

سرشناسه	: سجادی، مریم، ۱۳۵۲ -
عنوان قراردادی	: شاهنامه، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: قصه‌های شاهنامه/ مولف مریم سجادی،
مشخصات نشر	: تهران: آینه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ج۳: مصور(رنگی).
شابک	: دوره ۸-۲۱-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۱-۶۱-۱۲-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۳-۳۲-۱۳-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۲-۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹-۱۴-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر اقتباسی از شاهنامه فردوسی است.
یادداشت	: چاپ قبلی: بر پرواز، ۱۳۸۹.
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۲۱۶ ق. شاهنامه -- اقتباس‌ها
موضوع	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۲
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
شناسه افروده	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۲۱۶ ق. شاهنامه، برگزیده
رده بندی کنگر	: ۱۳۹۵ ۶/۲۳ ج ۸۰ / P12
رده بندی دیویی	: ۳/۶۲۱
شماره کتابشناسی	: ۴۰۰۰۵۱۱

آینه

انتشارات آینه

نام کتاب: قصه‌های شاهنامه جلد اول

مولف: مریم سجادی

ناشر: انتشارات آینه

طرح: عاطفه فتوحی

اجرا: سعید نوروزی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

تیراژ: ۳۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹-۱۲-۶۰۰-۹۷۸

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹-۲۱-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

تلفن پخش: ۰۹۱۲۲۱۰۷۰۵۹-۶۶۹۴۹۵۱۲

فہرست

۹.....	زندگینامہ فردوسی
۱۳.....	داستان پادشاهی کیومرث
۱۵.....	داستان پادشاهی ہوشنگ
۱۶.....	داستان پادشاهی طہمورت
۱۷.....	داستان پادشاهی جمشید
۲۰.....	داستان ضحاک ماردوش
۲۴.....	داستان فریدون
۳۲.....	داستان زادن زال
۳۷.....	داستان زال و رودابہ
۴۰.....	داستان زادن رستم
۴۳.....	داستان پادشاهی نوذر
۵۰.....	داستان کیقباد
۵۵.....	داستان ہفت خان رستم
۵۹.....	داستان جنگ ہاماوران و رفتن کی کاووس بہ آسمان
۶۴.....	داستان جنگ ہفت گردان

- داستان رستم و سهراب ۶۷
- داستان سیاوش ۷۶
- داستان انتقام خون سیاوش ۹۷

زندگینامه فردوسی



حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر نامور و حماسه سرای بزرگ ایران زمین از مردم طوس خراسان بود. در دوره باز از ناحیه طابران در حدود سالهای ۳۲۹ و ۳۳۰ هجری قمری دیده به جهان گشود. از دوران نوجوانی او اطلاع چندانی در دست نیست اما در حدود سال ۳۵۸ یا کمی بیشتر شکل خانواده داده و در ۳۵۹ صاحب پسری شده بود.

از حدود سال ۳۶۵ هجری اندک اندک به نظم داستانهای رزمی پرداخت اما در آرزوی بدست آوردن نسخه مثنوی شاهنامه بود که به همت ابومنصور محمد بن عبدالرزاق که مدتی حکومت طوس را داشت گردآوری شده بود. فردوسی تصمیم داشت تا شاهنامه ابومنصوری را به نظم در آورد.

سرانجام به روایتی توسط فرزند ابو منصور نسخه مثنوی شاهنامه بدست او رسید و با همت و پشتکار فراوان منظوم کردن شاهنامه تا سال ۳۸۴ هجری ادامه یافت.

فردوسی در آغاز سرودن شاهنامه هم خانه و باغ و ملک داشت و هم از حمایت فرزند ابو منصور برخوردار بود، اما در دوره جنگهای سامانیان اوضاع خراسان آشفته شد و حامی فردوسی گرفتار و به بخارا تبعید شد و فردوسی هم به دلیل اشتغال دائم به کار منظور کردن شاهنامه فرصتی برای رسیدگی به باغ و ملک را

نداشت و اوضاع مادی او رو به وخامت گذاشت و وقتی کار شاهنامه تمام شد فردوسی آن را نزد سلطان محمود غزنوی برد، اما بدگویی‌ها و حسادت‌های اطرافیان باعث شد سلطان چندان توجهی به شاهنامه نکرد و فردوسی همچنان مشغول اصلاح و بازنگری شاهنامه شد.

در سال ۳۹۶ ه‍.س و فرزند ۳۷ ساله‌اش را از دست داد و از نظر جسمی هم بسیار ضعیف و پیر شده بود، اما سرانجام با تلاش فراوان در سال ۴۰۰ ه‍.جی کار بازنگری و تکمیل شاهنامه به پایان رسید و این شاهکار بی‌بدیل ادبیات ایران زمین برای همیشه جاودان ماند.

فردوسی در سال ۴۰۱ ه‍.جی در تنگدستی و فقر دار فانی را وداع گفت: روانش شاد و نامش هر روز آید تیره تر باد.