

شما با از دوستی
دارید؟

شما با از دوستی
دارید؟

(داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس)

گردآورنده و مترجم: آوا علی حسین

سرشناسه: علی حسین، آوا ۱۳۸۲ - گردآورنده، مترجم
عنوان و نام پدیدآور: شما با خدا نسبتی دارید؟ (داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس) /
گردآورنده و مترجم: آوا علی حسین؛ تصویرگر: یاسمن بهرامی؛ ویراستار: مژگان مدیری
مشخصات نشر: تهران: انتشارات ابر و باد، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۹۳ ص، مصور

شاب: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۷۱-۷-۵

مجموعه فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - - قرن ۱۴
(Short Stories, Persian - - 20th century)

موضوع: داستان‌های اخلاقی - - قرن ۱۴
(Ethical Fiction - - 20th century)

شناسه افزوده: مدیری، مژگان - ۱۳۵۱ - ویراستار

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ش ۱۱۳۶ / PIR۸۳۵۴

رده‌بندی دیوبنی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۶۶۸۹

شما با خدا نسبتی دارید؟ (داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس)

گردآورنده و مترجم: آوا علی حسین

مدیر فنی: سحر عظیمی

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۶

ویراستار: مژگان مدیری

تصویرگر: یاسمن بهرامی

صفحه آرا و طراح جلد: بهمن سرداری



انتشارات ابر و باد

تهران، خ انقلاب، بین خ دانشگاه و خ ابوریحان، پلاک ۱۱۸۲، طبقه ۱۰

قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ ریال

۶۶۴۸۶۰۱۳

فهرس

۵۲	همه را به یاد داشته باشیم	۸	مقدمه ناشر
۵۴	۵۷ سنت	۱۰	لبخند خدا
۵۸	دوست بداریم تا دوستان بدارند	۱۲	خدا اینها را از ما نمی پرسد
۶۰	درس زندگی	۱۴	شکر گزار باشیم
۶۴	دنبال خدا	۱۶	هرگز زود قضایات نکنیم
۶۸	چشمان پدر	۱۸	مناسب به خدا
۷۲	چرا من؟	۲۰	کمال در برابر خدا
۷۴	پنج دلار	۲۲	دستان دعا کننده
۷۶	سوی پنجره	۲۴	کودکی که آماده تولد
۷۸	مداکاری	۲۸	دختر فداکار
۸۰	رضایت بلب	۳۱	انسانیت
۸۲	قلب تپانچه	۳۴	فقر ولی ثروتمند
۸۴	سنگش عمود	۳۶	نگاه به زندگی
۸۶	قدرت بخشش	۳۸	رای و نواختن قطعه ای با پیانو
۸۸	یادت هست...	۴۲	عشق مادر به فرزند
۹۰	بگذار و بگذر	۴۶	خدا داره عکس میگیره
۹۲	عشق واقعی	۴۸	قدر مادرهایمان را بدانیم
		۵۰	مرو سک

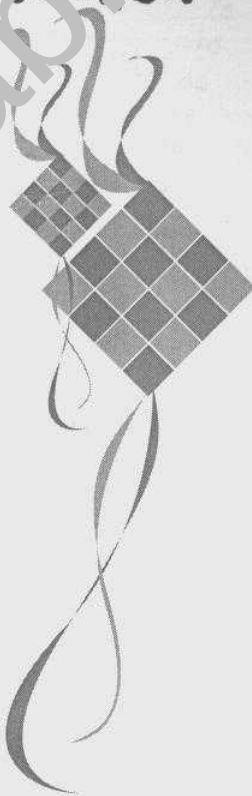
مقدمه ناشر

نقش‌های بازمانده بر دیواره غارها نشانگر آن است که انسان‌ها از ابتدای تاریخ، شیفته شنیدن قصه بوده‌اند. آنها پس از یک روز سخت در شب‌های تاریک در غاری کنار آتش می‌نشینند و قصه گوش می‌کردند. اشتیاق به شنیدن قصه هفتاد و نه سال بشر وجود دارد.

در عصر حاضر، بشر به جای نشستن دور آتش، مقابل تلویزیون یا پرده سینما می‌نشیند و به قصه‌ای در پس فیلم یا نمایش گوش فرا می‌دهد.

شنوندگان یا خوانندگان هر قصه را ورود به جهان رؤیا لذت فراوان می‌برند و در کنار آن انبوهی از تجربه، دانش و بینش را هم کسب می‌کنند. آنان همواره به لذت بردن و به همراه آن دانستن، اشتیاق داشته‌اند؛ اما قصه‌گو چگونه؟ چه انگیزه‌ای باعث می‌شود که او تمامی دانش و توان خود را برای جان بخشیدن به یک قصه به کار گیرد؟ یک پاسخ، میل و نیاز طبیعی انسان به شهرت است.

اما داستان‌های کوتاه این کتاب، آثار نویسندگانی است که



نامی از خود به جای نگذاشته‌اند. آنان در سال‌های اخیر، آثار خود را در رسانه‌های جمعی سراسر جهان منتشر کرده و می‌کنند تا دیگران در هر کجای پهنه گیتی، آنها را بخوانند و لذت ببرند.

در میان این آثار، داستان‌های واقع‌گرا، تخیلی و افسانه‌ای به چشم می‌خورد؛ اما ویژگی اصلی این داستان‌های کوتاه، تمرکز بر پیام اخلاقی و انسانی آنهاست.

این داستان‌ها با نظم شخصیت‌پردازی، عمدتاً تپیک هستند. هر پیچش در آنها به صحنه‌پردازی، فضا سازی و از این قبیل نکات، توجه‌بندانی نشده است. ماجرای آنها پیچیدگی خاصی ندارد، معمولاً با ضربه پایانی که همراه با پیام اثر است خاتمه می‌یابد.

درون‌مایه همه این آثار، دغدغه‌های همیشگی بشر است از این رو این آثار، تاریخ مصرف ندارند و نمی‌توان محدودۀ جغرافیایی برای آنها و مخاطبان‌شان تصور کرد و همین عامل جهانی شدن آنهاست.

داستان‌های این مجموعه از میان صدها اثر، انتخاب شده است و آثار نه لزوماً بهترین‌ها، بلکه آنهایی هستند که بیشترین تأثیر را بر گردآورنده گذاشته‌اند.