

دیوان ناصحی

مجموعه اشعار فارسی و ترکی

شیخ عباس ناصحی

به اهتاد

عبدالواسع ناصحی

انتشارات طه

ISBN: 978-604-2000-20-7 978-604-2000-20-7 978-604-2000-20-7

سرشناسه	:	ناصری، عباس، ۱۳۱۳ - ۱۳۸۴.
عنوان و نام پدیدآور	:	دیوان ناصر: مجموعه اشعار فارسی و ترکی شیخ عباس ناصر / به اهتمام عبدالواسع ناصر.
مشخصات نشر	:	قزوین: نشر طه، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۴۸۰ ص.
شابک	:	۳۰۰۰۰ تومان ۷-۲۸-۲۶۰۸-۹۶۴-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی	:	قیما
عنوان دیگر	:	مجموعه اشعار فارسی و ترکی شیخ عباس ناصر.
موضوع	:	شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴
موضوع	:	th century۲۰ Religious poetry, Persian --
موضوع	:	شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	:	th century۲۰ Persian poetry --
موضوع	:	شعر مذهبی ترکی - ایران - قرن ۱۴
موضوع	:	th century۲۰ Religious poetry, Turkish -- Ira
موضوع	:	شعر ترکی ازبایجانی - ایران - قرن ۱۴
موضوع	:	th century۲۰ Azerbaijani poetry -- Ira
شناسه افزوده	:	ناصر - عبدالواسع، ۱۳۴۳ - گردآورنده
رده بندی کنگره	:	۵۵الف / ۶۷ PIR. ۵۹۷ - ۵۹۱
رده بندی دیویی	:	۸۵۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۴۱۸۳۷۶



انتشارات طه: قزوین - خیابان طالقانی - سردر آید - تلفن ۳۳۲۲۶۰۵۳ و ۳۳۲۲۳۱۰۵

دیوان ناصر

تألیف: شیخ عباس ناصر

به اهتمام: عبدالواسع ناصر

طرح روی جلد: دفتر تبلیغاتی طه

حروفچینی و صفحه بندی: انتشارات طه

نوبت چاپ: چاپ اول، سال ۱۳۹۶، تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی و چاپ و صحافی: چاپ عمران، قم

تلفن پخش: ۰۹۱۲۷۸۷۰۴۹۰ - ۰۹۳۵۳۴۴۷۳۲۸

شابک: ۷-۲۸-۲۶۰۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN: 978-964-2608-28-7

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد (ص) و اله الطاهرين و لعنة الله على اعدائهم اجمعين
من الان الى يوم الدين.

مقدمه

سپس این حقیر عباس ناصحی فرصت را غنیمت شمردم که تا چند قطعه اشعار به نحو تاریخچه انقلابی، ناصحی، مناسبت‌ها و هم از اثر اطهار «علیهم السلام» آنچه که از توانم ساخته بود از سال (۱۳۵۸) سروده و بعنوان وظیفه خود به علاقمندان «عصمت و مهارت و ...» اسلامی ایران تقدیم دارم. از خوانندگان محترم التماس دعا دارم.

ای آنکه به شعر من نمائی نظری
بهر سفر آخرت ای جان عزیز
آرزو دارم ببوسم قبر شش گوش حسین را
دوست دارم با همه یاران کنار نهر عسک
بارالها ناصحم دستم تهی از زاد و توشه
انتظارم چهره پرتور مهدی را ببینم
روزی برسد ز من نماند اثری
کوشش بنما توشه نیکی ببری
تا بگیرم در بغل قبر علی اکبر بمیرم
تا ببوسم تربت عباس نام آور بمیرم
لطف بنما تا رسد بر چاپ این دفتر بمیرم
تا بسوزد در رهش چون عود در مجمر بمیرم

لاکلف الله ثغراً الا وسماً

ابتدای کار بسم الله الرحمن الرحيم
بارالها عاجزانه از تو می‌خواهم مدد
اسم پاک تو بود بر درد بی‌درمان دوا
ده از ره غفلت خدایا بندهات را بازدار
ده پناه‌م ای خدا ر شر شیطان رحیم
چون تویی بر بندن خویش دلسوز و کریم
از ره احسان ببخشا ای خداوند رحیم
از کرم بنما هدایت بر صراط مستقیم

ششم

اشعار مرحوم مغفور «عباس ناصحی» معروف به «شیخ عباس» فرزند «شیخ علی» که در تاریخ چهارم دیماه سال یک هزار و سیصد و سیزده هجری شمسی در یک خانواده مذهبی و روحانی در روستای (عصمت آباد) شهرستان (یونین زهرا) از توابع استان قزوین دیده به جهان گشود و به فراگیری قرآن در مکتب‌خانه و همچنین طی نمودن تحصیلات دوره ابتدایی و نشستن پای صحبت‌ها و منبرهای بزرگان خود مثل «ملا عبد الجبار» و «شیخ علی ناصحی» و سایر علماء علاقه

خاصی به اهل بیت عصمت و طهارت پیدا کرده بود به همین دلیل با داشتن شغل آزاد و زندگی ساده و پر از معنویت مثل (تعزیه خوانی، مداحی و جلسات قرآن) و نبوغ ذاتی که خداوند به وی داده بود توانست با استعانت از خداوند «تبارک و تعالی» و ائمه معصوم (ع) این اشعار را بسراید و تقدیم به دوستداران اهل بیت و نظام مقدس «جمهوری اسلامی ایران» بنماید لذا علی رغم داشتن میل باطنی نتوانست دسترنج خود را به کتاب تبدیل کند چون در پایان عمر مدت سه سال با دست و پنجه نرم کردن با مریضی خود که مشکل عفونت ریوی پیدا کرده بود نتوانست به زندگی صادقانه خود ادامه دهد در نهایت در تاریخ سی‌ام اردیبهشت ماه سال یک هزار و سیصد و هشتاد و چهار هجری شمسی دیده از جهان فرو بست روحش شاد.

فلذا اینجانب عبدالواسع ناصحی فرزند این مرحوم بر خود وظیفه دانستم تا با جمع آوری و تدوین اشعار و تبدیل آن به کتاب و تقدیم به دوستداران و محبتیان اهل بیت توانسته باشم گوشه‌ای کوچک از محبت‌های بی‌کران پدر بسیار عزیز و بزرگوارم را به زبان کرده باشم امید است روح پدرم از آن شاد و مورد قبول خدا و ائمه معصوم (ع) قرار بگیرد و از ثواب خواندن این اشعار توسط ذاکر عزیز و بزرگوار روح پدر مرحوم فیض ببرد انشاءالله.

شیخ عباس ناصحی از دیدگاه ارداقیان

اوایل دهه شصت بود سال‌های دفاع مقدس پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی با مردی وارسته، ادیب، شاعر و ساده و بی‌ریا و عاشق اهل البیت و فدای انقلاب، امام و وطن آشنا شدم که اهل قلم بود و دلتوشته‌هایش ساده بود و صمیمی که بیشترین سروده‌های انقلابی که آن روزها ساخته شد در راستای جنگ و جبهه و شهید و مجامع مختلف به ویژه در جبهه‌های جنوب و غرب کشور و به صورت آهنگ‌های انقلابی اجرا گردید توسط ایشان سروده شده بود.

او کسی نبود جز مرحوم عباس ناصحی (معروف به شیخ عباس) مردی از تبار نیکان و ساکن عصمت آباد که اینک این مجموعه دلتوشته‌ی آن عزیز است که به صورت کتاب تقدیم دوستان شعر و ادب می‌شود. یادش گرامی.

در رابطه با مطلبی که جناب آقای ارداقیان مرقوم نمودند باید این مطلب را توضیح داد که ایشان به همراه پاسدار حاج حبیب وفاپور فرمانده وقت بسیج استان و آقای محمد آریان که در حال حاضر مسئول امور فرهنگی شهرداری استان می‌باشند و دو عزیز دیگر آقایان حاج اصغر داداشیانپور و حاج اصغر مکرری‌ها به منزل پدری می‌آمدند، اشعار و سروده‌های مورد نیاز را می‌گرفتند و در قالب گروه سرود آزاد در مناطق مختلف به اجرا می‌گذاشتند و حتی متجر به کسب مقام هم می‌شدند که در این رابطه با اهدای عکس حضرت امام (ره) زیرنویس شده از پدرم تقدیر به عمل آوردند.

ویکی های شیخ عباس ناصحی

و اما به چند مورد از خصوصیات اخلاقی - اجتماعی و ایمانی هم اشاره می‌کنم:

۱- قبل از انقلاب مقلد حضرت امام (ره) بود و با داشتن رساله عملی ایشان، ضمن عمل به آن جوابگوی سوال‌های شرعی دوستان، آشنایان و همسایه‌ها بود.

۲- به نماز اول وقت اهمیت زیادی می‌داد. نماز شبش و نافله‌ها را به طور مستمر می‌خواند.

۳- در نزد خانواده، دوستان و فامیل‌ها بسیار خوشرو و خوش برخورد و به مسائل خانوادگی حساس و در حل اختلاف خانوادگی و غیره دیگران به تقدم و موثر بود.

۴- به حلال و حرام خیلی حساس بود. دوست داشت در آمد زندگی از دسترنج و تلاش خودش به دست بیاید. از راحت طلبی بیزار بود.

۵- در شغل آزادی که به عنوان ناسی بازاره دستفروشی لباس و بنایی ساختمان کار می‌کرد همیشه صداقت، احساس مسئولیت و گرفتن مزد کمتر مدنظرش بود. به طوریکه اکثرآ از ایشان راضی و دعاگویش می‌شدند.

۶- وقتی برای دستفروشی لباس به روستاهای اطراف می‌رفت: بنا به اظهار اهالی با توجه به اینکه اکثر مشتری‌ها خانم بودند هیچوقت مستقیماً به چهره آن‌ها نگاه نمی‌کرد. حتی برای رفع خستگی و حاجت اگر به منزلی دعوت می‌شد اگر می‌فهمید مرد خانه نیست به آنجا نمی‌رفت.

۷- با توجه به اینکه تعزیه خوان سنتی بود در ایام نمازهای عید فطر خیال از افراد مسن همسایه توانایی رفتن به مسجد را نداشتند می‌آمدند منزل ما و پشت سرش نماز می‌خواندند. در مجالس تنه‌بازان بدون چشم داشت ریالی به عنوان مداح و حتی با سرودن شعر در مناسبت آن مجلس انجام وظیفه می‌کرد. اگر کسی در روستاهای اطراف فوت می‌کرد به دلیل نبود روحانی حتی اگر نصف شب هم می‌شد می‌آمدند دنبالش می‌رفت ضمن نظارت بر استحشو، غسل و کفن میت، نماز و تلقین را هم انجام می‌داد.

در پایان لازم به ذکر است که ممکن است بعضی از اشعاری که مرحوم شیخ عباس ناصحی جمع آوری کرده متعلق به دیگران باشد. البته حداکثر تلاش شده است که منابع آورده شود و یا حذف گردد که از این باب عرض پوزش ما را بپذیرید.

و السلام علیکم و رحمۃ الله و برکاته

عبدالواسع ناصحی