

شماره کتابخانه : ۴۷۲۰۰۳

اکرم اکبریان

کارشناسی ارشد حقوق خصوصی / مدیر عامل بنیاد حقوقی بنیاد اله (ص)
کارشناسی ارشد مدیریت امور فرهنگی / معاون فرهنگی بنیاد فرهنگ بنیاد اله (ص)
دکترای جامعه‌شناسی / عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان
دکترای جامعه‌شناسی / عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران
دکترای علوم ارتباطات / عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران
دکترای برنامه ریزی فرهنگی / مدرس دانشگاه

فہرست



عنوان کتاب: مقالات فر هنگ و پژوهش / جلد پنجم

تیمیه و تنظیم: دفتر مطالعات و پژوهش های علمی اجتماعی بقیه الله (علیه السلام) تهران

ناشو: فرهنگستان اقدیسه

طراحی و اجرا: نشر فرهنگی افغانستان اندیشه

ناظر فنی و ویراستار: محمد رضا ملکی ها

تعداد صفحات: ۱۷۸ / قطع وزیری

نوبت چاپ: چاپ اول / ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ جلد

بهاء: ۱۲۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: اصطفیای خیابان کاوه، خیابان دکتا باهنر، ابتدای خیابان آیت الله خادمی، بنیاد فرهنگ، رقبه الله محلی نه تعالی در چه الله رب

دفتري انتشارات: ۹۱۳۳۲۵۳.۲۷ تلفن: ۳۳۲۷۸۳۷۳ - ۳۱ دورنگار: ۳۳۲۸۵۶.۲ - ۳۱

baghyatallah@chmail.in

فهرست مطالب

۱۱	اثرات سوء موسیقی از منظر قرآن، اهل بیت و دانشمندان پوران صادقی / مهدی کاظمی
۳۱	بررسی تاثیر موسیقی و غنا در زندگی انسان طیبه قدرتی سیاهمزی / انرجس رضاپور
۴۳	موسیقی بزاری دوگانه و نسبت سنجی کودکان با آن سید محمد حسینی / حمیرا منفرد
۵۹	آسیب شناسی سحر آیات و روایات فاطمه صابری
۸۱	بررسی موسیقی و پیامد های آن در آیات و روایات فاطمه تنها / منیره یزدان شناس
۱۰۵	رویکردی فلسفی به مبانی و آداب شناسی موسیقی متعالی و موسیقی مدرن جواد پارسائی
۱۲۱	آسیب های غنا و موسیقی از دیدگاه قرآن، عترت و عقل علی غلامی
۱۳۱	آسیب شناسی موسیقی و غنا از دیدگاه جامعه شناسی زیبا خواجوی / معصومه خواجه گودی
۱۴۷	آسیب شناسی موسیقی مدرن با رویکردی فلسفی - روانشناختی سید علی سجادی فر
۱۵۹	موسیقی و غنا از منظر دین مجتبی محمدی / مزرعه شاهی / حسین علی اکبر خانی

پیشگفتار

دفتر مطالعات و پژوهش های فرهنگی اجتماعی بنیاد فرهنگی بقیه الله (عجل الله تعالی فرجه الشریف) با مشارکت انتشارات فرهنگستان اندیشه در راستای توسعه و ترویج فرهنگ و معارف اسلامی با توجه به اهداف ذیل اقدام به تولید کتاب "مجموعه مقالات فرهنگ و پژوهش" نموده است.

اهداف

۱. انتشار نتایج تحقیقات علمی و پژوهشی در زمینه امور دینی، فرهنگی، اجتماعی و هنری.
۲. کمک به رفقا، نهادینه کردن پژوهش در زمینه های فرهنگی و اجتماعی.
۳. تلاش برای ارتقاء دانش تخصصی مدیران و فعالان و برنامه ریزان و کارشناسان حوزه فرهنگی.
۴. تلاش برای نشر اندیشه های نو، رفع نیازهای علمی تحقیقاتی نهادهای فرهنگی کشور.
۵. نظریه پردازی و تولید علم و دانش در حوزه های فرهنگی.

لذا دفتر مطالعات و پژوهش های فرهنگی اجتماعی بقیه الله (عجل الله تعالی فرجه الشریف) از کلیه پژوهشگران و محققان، دانشجویان و طلاب گرامی دعوت مینماید تا خود در حوزه های امور دینی، اجتماعی، فرهنگی در کلیه رشته های علوم انسانی، فلسفه، قرآن و سیرت، جامعه شناسی، روان شناسی، تربیتی، تاریخی، حقوقی، اقتصادی را، جهت چاپ در کتاب "مجموعه مقالات فرهنگ و پژوهش" ارسال نمایند.

مقالات باید دارای شرایط زیر باشند:

از نظر محتوایی

* موضوع: مقالات ارسالی باید در محورهای تعیین شده باشد.

* نام و نشانی نویسنده (نویسندگان): نام، نام خانوادگی، درجه علمی، مرتبه دانشداهی، نشانی پستی محل کار، تلفن و نشانی پست الکترونیکی قید شود و همچنین نویسنده مسئول و تاریخ تولید مقاله مشخص شود.

* چکیده فارسی: چکیده به صورت ساختار یافته و حداکثر کلمه ۲۵۰ باشد و شامل هدف، روش (نمونه، ابزار، روش های تحلیل آماری)، یافته ها، و اصالت/ ارزش مقاله را بیان می کند؛ همچنین بین ۳ تا ۵ کلید واژه پس از چکیده ذکر گردد.

* مقدمه: دربردارنده بیان مسأله، مبانی نظری و پیشینه پژوهش، هدف (ها)، پرسش (ها)، و یا فرضیه (های) پژوهش باشد.

❖ **روش:** در صورتی که مقاله به روش کمی تهیه شده است جامعه آماری، نمونه و روش اجرای پژوهش (شامل نوع طرح پژوهش و روش های تحلیل آماری داده ها) بیان شود.

❖ **یافته ها:** یافته های پژوهش و در صورت نیاز همراه با جدول ها و نمودارهای ضروری قید شود.

❖ **بحث و نتیجه گیری:** متضمن آثار و اهمیت پژوهش و یافته های پژوهش و مقایسه با پژوهش های دیگر با تأکید بر توضیح قابلیت تعمیم پذیری و کاربرد علمی یافته ها و ارائه رهنمودهای لازم برای ادامه پژوهش، نتیجه گیری و توصیه ها و پیشنهادهای احتمالی باشد.

❖ **پانویس ها:** توضیحات و معادل لاتین اصطلاحات و آوانویسی اسامی اشخاص و مؤلفانی که خواندن نامشان مشکل است در پایین هر صفحه با شماره های مجزا برای هر صفحه آورده شود.

❖ روش آشنایی با متن

- الگوی نقل قول مستقیم به صورت:

(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار منبع، شماره جلد: شماره صفحه). مثال: (محمدی، ۱۳۸۱، ج ۱: ۵۵).

- الگوی نقل قول غیر مستقیم از منبع در متن مقاله به صورت:

(نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار منبع). مثال: (محمدی، ۱۳۸۲).

❖ منابع و مآخذ:

منابع در پایان مقاله به روش زیر با ذکر شماره آورده شود:

- الگوی نقل منبع از کتاب:

نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان؛ عنوان کتاب، مترجم در صورت ترجمه، شهر یا کشور محل انتشار؛ نام انتشارات، نوبت چاپ، سال انتشار کتاب.

مثال: ابن سعد، محمد؛ الطبقات الکبری، ترجمه محمود مهدوی دامغانی، تهران: انتشارات فرهنگ

و اندیشه، ۱۳۷۴.

- الگوی نقل منبع از مقالات، مجلات و سایر نشریات:

نام خانوادگی، نام نویسنده یا نویسندگان؛ «عنوان مقاله». مترجم در صورت ترجمه. نام نشریه، سال انتشار، شماره انتشار، صفحات.

مثال: عبده تبریزی، حسین؛ «نهاد مالی صندوق های وقفی در جهان و اصول اسلامی فعالیت آن در ایران»

فصلنامه دانشگاه امام صادق (علیه السلام)، بهار ۱۳۸۴، شماره ۲۵، صفحه ۵۶.