

دریچه‌ای به
ادبیات نمایشی
کودکان و نوجوانان ایران

بیرسبت و یک نمایشنامه

و نقش طرح نمایشی

برای کودکان و نوجوانان

سالهای ۹۵-۱۳۵۰

داوود کیانیان

جلد سه

با اسکن کد QR کتب و اطلاعات بیشتر و لینک‌های اشتراکات برای دریافت کنید.



afrazbook.com

@afrazbook



66977166 - 6640585



ebook.afrazbook.com

سرشناسه:	کیانیان، داوود، ۱۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور:	بیست و یک نمایشنامه و شش طرح نمایشی برای کودکان و نوجوانان / داوود کیانیان.
مشخصات نشر:	تهران: افراز، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری:	۵۵۰ ص.
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۳۲۶-۳۵۳-۶
عنوان دیگر:	دریچهای به ادبیات نمایشی کودکان و نوجوانان ایران
موضوع:	نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴
موضوع:	نمایشنامه کودکان (فارسی)
موضوع:	نمایش کودکان و نوجوانان - ایران
رده بندی کنگره:	۸۱۹۱ PIR ۱۳۹۰ ۲۷۱۸ ی/۲
رده بندی دیویی:	۶۲/۲۶۸
شماره کتابشناسی ملی:	۲۵۰۹۵۱۸



انتشارات افراز

دفتر مرکزی: پخش: خیابان دانشگاه، پایین تر از جمهوری، کوچه دانا، پلاک ۱۲ | تلفن: ۶۶۹۷۷۱۶۶

مرکز پخش: ۶۶۲۸۹۰۹۷

دفتر پخش: خیابان دانشگاه، مجتمع تجاری دانشگاه، طبقه ۵، پیک، کتابفروشی تخصصی هنر و ادبیات افراز

تلفن: ۶۶۹۵۲۸۵۳

وبسایت: www.afrazbook.com / فروشگاه اینترنتی

E-mail: info@afrazbook.com

دریچه‌ای به ادبیات بایسن کونکان و نوجوانان ایران (جلد سه)

بیست و یک نمایشنامه و شش طرح نمایشی برای کودکان و نوجوانان

نویسنده: نوود کیانان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۶۰

آماده‌سازی، ویرایش و صفحه‌آرایی: مسعود میرعلایی (گالیک پاز)

چاپ و صحافی: دوستان

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۶۶۰۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای انتشارات افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله، چاپ،

فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

۹	مقدمه
۱۱	وصیت‌نامه‌ی ثنائری
	دهه نخست: سال‌های ۵۹-۱۳۴۹
۱۵	۱. پسرای عموصحرا
۴۵	۲. و ضربدر دو
۷۱	۳. و بداد
	دهه سوم: سال‌های ۷۰-۱۳۷۰
۱۲۹	۴. این عروسک سال کیه؟
۱۴۳	۵. کشف بهشت
	دهه چهارم: سال‌های ۸۹-۱۳۸۰
۱۷۷	۶. آوای پریان
۲۰۹	۷. نقابدار
۲۲۷	۸. جنگ یا صلح؟
۲۴۳	۹. چرا لک‌لک حاجی شد؟
۲۵۹	۱۰. نمایش بازی
۲۸۹	۱۱. ابراهیم برگزیده
۳۲۱	۱۲. کشتی حیوانات
۳۳۵	۱۳. کلاهی با دم روباه
	دهه پنجم: سال‌های ۹۵-۱۳۹۰
۳۵۵	۱۴. بچه‌ها بیایید نمایش بدهید
۳۶۹	۱۵. شبیه بابابزرگ

- ۳۹۱ ۱۶. خرگوش بی‌لانه
۴۰۵ ۱۷. راز اتاق آرزو
۴۱۷ ۱۸. چگونه غول شدم؟

پیوست‌ها

- ۴۳۹ پیوست ۱: نگارش اجرا - نمایش خلاق
۴۴۱ ۱۹. قهر بهتر است یا آشتی؟
۴۴۷ پیوست ۲: نمایشنامه برای کلاس درس
۴۴۹ ۲۰. امانت‌داری
۴۵۳ ۲۱. لاک‌پشت و خرگوش
۴۶۵ پیوست ۱: شرف‌طلبی نمایشی
۴۶۷ ۱. محبت‌تگی
۴۷۷ ۲. سخن‌ساز
۴۸۷ ۳. شهید، سه‌بازگرم
۴۹۷ ۴. شب آخر
۵۰۷ ۵. تنها ره‌رهایی
۵۲۳ ۶. سر تراشیده‌ها
۵۳۵ پیوست ۴: اجرای متن‌های مفقود شده
۵۳۷ پیوندتان مبارک
۵۳۹ مجموعه نمایش
۵۴۱ زنده‌باد بچه‌ها
۵۴۳ فهرست الفبایی نام نمایشنامه‌ها
۵۴۵ فهرست نمایشنامه‌ها برپایه تاریخ نگارش

مقدمه

جای یک و دو این مجموعه با نام چهل نمایشنامه برای کودکان و نوجوانان و با عنوان کلی *دریچه‌ای*، ادبیات نمایشی کودک و نوجوان ایران، به صورت ناشر - مؤلف و با سرمایه‌گذاری «ووه ناشران» در سال ۱۳۹۳ منتشر شد و موفق نشدم آن را به ناشری دولتی و یا غیر دولتی سپارم تا منتشر کند.

اکنون خوش حالم که تدوین و انتشار نمایشنامه‌های آمده در جلد سه، این آثار به صورت کامل نشر می‌یابد. مجموعه نمایشنامه‌های آمده در این جلد باید لایه‌لای متن‌های نمایشی جلد‌های یک و دو می‌آمد، اما چنین نشد.

بخشی از مقاله‌ها و یادداشت‌هایم در *ادبیات نمایشی و تئاتر کودک و نوجوان* با نام «دریچه‌ای به ادبیات نمایشی کودک در ایران» در سال ۱۳۸۴ چاپ و منتشر شد، و اکنون با انتشار این مجموعه‌ی سه جلدی نمایشنامه‌ها، مجموعه‌ی شامل آثارم در زمینه‌ی ادبیات نمایشی و تئاتر کودک و نوجوان منتشر شده‌است.

در هر مقطع زمانی که این نمایشنامه‌ها را نوشته‌ام، به تمام پیراهن‌ها باور داشته‌ام و به خیال آن که می‌تواند به جامعه‌ام سودی برساند و شاید گره کوچکی از پیچیدگی‌ها، مشکلات آن را بگشاید، نوشته شده‌است. اما دریغ که هر بار به گذشته نگاه کرده‌ام، تنها حسرت نهی شده‌است. تنها چیزی که باعث امیدم می‌شود، «تغییری» بوده‌است که به باور خودم سیر دائمی داشته؛ باوری که با گذر زمان تغییر می‌کرد و من نیز با نگاه به الگوها، به راه‌های نیمه‌واده ادامه می‌دادم، با این امید که حقیقت را بیاموزم. غافل از آن که گوهر حقیقت در اندیشه و زندگی خود ما نهفته است. این حقیقت تنها چیز باارزشی است که چکیده‌ی همه‌ی آن تجربیات من است. در این جا آن را به تویی خواننده و شاید اجرا کننده‌ی این نمایشنامه‌ها تقدیم می‌کنم. به امید آن که

کاستی‌هایم را به نامهربانی‌های زمانه‌ای که در آن می‌زیسته‌ام، ببخشایی و هدیه‌ام را پذیرا باشی. باشد که تو هدیه‌های گران‌بهارتری برای نسل‌های آینده به ودیعه بگذاری.

پس از این مقدمه، «وصیت‌نامه‌ی تئاتری» ام را به‌عنوان پیش‌درآمد آورده‌ام. امیدوارم با کارنامه‌ای که از من برجای می‌ماند و با توجه به زمانی که در اختیار داشته‌ام، به عمق بخشیدن و گسترش «تئاتر کودک»، یعنی آن‌چه که با هزینه‌ی زیاد به آن عشق ورزیده‌ام، تا حدودی کمک کرده‌باشم.

افزار می‌کنم که خانه تئاتر متولی چاپ این اثر است. هنگامی که ناشران دولتی از چاپ چنین اثری روگرداندند و ناشران خصوصی به انتشار چنین آثاری تمایلی ندارند، خانه تئاتر آغوش پرمهرش را به روی تئاتر کودک گشود و با مهربانی این کتاب را منتشر کرد. سپاس از هنرمند گران‌بایه اصنام حسینی و اعضای فرهیخته‌ی هیئت مدیره‌ی خانه تئاتر.

و سپاس از اصنام حسینی مدیر زحمتکش گان‌ون تئاتر کودک و نوجوان خانه تئاتر که زحمت پی‌گیری آن را به‌تأمین بر عهده داشت.

لازم می‌دانم قدردانی‌ام را از کوشش حسین فدایی‌حسین برای چاپ این اثر ابراز کنم. همچنین از مسعود میرعلایی که زحمت ویرایش، آماده‌سازی و صفحه‌آرایی سه جلد این مجموعه را بر دوش داشته، تشکر و تسکین امتنان کنم. مدیون تلاش بی‌دریغ و محبت سرشار آنان هستیم.

پاییز ۱۳۹۶