

زمرہ های شبانه

دقتر شعر

سرشناسه	خانی، محمدتقی، «آرام» ۱۳۱۵
عنوان و نام پدیدآور	زمزمه های شبانه / محمدتقی خانی (آرام)
مشخصات نشر	تهران، مجال ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۱۷۳ص: ۱۴/۵×۲۱/۳ م.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۲۷۱۸-۶۴-۱ : ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	Rersian Poetry-20th century:
رده بندی کنگره	۸۱۳۹۶ ز ۸۲۲۳ الف / PIR ۸۳۴۳
رده بندی دیویی	۸۵۱/۶۳:
شماره کتابشناسی ملی	۴۸۲۱۸۰۳ :

نام کتاب : زمزمه های شبانه
ویرایش : محمدتقی محمدتقی، «آرام»
ناشر :
صفحه آرای :
نوبت چاپ / سال چاپ : ۱۳۹۶ /
شمارگان : ۵۰۰ نسخه
تصویرسازی روی جلد : اتاق گرافیک
لینوگرافی، چاپ و صحافی: مهرگان
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۱۸-۶۴-۱
قیمت : ۱۰۰۰۰۰ ریال

نشر و پخش مجال: تهران، خیابان انقلاب، خیابان بهار جنوبی، مجتمع اداری تجاری بهار، طبقه سوم، پلاک ۴۸۱
تلفن ۷۷۶۱۶۲۳۱ - ۷۷۶۱۶۷۸۱ - ۷۷۶۱۶۷۸۱ تلفن همراه ۰۹۳۹۲۰۱۳۰۲۲

majalpublication@gmail.com

پیش در آمد

محمد تقی - خانی «آرام»

شعر آرام دلی ویرانی شعر امروز است. خانی شاعری است جسور و همیشه کوشیده است با هر شعر، گام تازه ای برای تسلیز خواننده شعر خود با دنیای آرام ذهن و اندیشه اش بردارد. اولین مجموعه شعر او به نام «سرفروشته» چاپ شد. آثار او به کتاب یکی از اندوهِی سخن می گوید که زاینده زندگی اوست.

و قهر حاضر مجموعه دیگری از اشعار اوست، شور مثنوی و زندگی در بیت میت اشعارش در مین و گنگنی از گشوداری های روزگار موج می زند و همین ویژگی است که از او سماع آید. مصور ساخته و دوستدارانش را مفتون و مجذوب سادگی و فروتنی او کرده است.

فهرست

۱۳	صدای پای تو.....
۱۴	آتش و دود.....
۱۵	مثل تو.....
۱۶	من - ترانه.....
۱۷	فقا ناموشی.....
۱۹	ساکت و س.....
۲۰	آغوش.....
۲۱	ما هر دو شکستیم.....
۲۲	ترانه.....
۲۳	بی خبر مرو.....
۲۴	بالا بلند.....
۲۵	تقدیر/چون سراب.....
۲۶	همیشه سبز و جوان باشی.....
۲۷	پر خنده.....
۲۸	با من که بود.....
۲۹	برای من.....
۳۰	تا تو ز راه می رسی.....
۳۱	دوری.....
۳۲	دلنگی.....
۳۴	در کوچه های خلوت پیرار.....

- ۳۵ باتو
- ۳۶ میان ماندن و رفتن
- ۳۷ زیبای تنها
- ۳۸ در مزرفته
- ۳۹ بعد از این
- ۴۰ سرد و غمگین
- ۴۱ روز آسایی / لانی
- ۴۲ پر پرواز
- ۴۳ سزای مهربانی
- ۴۴ همه لول و همه سرمست
- ۴۵ ساقی
- ۴۶ چراغ عاطفه
- ۴۷ زندگی
- ۴۸ پیام رجعت تو
- ۵۰ عشق یکی خدا یکی
- ۵۲ مثل یکدیگر
- ۵۴ بوی گل
- ۵۶ باتو بودن
- ۵۷ هرگز مباد
- ۶۰ عاشقانه ترین
- ۶۱ بیا بشکن
- ۶۲ گل پریشانی
- ۶۳ در کوچه های عشق

- ۶۴ جانی برای گریه
- ۶۶ جای پای تو
- ۶۸ خط فاصله
- ۷۰ نیامده رفتی
- ۷۲ اگر دوباره بیایی
- ۷۴ خیال خاطره پرور
- ۷۶ بیش از باره من
- ۷۷ عاصمانه
- ۷۸ صدای عشق
- ۸۰ یاد جوانی
- ۸۱ آباد می روی
- ۸۲ کوچه آشتی
- ۸۴ کنار آینه
- ۸۵ هست و نیست
- ۸۶ بعد رفتن تو
- ۸۷ تنها
- ۸۸ غریب / رها
- ۸۹ بازتاب
- ۹۱ صراحت با دوست
- ۹۲ جاودان باد
- ۹۳ مرا بفصل صدا کن
- ۹۴ با زمزمه برخیز
- ۹۵ لحظه به لحظه
- ۹۶ نیکو
- ۹۷ خط محبت

- ۱۰۰ در همه جا/ بی تو غمینم
- ۱۰۱ روزی که باهم
- ۱۰۳ مثل گذشته
- ۱۰۴ این چنین باد
- ۱۰۵ در عای تو
- ۱۰۶ همیشه
- ۱۰۷ با توله بار هیچ
- ۱۰۸ برای ما
- ۱۰۹ همیشه خاموش
- ۱۱۰ یکایک روزهایت
- ۱۱۱ گل ناز
- ۱۱۲ فاصله
- ۱۱۳ همه تو
- ۱۱۵ در خود شکستن
- ۱۱۶ تکرار / خسته
- ۱۱۷ شوق دیدار
- ۱۱۹ چراغ خنده
- ۱۲۱ روزگاری چند
- ۱۲۲ بنشین
- ۱۲۵ مهر گیاه
- ۱۲۷ در کوچه های بی خیالی
- ۱۲۹ نه تو اونی، نه من اونم
- ۱۳۱ باتو نشستن
- ۱۳۳ بی تو

- ۱۳۴ یارب مددی ساز / خیال روی تو
- ۱۳۵ یادت همیشه سبز
- ۱۳۶ یاد / صداقت
- ۱۳۷ در راه عشق
- ۱۳۸ شاد بادا/ جان پناه
- ۱۳۹ تنها
- ۱۴۰ حرف / چه رفتاری
- ۱۴۱ دایع مرگ
- ۱۴۲ اگر باتو م / نشست دلی و پاکی
- ۱۴۳ در کوچه های عاطف
- ۱۴۴ دیدار/ هزار دست
- ۱۴۵ حرفی برای اول و آخر
- ۱۴۶ دگر شب / خاموش
- ۱۴۷ ای عشق بیا
- ۱۴۸ سیاهی شب / آوار
- ۱۴۹ شاداب ترین
- ۱۵۰ کوهی از غم/باتو بودن
- ۱۵۱ تنهای رنج دیده
- ۱۵۲ در ره تو/از تو می رویم
- ۱۵۳ خسته از خویش
- ۱۵۴ کمتر از هیچ/شانه آمد
- ۱۵۵ بی خویشتن
- ۱۵۶ دست فلک/چراغ خلوت
- ۱۵۷ مستانه

۱۵۸	همشین / تقدیر
۱۵۹	پدر
۱۶۰	خلوت من / مثل روز
۱۶۱	رفتی و گذشتی
۱۶۲	راز / مرز / مرا دریاب
۱۶۳	آه تویی
۱۶۴	انداز گل سرخ
۱۶۵	دل شکسته
۱۶۶	حصار تنهایی / صبح / سن
۱۶۷	جای اما نیست
۱۶۸	بی گفتگو / چه کنم
۱۶۹	آنچه بر من می رود
۱۷۰	ره نوشه / بی تو
۱۷۱	صدا
۱۷۲	باور نکردنی
۱۷۳	شبنم / شاد