

۱۵۹۴۰۹۰



آیین نگارش (چه و چگونه بنویسیم؟)

محمد عزیزی



نشر روزگار

عنوان و نام پدیدآور: آیین نگارش (چه و چه گونه بنویسیم؟) / نوشته‌ی محمد
عزیزی / ۱۳۳۵

مشخصات نشر: تهران: روزگار، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص.؛

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۸۱۵-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیپا



آیین نگارش
(چه و چه گونه بنویسیم؟)

مؤلف: محمد عزیزی

نشر: روزگار

چاپ اول: بهار ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰

طراح جلد: پریسا ع. ع.

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۴-۸۱۵-۹

چاپ و صحافی: تفرید

نشانی دفتر و فروشگاه: خ انقلاب - خ دانشگاه - جنب شهدای ژاندارمری

مرکز خرید دانشگاه طبقه زیر همکف - پلاک ۴

تلفن: ۶۶۹۵۸۱۴۰

تلگرام: ۰۹۹۰۰۳۷۳۸۵۶

www.nashreroozegar.com

rozegar.no@gmail.com

فهرست

شکوفه های اندیشه

نگاهی دیگر به: آیین نگارش

۵	رفص جان
۷	سخن ناشر
۹	از سرِ ناچاری / مقدمه ی کتاب
۱۳	یادآوری / مقدمه ی «جزوه ی دیباچه ای بر آیین نگارش»
۱۵	مروود نوشتن
۱۷	موضوع انشا
۲۱	چرا نوشتن گریز انیم؟
۲۳	نثر از کجا باید شروع کنیم؟
۲۷	نثر ادبی چیست؟
۳۰	چه بنویسیم؟
۳۱	چگونه بنویسیم؟
۳۲	سبک چیست؟
۳۳	سبک های شعر فارسی
۳۷	مکتب های ادبی اروپایی
۴۶	نوشته خوب، چه ویژگی هایی دارد؟
۴۸	قالب های نوشتن
۵۵	اشاره ای به انواع نثر فارسی
۵۵	نثر مرسل
۵۶	نثر مسجع
۵۷	نثر فنی
۵۸	نثر روزنامه ای
۵۹	نثر تحقیقی
۶۱	نثر داستانی
۶۳	اشاره ای به نقد و منتقد ادبی
۶۴	چگونه می توان یک اثر ادبی را نقد کرد؟
۶۵	نمونه ی یک نقد ادبی (نقدی بر رمان جزیره سرگردانی)
۷۱	تمرین های سر کلاسی (چند انشا از دانش آموزان و دانشجویمان)
۸۵	چند موضوع انشا (برای تمرین در کلاسهای آیین نگارش)

۸۹	سفرنامه (نمونه از جلال آل احمد)
۹۵	زندگینامه (نمونه از دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن)
۱۰۵	گزارش (نمونه، گزارشی درباره ی عشاير)
۱۱۵	نامه نگاری (نمونه از عين القضاء، قائم مقام، نيما)
۱۲۳	مقاله نویسی (با مقاله نيماي راهگشا از دکتر غلامحسين يوسفی)
۱۳۹	دو شعر از نيما يوشيج
۱۴۱	روانشناسی نثر (بهاءالدين خرمشاهی)
۱۵۵	مصاحبه (همراه با گفتگویی با پروفیسور شيمل درباره ی شمس و مولوی)
۱۶۵	شعر (گزیده ی شعرهای کلاسیک و معاصر ایران)
۱۸۳	داستان و داستان نویسی (با داستانهایی از صادق هدایت، هاینریش بل و محمد عزیزی)
۲۰۹	نمایشنامه (نمونه از آنتوان چخوف)
۲۱۵	فیلمنامه (نمونه از عباس کیارستمی)
۲۲۲	تألیف و تفسیر