



مجموعه داستان‌های کلاسیک جهان دانشگاه آکسفورد

دوستی سه بز



نویسنده : سو آرنگو

مترجم : علی اکبر قاری نیت



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

سرنشانه	آرنگو، سو Arengu, Sue
عنوان و نام پدید آور	دوستی سه بز/ نویسنده سو آرنگو؛ مترجم علی اکبر قاری نیت.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات بین المللی آرنگ، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۲۴ص: مصور (رنگی):
فروست	مجموعه داستان های کلاسیک جهان دانشگاه آکسفورد.
یادداشت	عنوان اصلی: ۲۰۱۱, Three billy-goats
یادداشت	گروه سنی: ب.
موضوع	داستان های تخیلی - Fantastic Fiction
موضوع	بزها -- داستان - Goats -- Fiction
موضوع	هیولا -- داستان - Monsters -- Fiction
شابک	۹-۸۷۵-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸ دوره: ۰-۸۲۳-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸
شناسه افزوده	قاری نیت، علی اکبر، ۱۳۳۳ - مترجم
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
رده بندی دیویی	۱۳۹۵ ۴۲۵ الف ۱۳۰ ادا
شماره کتاب شناسی ملی	۴۶۰۰۷۳۲

ناشر: انتشارات بین المللی آرنگ
مدیر مسؤرا: سیر هوشنگ اقبال پور
فروست: مجموعه داستان های کلاسیک جهان دانشگاه آکسفورد

عنوان: دوستی سه بز

نویسنده: سو آرنگ

مترجم: علی اکبر قاری نیت

ویراستار: لیلا کیانی

مدیر محتوا: علی محمدپور

ناظر چاپ: سعید ترابی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آرنگ

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۰-۸۲۳-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸

شابک: ۹-۸۷۵-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸

نشانی انتشارات: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۰۷

نشانی اینترنتی: www.abrangbook.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات بین المللی آرنگ است

و هرگونه کپی برداری پیگرد قانونی دارد.

مقدمه

کلمه کلاسیک صفتی است که ریشه آن واژه لاتینی کلاسیکوس (CLASSICUS) و به معنی درجه اول است. به تدریج این واژه برای سخن گفتن از نویسندگان برجسته‌ی جامعه استفاده شد، یعنی کسانی که نوشته‌های آن‌ها در کلاس‌های درس تدریس می‌شد. وقتی این کلمه را به طور دقیق استعمال کنند و از آن اراده اصطلاح ادبی خاصی را نکرده باشند به معنی اثری است که به عنوان نمونه و مظهر کامل مورد قبول همگان باشد و وقتی نویسندگان کلاسیک یا هنر کلاسیک گفته می‌شود، مقصود نویسندگان یا هنری است که تمام ادوار آنها را پسندیده و نمونه شناخته‌اند.

به طور کلی نیمه دوم قرن شانزدهم، دوره‌ای بود که در آن برای نخستین بار آیین ادبی جامعی برای خلق آثار ادبی به وجود آمد.

این نوع ادبیات موافق عقل و استدلال و منطق که تخیل در آن همیشه محدود و مرتب است. همچنین معتدل و میانه‌رو است. این نوع ادبیات ساده، زیبا و روان است و دارای قهرمان غیرعادی نیست بلکه افراد برجسته و نماینده یک گروه در آن قرار دارد. کلاسیک، استیک، رمانسیسم) با یکدیگر متفاوتند، اما در عین حال پیوند ناگسستنی دارند. قانون وحدت سه‌گانه (وحدت موضوع، وحدت زمان و وحدت مکان) از اصول فراموش نشدنی متون کلاسیک است. در متون کلاسیک خواننده سرد با روند تخیل اولیه - عدم تعادل - رخداد و سپس تعادل ثانویه روبه‌رو است. نظریه متون کلاسیک معمولاً دارای کل است و این نوع متون به مسائل و همه امور جنبه قطعیت می‌بخشند. در متون کلاسیک پایان بسته، خوش روبه‌روایم و توجه به بیان حوادث و اتفاقات بیرونی بر بیان دغدغه‌های درونی و فردی ارجحیت دارد.

مجموعه‌ای که در دست دارید آثار کلاسیک جهان است که توسط انتشارات آکسفورد - انگلستان (OXFORD) منتشر شده است و با توجه به رویکرد کتاب در راستای تقویت پیشرفت سواد خواندن برای آمادگی در آزمون پرلز (PIRLS) مناسب است.

پرلز چیست؟ مطالعه بین‌المللی پیشرفت سواد خواندن؛ یک برنامه‌ی ابتکاری برای ارزیابی توانایی خواندن کودکان که ۴۰ کشور از سراسر جهان در آن شرکت دارند. روندهای این مطالعه هر ۵ سال یکبار مورد سنجش و اندازه‌گیری قرار می‌گیرد.

گروه علمی و پژوهشی مطالعات کودکی و والدگری آبرنگ