

نقدی بر احوال و اقوال مولوی

(جلد سوم)

نگارش:
دکتر حسین فریدونی

فریدونی، حسین، ۱۳۲۱ -	سرشناسه:
نقدی بر احوال و اقوال مولوی / نگارش حسین فریدونی.	عنوان و نام پدیدآور:
تهران: آلباتروس، ۱۳۹۵.	مشخصات نشر:
۴ ج؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.	مشخصات ظاهری:
ج ۲-۴ (چاپ لول: ۱۳۹۵) (فیبا).	یادداشت:
مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۷۲۲ ق. - نقد و تفسیر	موضوع:
Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn-e Mohammad, 1207 -	موضوع:
1273-- Criticism and interpretation	
شعر فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد	موضوع:
Persian poetry -- 13th century -- History and criticism	موضوع:
۸۱/۳۱	بندی دیوبی:
PIR۵۳۰۵/۴ ن ۷ ۱۳۹۵	رده بندی کنگره:
رضیع: جهرم ت: سی: فیبا	
۱-۵-۹۶۵۷۳-۶۰۰-۹۷۸ دوره: ۲-۴-۹۶۵۷۳-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۱:	شابک:
۳-۹-۹۶۵۷۳-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۲: ۴-۶-۹۶۵۷۳-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۳:	
۴-۳-۹۶۵۷۳-۶۰۰-۹۷۸ ج. ۴:	
شماره کتابشناسی: ۷ ۴۳۱۰	

نام کتاب: نقدی بر احوال و اقوال مولوی (جلد سوم)

تألیف: حسین فریدونی

ناشر: آلباتروس

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۳۰۰۰

قطع: رقعی

تاریخ نشر: ۱۳۹۵

قیمت: ۶۰,۰۰۰ ریال

چاپ: ایده پردازان

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۵۷۳-۱-۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۵۷۳-۴-۶

آدرس ناشر: تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، بین مطهری و بهشتی،

خیابان میرزا احسنی، پلاک ۹، واحد ۴ تلفن: ۸۸۵۵۴۲۶۴

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	گزاره گوئی ها
۳۱	نتکات فقه العاده بدیع
۳۹	مذهب موری چیست؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دو دفتر از مجموعه «نقدی بر احوال و اقوال مولوی» نگاشته و در معرض مطالعه قضاوت خوانندگان نکته‌سنج و دقیق قرار گرفته است و اینکه با تأییدات الهی دفتر سوم از این مجموعه از لحاظ صاحب‌نظران می‌گذرد، همانگونه که قبلاً عنایت شد مراد از نقد حالات و آثار عارف معروف ایران یعنی ملاجلال الدین و بوی‌ترار دادن این عارف شوریده‌دل در جایگاه واقعی است به دور از رثونا و تفریطی و تلاش شده تا بصورتی خردپسند و عادلانه آثار منسرب به دیوان در پرتو نور الهی عقل و آثار مسلم اسلامی یعنی قرآن و سنت و شیخه مورد بررسی و نقد قرار گیرد. این نقد از آن باب است که متأسفانه نظرات در رد شاعر بلندپایه ایران نتوانسته خود را از حیطه خوش‌بینی مفرط و یا بدبینی مغرضانه بیرون آورد و لذا بر اهل تحقیق جایگاه واقعی وی مخفی و مستور مانده و دانسته‌اند مولوی را در همان پایه‌ای که باید قرار دهند جایگیر نمایند. مطلبی که حتماً باید متذکر شویم - و پیشتر نیز معترض آن شده‌ایم - آنکه آثار مولوی پیوندی بسیار محکم و استوار با مذهب و آئین مقدس اسلام پیدا کرده به‌گونه‌ای که بر اساس گفته خود او مثنوی تفسیر قرآن معرفی می‌شود که البته ما در این زمینه در حدّ وسع و توان موضوع را باز کرده و

درباره‌اش به مقدار میسور و مقدور سخن خواهیم گفت ولی آنچه بیان‌ش در این جایگاه لازم است آنکه در بسیاری از موارد و مواضع مابین آثار مسلم مذهبی و بیانات جناب مولوی تفاوت بین بلکه تناقض را می‌یابیم که در اینصورت جز این راهی باقی نمی‌ماند که یا وحی را تخطئه کنیم و یا آنکه سخن مولوی را عاری از حقیقت بدانیم ولی ما شیعیان چاره‌ای جز آن نداریم که با قبول حدیث متواتر ثقلین فقط ملتزم به قبول اموری باشیم که قرآن و عترت آنها را تأیید می‌نماید.

تلاش شده می‌شود که نقد با رعایت مراتب ادب صورت بگیرد و اگر در جائی این تلاش را مات نگردید مشکل را خواننده محترم در کلام مولوی ببیند نه در عبارات، ...

آنچه در این مجلد مورد بحث می‌آید را خواهد گرفت امور ذیل است:

گزافه‌گوئی‌ها

مذهب مولوی چیست؟

جعلیات