

جاده خاموش است

(زندگی و شعر نبیا یوشیج)

منوچهر علی پور

سرشناسه: علی‌پور، منوچهر
عنوان و نام پدیدآور: جاده خاموش است (زندگی و شعر نیما یوشیج)
منوچهر علی‌پور
مشخصات نشر: تهران: نشر واث، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۱۷۸ ص
شابک: 978-622-6024-09-9
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: نیمایوشیج، ۱۲۷۴ - ۱۳۳۸. — سرگذشت‌نامه
موضوع: شعر فارسی — قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره: PIR ۸۲۷۱ ۱۶۷ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیوبند: ۱/۶۲۱۶۸
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۱۹۶۱۶۵



انتشارات واث

انتشارات واث

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴-۱۷۱۸۵، تان: ۸۸۸۱۳۰ و ۹۱۲۶۱۱۱۵۱۲

جاده خاموش است

(زندگی و شعر نیما یوشیج)

مؤلف: منوچهر علی‌پور

طراح جلد مریم میرحسینی مطلق

لیتوگرافی صدف • چاپ‌خانه مهارت • صحافی مهرگان

نوبت چاپ نخست ۱۳۹۷ • شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۸۰۰۰ تومان • شماره نشر ۲۷

شابک: 978-622-6024-09-9

© حق چاپ: ۱۳۹۷، انتشارات واث

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	□ پیش آورد
۱۱	□ بخش اول: نگاهی گذرا به زندگی و شعر نیما
۳۹	□ بخش دوم: گزینه شعر نیما
۴۱	۱. آغوش
۴۶	۲. تو را به چشم سر راهم
۴۹	۳. هنگام که گریه می ده ساز
۵۲	۴. غراب
۵۷	۵. آی آدم ها
۶۱	۶. اجاقِ سرد
۶۴	۷. داروگ
۶۷	۸. دلِ فولادم
۷۱	۹. مرغِ آمین
۸۵	۱۰. رویِ بندرگاه
۸۸	۱۱. ری را
صفحه	عنوان
۹۱	۱۲. مژده گوی روز باران
۹۴	۱۳. وای بر من

۹۸	۱۴. هست شب
۱۰۱	۱۵. برفراز دشت
۱۰۴	۱۶. مهتاب
۱۰۸	۱۷. قایق
۱۱۲	۱۸. در شبِ سرد زمستانی
۱۱۵	۱۹. کارِ شبِ پا
۱۲۶	۲۰. خانه‌ام ابری است
۱۲۹	۲۱. برف
۱۳۲	۲۲. مرغِ شبِ آویر
۱۳۵	۲۳. جاده ناموش است
۱۳۸	۲۴. شبِ اسب
۱۴۰	۲۵. افسانه

پیش آورد

در میان معاصران و شاعران نوپرداز، بی‌گمان نیما را همتایی نیست. این شاعر بلندآوازه‌ی ولایت یوش و این «خاطر پر درد کوهستان»^۱ در سرایش شعر امروز، یگانه است و یکتا، و اشعارش همواره جاودان خود مد برد

سروده‌هایش چون پنجه‌سار زلال است و پاک، و جوشنده است و توفنده؛ و خوش‌ترین آنست که در گوش هوش علاقه‌مندانش می‌اندازد. نیمای نام‌آور را اگر یگانه شاعر روزگار خویش بنامیم، گزاف نگفته‌ایم. شعرهایش ارجمند است و در بناوند و سبک است و سترگ، که در ذهن تمامی شاعرانی که پس‌پشت این شاعر خوش‌آوازه قدم نهاده‌اند، تأثیر گذاشته است.

پژواکِ بلندِ شعرهایش، سراسر ایران زمین را گرفته است و کم‌تر کسی است که با اندیشه‌ی ستوار این آبر شاعر یوش آشنا نباشد. بسیاری از شعرهای این شاعر، ورد زبان نوپردازان این کهن بوم و براست و هر

۱. خاطر پردرد کوهستانی‌ام
(نیما)

۱. من ازان دونان شهرستان نی‌ام

شاعر نوپردازی وام‌دار اندیشه‌ی بلند اوست.

اگر اخوان ثالث، سهراب سپهری و دیگرانی که بر ستیغ قلّه‌ی بلند ادبیات امروز خوش می‌درخشند همه را مدیون خوان گسترده‌ی نیما یوشیج بدانیم سخن به ناروا نرانده‌ایم. نیما چون رهبری توانا و چون طلایه‌داری آگاه، همراهان خویش را به سرمنزول مقصود رسانده است و این گونه است که در ذهن همگان جاری است: «من از یادت نمی‌کاهم».

شاعران جوان امروز و حتی نوجوانان شاعر و شعر دوست، بیش از چند دهه پیش به نیما ارادت نشان می‌دهند. هرگاه که در جوار این آینده‌سازان می‌نشینیم و گوش به سروده‌های زلال این شاعران می‌دهیم، ردّ پای نیما را در اشعارشان می‌یابیم. بسیار علاقه‌مندند که با اشعار این شاعرِ گران‌سنگ و با مفاتیح شعری‌اش آشنا شوند. اما گاهی درک اشعار این شاعر که بسیار رمزگونه و نامفهوم است، برای جوانان، سخت و صعب می‌نماید.

در این مجموعه، بر آن شدم برخی از اشعار پرنغز نیما یوشیج را برگزینم، اشعاری که زیباست و رسا و جوانان و نوجوانان این کهن مرز و بوم را با پیر شوریده‌ی یوش بیش‌تر آشنا می‌سازد.

تلاش کردم در حدّ توان خویش، اندکی از دشواری‌های معنی‌ما را بکاهم که البته ممکن است گاهی به اشتباه رفته باشم و بی‌گمان، فرهیختگان این روزگار به نشانی ناشر اشتباهاتم را بر من یادآور خواهند شد.

چشم دارم این مجموعه، اندک تلاشی باشد تا نوجوان و جوانان

شاعر ایرانِ عزیز، و شیفتگان واقعی پیامبر راستین شعر امروز، با سرآمد شاعران نوپرداز و این «مرغ خوشخوان، آوازه‌ی جهان» بیشتر آشنا شوند و با علاقه‌ی بیشتری، شعر این شاعر ارجدار و گرانمایه را بخوانند. و پیشکش باد این دفتر، به نیما دوستان و نیمایی شاعران!

آدینه، ۲۰ آذر ۱۳۷۷

تهران، منوچهر علی‌پور

www.ketab.ir