹۹-۱۲۸۳) واگذار نمود و علت این واگذاری را بطرف و روشی که در روزنامه های بی بی مصور کرد و نقاشی تصاویر آن اکسید و ظرف دیگر میرزا ابوالحسن خان که در دنیا فن نقاشی هم بسیار دود و فن برج روزنامه همارتی هم زده بود پس از ورود به ایران صدر برآمد که روزنامه مستقیماً ایجاد نماید نیز نقاشی خود را در آنجا کار کرد. برابر اساس دست انتشار روزنامه دولت علیه ایران و در واقع روزنامه وقایع اتفاقیه تغییر شکل داده و شماره ۴۷۳ در سال ۱۲۷۷ بدین نام منتشر شد. ۵۵۴ سال ۱۲۸۳ بدست هفت سال ادامه یافت و به منبر میرزا ابوالحسن خان روزنامه به تعطیل گردید.

انتشار روزنامه شرف

روزنامه ای که اشخاص و روزنامه دولت علیه ایران ادب برداشته باشد تا سال ۱۲۸۳ قمری منتشر نگردد. در سال که در اداره کل مطبوعات ممالک محروسه ایران محمد حسن خان صنیع الملک عماد السلطنه تفویض کرد و بدین نام روزنامه های چندی با محتوای مختلف در تهران سایر نقاط ایران منتشر شد و محمد حسن خان